

تصویر ابو عبد الرحمن الکوردی

زمانی کوردی

له به رانبه رهو و ژمی شه پۆلی ناشاره زلهیدا



منتدی اقرأ الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com

نووسەر : موحه ممه د عهلی ئووه یسی

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

براي دانلود كتابهاي مختلف مراجعه: (مُنْتَدَى اقرا النُقَافِي)

بۆدابهزاندنی چۆرهها کتیب:سەردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

www.lqra.ahlamontada.com



www.lqra.ahlamontada.com

للکتاب (کوردی , عربي , فارسي)

زمانی کوردی

له بهرانېر هوروزمې شه پولى ناشره زايده

نووسه و تویتزه:

موصوفه در علی ثووه یسی

«کارنامہ سی (مانی ٹینگلیسی)»

لن یی قی ش س

[illegible]

اویسی، محمدعلی، ۱۳۳۴

زمانی کوردی له به رانبه ر هوروشی شه پۆلی ناساره زاییدا/نووسه ر و توێژهر موحه ممه د عه لی ئوه یسی.

بانه: ناچی، ۱۳۸۸.

۱۵۵ ص: جدول

978-964-91858-5-9

فیپا

کردی -- دستور زبان تطبیقی

کردی - ریشه شناسی

۱۳۸۸ الف ۸/۲۲/۲۲۵۶ PIR

ک ۹ فا ۴

کتابخانه ملی ایران ۱۹۲۰۹۳۹



زمانی کوردی له به رانبه ر هوروشی شه پۆلی ناساره زاییدا

انتشارات ناچی - بانه کردستان

نووسه ر و توێژهر: موحه ممه د عه لی ئوه یسی

پیتپن: لوقمان قادری

چاگلکاری و پێداچوونه وه: نووسه ر

تۆره ی چاپ: یه که م

تیراژ(بر): ۲۰۰۰ به رگ

ناوه ندری بلاوکردنه وه (ئینتشارات) ناچی - بانه کردستان

تلفن: ۴۲۶۰۰۶۰ - ۰۸۷۵

شابک: ۹-۵-۹۱۸۵۸-۹۶۴-۹۷۸

9789649185859-E-A-N

نرخ: ۴۰۰۰ تمه ن

سالی نووسین: ۱۳۸۸ی کوچی هه تاوی (۲۰۱۰ی زاینی) - بانه

به پر سایه تیی هه له کانی نه م په رتووکه به نه ستوی پیتچنه وه یه

٢	-----	ژياننامه‌ی نووسەر
٧	----- سەرەتا	بەشی يەكەم
٢١	-----	بەشی دووهم
٥٧	-----	بەشی سێ يەم
٦٥	-----	بەشی چوارەم
٧٥	-----	بەشی پێنجەم
٨٤	-----	بەشی شەشەم
١٠٤	-----	بەشی حەوتەم
١١٧	-----	بەشی هەشتەم
١٢٩	-----	بەشی نۆیەم
١٣٥	-----	بەشی دەيەم
١٤٤	-----	بەشی يانزەيەم

هەڵسەنگاننری شیوه و زاراوه‌ی وێژەیی و ستانداردی سۆرانى له‌گەڵ شیوه‌ی موکریانی و شیوه‌گانی تردا له‌ باری رێزمانه‌وه‌-----

وشه و شیکردنه‌وه‌ی واتایی یه‌کایان له‌ شیوه‌ی موکریانیدا-(نموونه‌گانی)-----

فۆنیتیکی و ده‌نگناسی له‌ شیوه‌ی موکریانی و سۆران(هه‌ولێر)دا-----

هه‌له‌ پۆر به‌پۆره‌کان له‌ کوردستان به‌تیکرا - ناوی به‌رکار و باشکری (راو) یا (پاو)-----

په‌نر، ره‌فته‌ی تر له‌سه‌ر هه‌ندێ له‌ نووسه‌ران-----

نموونه‌ی هه‌له‌کان-----

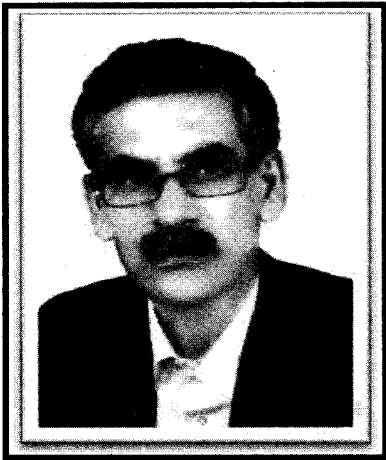
چاوه‌شاننریگ به‌سه‌ر نموونه‌ی هه‌له‌کاندا-----

به‌کار نه‌برانی شیوه‌ی زمانی یه‌گه‌رتوو له‌ کۆم و کۆپوونه‌وه‌ فۆرمیه‌کاندا-----

کۆپانی هه‌ندێ وشه‌ له‌ ئاکامی ناوه‌چه‌پرستی یا ناشاره‌زاییدا-----

نووسین و وه‌رگیران له‌ زمانی کوردیدا و نموونه‌ی شوێنه‌واری کارتیگران به‌ هۆی فهره‌نگی زمانی عه‌ره‌یه‌یه‌وه‌-----

Autobiography



ئۆتۆبیۆگرافی، یان ژياننامەى نووسەر بە پینووسى خۆى
له سالى ١٣٣٤ى كۆچى هەتاوى (١٩٥٥ى
زايینی)دا له گەرەكى مزگەوتى حاجى ئووهیسی،
له شارى بانە له كوردستانی ئێراندا له دایك
بوووم. له دواى خویندنى بڕگه و قوناخهكانى
سەرەتایى و ناوهندى له شارەكانى بانە، سنه و
سەقز، له سالى ١٣٥٢ى كۆچى هەتاوى

(١٩٧٣ى زايینی) دا دواى سەرکەوتن له تاقىكارى كۆنكووردا كه تەمەنى ١٨
سالىم راته‌بوورد، به ناوى خوينكار له زانستگه‌ى تاران (Tehran university)
وهرگيرام و دواى نزيكه‌ى ٤ سال، به‌لگه و بروانامه‌ى ليسانس (باكالۆريئاس)م له
لقى زمانى ئینگليسي‌دا وەرگرت و له تەمەنى ١٩ سالىدا واته له سالى يەكەمى
زانستگه‌دا، بۆخۆم فيرى خویندن و نووسینی كوردی به پیتگه‌لى عەرەبى و لاتین
بووم. ئەلبەتە له‌و كاته‌دا هەندى زمانى تر وهك عەرەبى و فه‌رانسه‌یيشم ئەخويند و
به‌دزیه‌وه هەندى پەرتووك وهك خویندنى كوردی به پیتی لاتین نووسراوى
گیوى موكریانی، میژووى كوردستان نووسراوى ره‌شید عارف و موحه‌ممەد فیدا،
به‌هه‌شت و یادگار و فرمیسك و هونه‌رى مامۆستا گۆران و هەندى هۆنراوه‌ى
بیکه‌س و قانیع و... هتدم به ده‌ست ئەهیتنا و ئەمخویندنه‌وه، هه‌روا كه ئەزانن له‌و
سەردمه‌دا له ولاتى ئێراندا خویندنه‌وه و به‌كارهیتانی پەرتووكى زمانى كوردی
له‌ژیر سینه‌رى ره‌شى رژیمی شای ئەمریكاییدا قه‌ده‌غه كرابوو.

ره‌نگه يه‌كه‌مین كوردی ئێرانى بوویتم كه له ئێراندا ئەمتوانى به‌بى كه‌لك
وهرگرتن له فه‌ره‌نگى وشه و ديكسیۆنێرى كوردی، زمانى ئینگليسى
وهرگێرمه‌وه سەر زمانى كوردی وێژه‌یى و له دووه‌مین سالى زانستگه و
خوینكاریدا (١٣٥٣ى كۆچى - ١٩٧٤ز) كورته چیرۆكى Vendetta (تۆله‌ى

رۆلە) نووسراوی (گی دۆ مۆپاسان)م له زمانی ئینگلیسی یهوه وه رگیپرایهوه سهر
 زمانی کوردی. گهرچی واتاکهی به زمانی کوردی بریتی بوو له رقه بهرایهتی، یان
 قین له بهرایهتی خاوخیزانی، بهلام پیم چاکتربوو به (تۆلهی رۆله) وهری بگیرمهوه،
 یان به (تۆلهی جگه رگۆشه). له سالی ۱۳۵۴ (۱۹۷۶ز)دا له زانستگه تاران به
 ئۆنیفۆرم و جل و بهرگی کوردی و جامانه وه بۆ ماوهی ۴۰ خولهک به زمانی
 ئینگلیسی له سهر کورد و کوردستان دووام و قسه و باسم کرد و له بارهی
 چهوسانهوهی کورد و چهند بهش له پهرتووکی ئینگلیسی (کوردەکان و کوردستان)
 نووسراوی (دیپکینان) ئاخفتنم کرد و باسی خهباتی خوالیخۆشبوو مهلا مستهقام
 کرد و کردم به لگه پیک بۆ وتاره کهم. له سالی ۱۳۵۸ (۱۹۸۰ز) نامیلکهی
 نیکاراگوا و بهرهی شۆرش (ساندینیست)م له فارسی یهوه وه رگیپراوه سهر کوردی
 که شۆرشی دژی سۆموزا، ملهوپری نیکاراگوا بوو. له مانگی رهشه مهی ۱۳۷۱
 کۆچی (۱۹۹۲ز)دا گۆفاری (سروه)ی ژماره ۸۰، وه رگیپراوی (تۆلهی رۆله)ی له
 چاپ دا بهلام تهنیا (تۆله)ی نووسیپوو و (رۆله)ی نه نووسیپوو و وینهی به ژدار واته
 سه گینکی چیرۆکه کهی له پال وشهی تۆله دا کیشابوو و زۆر کهس به
 (توله سهگ) یان نه خوینده وه، واته دهستکاری و دهست درێژی ناشیانه کرابوو.
 ئهلبه ته به ژداره که له چیرۆکه که دا ده ور و رۆلی هه بوو. ههروه ها پینجه له هه ندی
 نووسراوه و بابه تی جۆراوجۆر و پارچه هۆنراوه ی کوردی که بۆخۆم نووسیپوو من،
 چهند کورته وه رگیپراوی تر وه کوو: کورد له یه کیه تی سۆقیه تی پێشو و له بارو
 دۆخی ئه مرۆدا که له زمانی ئینگلیسی یهوه وه رمگیپراپوه وه، له گۆفاری ناوبراو و
 گۆفاری تردا له چاپ دران و تا ئه و کاته، کوردی ئیران شاره زای وه رگیپراپی
 نووسراوه ی زمانی ئینگلیسی بۆ سهر زمانی کوردی و ئیژه یی به شیوه ی راسته وخۆ،
 نه بوون. به دوا ی ئه وه دا، به هۆی ته گهره و له مپهری هه ندی که سی به رچاوته نگ
 له بوورۆ و نووسینگه ی گۆفاری سروه دا، نووسراوه و وه رگیپراوه کانی من له چاپ
 نه ئه دران و ئه مه بووه هۆی سارد بوونه وه ی من له نووسین و وه رگیپران، تهنیا کاک
 مارف ئاغایی باش بوو و به داخه وه ههر له و کاتانه دا کۆچی دوا یی کرد. تهنانه ت

جاریک سکالانامه نارد بۆ وهزیری فرههنگ و ریتویتی ئیسلامی له تاران و لهو کاناله وه توانیم زهمینه چایی وه رگپراویکم بهدی بهیتم. ههروهها گیروگرفت و باری ئابووری و کهم و کووپی ژیان و بینکاری و نهبوونی بژیو و ههندی هۆکاری تر، بوونه مایه ئه وه که قۆرت بکهوێته ناو کاره کهم و دهست له نووسین و وه رگپران و هۆنراوه هه لگرم.

با ئهمهیش بگێرمه وه که له دوایین سالهکانی رژیمی شادا، بۆ ماوهی ۲ سال له سهربازگهکانی تانک و زریپۆش له شارهکانی شیراز و کرماشاندا به ناوی سهربازی و ستواندووهم، ئهفسهری ئهرک وجیگری فهرماندهری سریه و گرووهان بووم و له دوای رووخانی رژیمی شا، بۆ ماوهی یهک کورت له بانه مامۆستای زمانی ئینگلیسی و کاربه دهست بووم.

شایانی باسه له سهردهمی شادا که له کرماشان له سهربازهگهی تیپی زریهی (درووع) بووم، دوای نیوه رۆیان که ئه هاتمه وه بۆ ناو شاری کرماشان، له ماوهی سالیکیدا دهیان جار چووم بۆلای بهرپرسیارانی بهشی کوردیی رادیۆ کرماشان تا لهوئ جار جار کاری نووسین و وه رگپرانی کوردی بکهم، تهنا ته چووم بۆ لای بهرپوه بهر و ههلسوو پینه ری گشتیی رادیۆ - تیلیویزینی کرماشان، بهلام هه رگیز وهرنه گیرام چونکه فایلی رامیاریم له لایه ن ساواکه وه خراپ بوو و تهنا ته به تاوانی دژایه تی له گه ل رژیمی شا و هه بوونی ههستی نه ته وه په رستی و ههنگاوه ه ل هیتان له پیناوی رووخانی رژییم و سه رپیچی و لاساری و تمرد و لایهنگری له ئیمام خومهینی و خۆپیشاندهران، ماوه یی له سهربازگه ی تیپی ۲ی زریهی له کرماشان گیرام و دهست به سه ر بووم و ماوه ی چهند مانگیش له ریزی کار لابرام و له ناوهندی ستادی فه رمانه ری تیپ (بریگاد) دا دهست به سه ر و له ژیر چاودیری دژی سیخوری (ضد اطلاعات) دا بووم و ئیداره ی پایه ی دووه می زانیاری و راگه یاندن واته (رکن دوم اطلاعات) به سه رۆکایه تی حیات غه یبی ههروه ها ئهفسه ری ئاژدانی فه رمانده ری بریگاد به ناوی ئاریامه ند، میان خستبووه ژیر چاودیری و دهست به سه ری و حیات غه یبی به تاوانی هاوکاری کردن له گه ل

ئەفسەرانى دژى رژىمى شا، چەند جار منى موھاكىمە و دادگايى كرد و فايلى بۇ دروست كردم و شاھىدىكى بانەيى به ناوى (گورووبان) (عەريىف) (ئەحمەد ...) (ى هيتا بۇ سەپاندىن وسەلماندنى تاوانەكە و ژيئىرئال سەرتىپ عەمىد جەواد باقرى كە كوردى لەكى ھەرسىنى بوو لەگەل مندا دژى رژىمى شا و لايەنگرى ئىمام بووين و ئەوكاتە باقرى ليىفتنانت واتە ستوان يەكەم (ملازم اول) بوو و زۆرى پى نەچوو كە ئەركان و پاىەكان و كۆلەكەى رژىمى شا پرووھا و توانيمان ھەناسەى قوولى سەربەستى و ئازادى ھەلمژين.

لە سەردەمى شادا بەريزان عەلەوى، ھومايوون (مھمد) كەمانگەر، خوسرەوى، لەھونى، عوسمان ئەحمەدى، ئەشەرەف كەمانگەر و زۆركەسى تر، لە رادىو كرماشاندا كار بەدەست بوون. سەرئەنجام ئەو رۆژە كە رژىمى شا پرووھا، چوومە ناوەندى رادىو تىلېۋىزىۋنى كرماشان و بە چەشنى راستەوخۆ و زىندوو بە ناوى ئەفسەريكى كورد پىشتىۋانىي خۆم بۇ شۆرشى گەلانى ئىران دەربرى و ئىتر كەس نەيتوانى لەگەلدا بەربەرەكانى بكات و ھەتا ھەوتەيىك ھەموو پوژيىك كە لە سەربازگەوھ ئەھاتمەوھ بۇ مالاوھ، ئەچووم بۇ ناوەندى رادىو تىلېۋىزىۋن و ھۆنراوھ و دروشم و نووسراوھى شۆرشگىرئانەم بە كوردىي پەتى و راستەوخۆ ئەخويندەوھ و كاك ھومايوون كەمانگەر و كاك عوسمان ئەحمەدى لەوئ بوون. ماوھى چەند ساليىك بوو دلم پىۋە بوو كە ھەنگاويىك لە سەر رىيازى يەكلاكراۋەوھى زاراوھ و شىۋەگەلى سۆرانى و لە پىناۋى زمانىكى زانىارىي يەكگرتوو و زانستىدا ھەلبەھىنمەوھ و تاوم داىە نووسىنى ئەم پەرتوووكە و ھىوادارم ئەگەر كەم و كووپى و ھەلە و چەوتى لە نووسراوھكەمدا ھەست بكرىت، لە بەرچاو و بەدلەوھ نەگىرىت چونكە تەنيا يەزدانى دلۆقان تووشى ھەلە نايتت و گشت مەروۇقەكان تووشى ھەلە ئەبن و بىروايشم بە نووسراوھكەى خۆم ھەيە و زۆرتەر لە مېشك و بىرى خۆم كەلكم وەرگرتووھ و بە دەگمەنىش كەلكم لە سەرچاوھى تر وەرگرتووھ و ئەو سەرچاۋانەيش كە بۇ ھەلسەنگاندن و رەخنە كەلكم لى وەرگرتوون برىتين لە پەرتوووكەلى: ۱- ئەو وشانەى لە چاوگەوھ

وەرده گیرین/د.ره فیک موحه ممد شوانی/ دهۆک ۲۰۰۸، ۲- به ستاندار کردنی
 زمانی کوردی و ئه لفوییی کوردی/د.ره فیک ساییر/سلیمانی ۲۰۰۸،
 ۳- زمانه وانی/سه لام ناوخۆش- نه ریمان خۆشناو/هه ولیر ۲۰۰۸. دیاره ئه گهر زۆر
 کهس به شی زۆری نووسراوه کهم وهرگرن و په سه ندی بکهن، هه ندی که سیش
 هه ن که وهری ناگرن، ئیتر له بهر بهر ژه وه ندی ییت یان هه ستی ناوچه په رستی،
 یان ناشاره زایی و بهر چاوتهنگی یان بیرو بۆچوونی خۆیان یان ره خه یان هه ییت و
 یان له من شاره زاتر بن. منیش وهک زۆر کهس ره خه م له سه ره؛ تا زیان
 نه کهین، قازانج ناکهین. زمانی کوردی به ره خه ساماندار و ریک و پیک ئه ییت و
 یه کلا ئه بیته وه و راست ئه کریته وه، به لام به ره خه ی سازهر نهک تیکدهر،
 ره خه ی چاککاری نهک ره خه ی لاساری و بئ ئاگاداری و بئ زانیاری.

موحه ممد عه لی ئووه یسی

بانه - ۴۰/ به فرانبار/ ۱۴۸۸ ی کۆچی هه تاوی به رانبه ر له گه ل ۲۰/ به فرانبار / ۲۷۰۹ کوردی و ۲۰۱۰/۱/۱۰ ز

سه ره تا

لهم ههله و مهرج و بارودووخه ره خساوه دا که زۆر کهس له پسرپۆران و زانایانی
زمانی کوردی، بۆ به ستانداردکردنی زاراوهی سۆرانی تی ئه کوشن، به داخه وه
به هۆی نه زانی، ههستی ناوچه په رستی، نه بوونی ههستی لی پسراره و
به پر سایه تی، کورت بینی و کورت بیری و زۆر هۆی تره وه، له سه ر ریبازی ئه م
ههنگاه گرنه گه دا که ندوکۆسپ و له مپه ر سه ری ههله هیتاوه و له جیاتیی زمان و
زاراوهی ستاندارد و یه کگرتوو، زمانی کوردی و به تایه بهت زاراوهی سۆرانیان
کردوو به چیشتی مجهور و زهبری کاری و تیکده رانه یان له ریزمان و به نهرت و
بنچینه ی زمانه که مان داوه. ته نانه ت جار جار، هه ندی کهس له پسرپۆران و
نووسه ران و زانایانیش تووشی ههله و چه وتی بووون.

به برۆ و بیرو پای من، پسرپۆرانی زانا و به ریز که ئه یانه وی زمانی یه کگرتوو و
ستاندارد بنووسن و بناسینن، ئه بی سه ره تا تی بکۆشن زاراوهی سۆرانیی ستاندارد
یان ستانداردی سۆرانی به ریک و پیک و به پی زانیاری به دی به یین و یه کلایی
بکریته وه، ئه مجار یکه ن به زمانی ستاندارد و یه کگرتوو کوردی چونکه زۆر جار
هه ندی له م شیوه سۆرانی یه که له هه ندی تیلیویزیۆن و رادیۆ و میدیا و رۆژنامه
کوردی یه کانه وه بلاو ئه یته وه، به پی زۆر به لگه و له زۆر باره وه شیوه ی زانیاری و
عیلمی نین و به تایه بهت له باری ریزمان، وشه و فره یز، ئایدیۆم، فۆنتیک و

دەنگ ناسى و چەند بابەتى ترەو ھەلەن. رەنگە زۆر كەس بەم قەسە و بىرور و
 نووسراوانەى من نىگەرەن و بەپەرۆش بىن، بەلام گەرچى (الْحَقُّ مَرَّوْكَان دَر) زۆر
 كەسانى ترەن كە زۆريان پى خۆشە و گەرچى ماف و راستەقىنە و حەق تالە و
 ئەگەر دور و گەوھەرىش بى، كەم كەس وەرى ئەگرن، بەلام ئەمرو لەسايەى
 زانىارى و پىشكەوتن و تىگەيشتنى مروڤدا، زۆر كەس ديان بە راستەقىنەكاندا
 ئەنن. رەنگە ھەموو كەسى ئەم رىسكە نەكات و زۆربەى كەسان بىريان بەلاى
 ئەمەدا نەچووبى كە ھىشتا شىوہى ستانداردى سۆرانى لە زاراوہى سۆرانيدا
 نەناسراوہ و نەدۆزراوہ تەوہ و نەنووسراوہ و يەكئى لە ھۆيەكانى يەكلانەكرانەوہ و
 ستانداردنەبوونى زاراوہى سۆرانى، ھەلەبوونى شىوہى موكرىانى و شىوہى ناوچەى
 (سۆران) و ئەمرو بەرەبەرە ئەبىنن و ئەبىسەن كە شىوہى موكرىانى و پارىزگەى
 ئازەربايجانى رۆژئاواى ئىران و شىوہى ناوچەى سۆران لە پارىزگەى ھەوليرى
 كوردستانى عىراق، تارادەيىك دەورى سەرەكەيان لە نووسەن و وتن و چاپەمەنى
 و بلاوكرائەكانى تىلئويىزىون و رادىو و گوڤار و رۆژنامە كوردى يەكانى ئىراق و
 ئىراندا گىرراوہ و ئەگىرن و ھەلبژيرانى ھەولير بە پىتتەختى كوردستانى عىراق و
 تارادەيى داين كرانى ورمى بە ناوہندى بلاوكرائە كوردىەكان وەك گوڤارى سەرە،
 يەكئى لە ھۆكارەكانى ئەم راستەقىنە، بەلام بۆ ھەموو كەسەىكى شارەزا و تەنانەت
 بۆ ھەوليرى يەكان روون و ئاشكرايە كە شىوہى ھەوليرى و ناچەى سۆران لە بارى
 زانىارى و زمانناسى و رىزمان و فۆنىتيك و وشەناسى يەوہ ھەلەيە و بەتايەبەت ئەم
 ھەلەيە لە كاتى قەسە كردن و پەيف و دووانى ئەواندا دەر ئەكەويت و ديارە لە

چەند رۆژگار و برگەییکی میژوویدا موکریانیش ناوەندی دەسەلات و
 حوکومەت و فەرمانرەوایی و رامیاری کوردستان بوو، بەلام ئەمە نیشانە و
 بەلگەی ئەو نەهێشە کە شیوەی زمانەکەیشی وێژەیی تر بوو. بەداخەو، وەک
 زۆربەی نزیک بە گشتی زمانەکانی نەتەوەکانی جیهانی پان و بەرین، زمانی
 ئێمەیش لە هیچ شار و ناوچە و مەلبەندیکدا بە شیوەی ستاندارد و عیلمی و
 زانستی قسەی پێ ناکرێت و ئاخوتنی پێ ناکەن و هەمووی شیوەکانی زاراوەی
 سۆرانی کەم و کووپی و ناتەواوی و هەلەیان تێدا هەیە. من سێ شار و ناوچەم پێ
 باشە کە دانیشتوووەکانیان شیوەی زمانەکانیان لە چاو ناوچە و هەریم و
 دەرەکانی تردا کە بە زاراوەی سۆرانی (کرمانجیی باشووری) قسە ئەکەن،
 وێژەیی تر و رێک و پێکترە و گەرچی ئەوانیش خۆیان هەلەیان تێدا بەلام
 هەلەکانیان لە باری زانستی یەو زۆر کەمتر لە هەلەکانی شیوەکانی ناوچە—
 سۆرانی نشینەکانی ترە. ئەو سێ شارە بریتین لە **بانە** (بیجگە لە ناوچەی
 خێلەرەش و دەشتەتال و پشتی ریگای سەردەشت و بەشی نەنۆر) لە پارێزگەی
 کوردستانی ئێران واتە زمانی **خەڵکی رەسەنی ناوشاری بانە، سلیمانی** لە
 کوردستانی عێراق و **سێ بەش لە گوندەکانی بۆکان** لە پارێزگەی ئازەربایجانی
 رۆژئاوایی لە ئێران. ئەبێ ئەم سێ شیوەیە زۆر زانایانە بکڕین بە هەوین و بنەما و
 بنەرتی زمانی کوردیی سۆرانیی ستاندارد و بەتایەبەت شیوەی بانەیی لەو دوو
 شیوە بۆکانی و سلیمانی یەش باشتر و وێژەیی ترە. شایانی ناوبردن کە
 شیوەگەلی سێ شاری **چوارتا، پێنجوین و قەندازێ** لە پارێزگەی سلیمانی تا رادەپێک

ويژەييين. ئەگەرچى شىۋەى بۆكانى يەككى لە شىۋەكانى موكرىانىيە، بەلام شىۋەى
 گوندەكانى بۆكان لە چاۋ شىۋەكانى مەنگور و مەھاباد، كۆيسىنچاق، پىرانشار، شىۋ،
 سۆران(ھەولير) ... ھتد باشتەر و ويژەيى ترە، چونكە ئەگەر لە بۆكانەو ھەتا
 ھەولير ريگا بېرىن و تاكوو ئەو چەند شارە ناوبراوانەى موكرىان و سۆران ريگا
 بېيويىن، شىۋەى زمانەكە ھەلەى زۆرتەر ئەبى و كاتى ئەگەينە ھەولير و سۆران و
 دەورووبەريان، ھەلەكان زۆر زەق تر و ھەست پىكراوتر ئەبن. ئيمە ئەتوانين بلىين
 سۆران لە پارىزگەى ھەولير، شىۋەيىك لە زاراۋەى سۆرانى و شىۋەيىكىش لە
 موكرىانىيە و يان ئەتوانين بلىين چەشن و شىۋەيىك لە زاراۋەى كرمانجىيە
 باشوورىيە و بەداخەو ھەلەى يەكجار زۆرى تىادا ھەيە. ئيمە كە چەند شىۋەى
 جۆربەجورمان لە زاراۋەى سۆرانى(كرمانجىيە باشوورى)دا ھەيە و بۆ وئە برىتين
 لە شىۋەگەلى سۆران، موكرىانى، بانە و سليمانى، ئەردەلان، تىلەكۆيى، بابان،
 گەرميان و ... ھتد ئەبى ئەم راستىيە بەسەلمىين و ۋەربگرين كە شىۋەى
 زمانى دەسەلى بانەيى بىجگە لەو ھەلەى شىۋەيىكى ويژەيىتر و ئەدەبى ترە،
 تەنانەت لە شىۋەى سليمانيش راست و دروست ترە، بۆ وئە لە سليمانى ئەلەين
 «ياومەتى» بەلام لە بانە ئەلەين «داومەتى». لە سليمانى ئەلەين «يىم» بەلام لە بانە
 ئەلەين «دەيم».

ئەم (دال)ە پىويستە و ئەبى بنووسرىت و لەگەل پىتى (د)ى موكرىانىدا كە لە
 سەرەتاي وشەى كردهو ە(فعل)دا ئەنووسرى و ئەوترى (ۋەك دەپۆم - دەزانم)
 جياوازە. (يىم) و (ياومەتى) ھەلەيە. يا ئەلەين ئەويىنم. ئەمەيش ھەلەيە و ئەبى

بلّين و بنووسين ئەتئينم چونكە پىتى (ت) نيشانە و ئامرازى راناو يا جى ناو
 (ضمير) ە. ئەمىرۇ بەداخەو ە شىۋە زمانى رەسەنى بانەيى بەرەبەرە خەرىكە ئەگۆرپىت
 و رەسانايەتتى خۆى لە دەست ئەدات و ئەو ەيش بىجگە لە بەكارنەبرانى لە
 خويتىدن و نووسىندا، چەندەھۆى ترى ەيە كە برىتىن لە ۱ - پەيوەندى و
 ەاتووچووى لەرادە بەدەرى خەلكى بانە لەگەل خەلكى شارەكانى سەنە و سەقزدا
 كە شىۋەى زاراۋەكەيان ويژەيى نىە و زمانى فارسى كارى زۆرتى تىكردووون.
 بۆ ويتە تا چەند سال لەمەپىش لە بانە بەرەنگى (شىن) ەەر ئەوترا شىن، بەلام
 ئىستا زۆركەس ئەلّين (ئاوى) كە لە شىۋەى ئەردەلانى، سەقزى و زمانى فارسى
 يەو ە وەريانگرتوۋە و تەنات خەلكى رەسەنى سەنە بە شىن ئەلّين (كەوگ) و
 زۆر كەس ئىستا لە بانەيش بە (قەلەو) ئەلّين چاخ و بە (ئەستور) ئەلّين كولوفت
 و بە (سەھۆل) ئەلّين يەخ. زۆر كەس لە بانە لە جياتىي ئەو ە كە بلّين «داويانىمى»
 ئەلّين پىيانداوم، لە جياتىي داومەتتى ئەلّين پىمداۋە. ديارە يەككى لە ەۆيەكانى ئەم
 كارتىكرانە، خۆبەكەمزانىي ەندى كەس و بەچاوى سووك سەيركرانى خەلكى
 شارى بانە لە لايەن كۆمەلتيكى ساويلكەى دواكەوتووى تازەپياكەوتوۋەو ەيە
 خەلكى بانە لە لايەن ەندى لە كەسانى دواكەتووى فەرەنگىيەو ەيە كە لەم چەند
 سالى رابووردوۋەدا لە ناو شاردا نىشتەجى بووون، تەنگيان پىنەلچنراۋە. ۲ -
 ەۆيىكى ترى ئەم گۆرانكارىيە، پەرەپىدراى بازارگانى و بازارى شار و سنوورى
 شارى بانەيە و پەيوەندىي بازارگانى كارى كردووتە سەر شىۋەى زمانى بانەيى و
 تەنات شىۋەى عىراقى و سلّيمانى لەم كارەدا بى شوينەوار نىە. ۳ - ەۆيىكى ترى

کارتیکرانی شیوهی بانهیی که زۆر گرنگه ، ئهوهیه که له م چهند سالی
 رابووردووهدا دهیان ههزار کهس له دانیشتووهدکانی گوندهکانی ناوچهی دهشتهتال
 له نیوان بانه و سهردهشت و پشت جادهی سهردهشت و گوندهکانی ناوچهی
 خێلهپهش له نیوان بانه و ماوهتدا که شیوهی زمانهکهیان تارادهییکی ئهچیتهوه
 سهر شیوهی موکریان، کوت وپر و له ناکاو هوروژمیان هیناوه بۆ ناو شاری بانه و
 نزیکهی ۷۰ له سهد (سهدی هفتای ناوهنده ئابووری- یهکان وهک پیلهوهری
)بازرگانی نیوان ئیران و کوردستانی عیراق له ریگای دهولهتیهوه و ئازانس و
 ناوهندهکانی کرین و فرۆشتنی ناو پاساژ و بازار و دووکانهکان و قاچاخچیهتی و
 شۆفیری و تهنانهت کارهکانی ناو ئیداره و دامودهزگا دهولهتیهکانیان
 داگیرکردوو و خستووینهته ژیر دهسهلاتی خۆیان و له ئاکامدا پۆتانسییل و
 توانایی یه ئابووری یهکانیان بۆ خۆیان تهرخان کردوو و تهنانهت ئازانسهکانی
 سهودای خانووی بهکرئ وئوتۆمبیل فرۆشی و پارهگۆرینهوه و له ئهنجام و ئاکامدا
 فرههنگ و شیوهی ههلس و کهوت لهگهڵ یهکتهدا و زۆر کار و باری تر
 کهوتوووته دهستی ئهوان و سهرئهنجام شیوهی زمانهکهیشمان کهوتوووته ژیر
 شوینهوار و کارتیکرانی شیوهی دهشتهتال و خێلهپهش و پشت جادهی
 سهردهشت و تارادهیی شیوهی دانیشتووانی گوندهکانی بهشی نهنۆر له رۆژهلات
 و باشووری رۆژهلاتی شاری بانه.

بۆ نموونه له بهر ئهوه که ئهوه دوو ناوچهیه (خێلهپهش و دهشتهتال) وهک موکریان
 له جیاتیی نیشانهی ئاماژه بۆ نزیک واته(ئهمه)، نیشانهی ئاماژه بۆ دوور (ئهوه)

به کار ئه هینن و ئه گهر بَلین: «دوومانگ له مه پيش»، ئه لاین: «دوو مانگ له وه پيش» يا ئه گهر بَلین: «دوو روژ له مه پيش»، ئه لاین: «دوو روژ له وه پيش»، ئیستا زور کەس له بانه یی یه کان که خەلکی ناوشارن و له گه ره که کانی خواروو و له ده وروروبه ری گه ره که خه لپه ره شی و ده شته تالیه کاندای نیشته جین یا له نزیک ئه وان و له لای ئه وان کار و بازرگانی ئه کەن، زور جار له جیاتی (له مه پيش) ئه لاین (له وه پيش) واته ئه گهر بَلین ده روژ له مه پيش پارهم بو ناردی، ئه لاین ده روژ له وه پيش پارهم بو ناردی. ئه مه يش یه کێ له کاریگه ری یه کانی ئه و شیوه ناوبراوه ی ناوچه کانی ده شته تال و خه لپه ره ش و پشت جاده ی سه رده شت له سه ر شیوه ی زمانی خەلکی ره سه نی ناوشاری بانه یه، چونکه هه روا که وتمان، خەلکی کوچکردووی ئه و ناوچه ناوبراوانه، باری ئابووری شاره که یان خستوو ته ژیر ده سه لاتی خویان و له ئاکامدا نه ته نیا فه ره هنگی کو مه لایه تی، به لکوو شیوه ی زمانه که یشیان گوپیوه.

ئەبێ ئه مه يش بَلین که کوچی هه زاران کەس له خەلکی گونده کانی ناوچه ی به شی نه نۆر و به شی سه ره شیو له لای باشووری روژه لات و لای روژه لات وه بو ناوشاری بانه به نۆره و راده و گوپی ره ی خو ی کاری کردوو ته سه ر باری ئابووری، فه ره هنگ، زمان و هه لس و که وتی دانیشتووانی ره سه نی ناو شار ی بانه، به لام شوینه وار و ئاسه واری ئه مان له چاو شوینه وار و کارتی کرانی فه ره هنگی خەلکی ده شته تال، مه یدانان و پشت جاده ی سه رده شت و خه لپه ره ش و به شی روژ ئاوا ی کیوی گاکر (بلوو) زور که متره. جیگه ی داخه زور به ده گمه ن پسپۆر و زانا و

زماناس و نووسه ره کان سه ره نجیان داوه ته شیوهی بانهیی و بۆی ههیه له
 داهاتووی نزدیکدا ئەم شیوه ره سه نهی زمانی کوردی، ره سه نایه تی و باری وێژهیی
 و میژووویی خۆی له دهست بدات و ئەمه له کاتی کدایه که شیوهی ره سه نی بانهیی
 گهرچی له باری وێژهیی یه وه جار جار هه لهی تێدایه، به لام له نووسراوه کانی
 به شه کانی داهاتوودا ئەسه لمێنین که له زۆر باره وه له چاو شیوهی زمانی خه لکی
 موکریان و ته نانه ت له شیوهی زمانی خه لکی سلیمانی وێژهیی تر و دروست تر و
 ریکو پیکتره و پسپۆره کان ئەبێ بیر له وه بکه نه وه که بانه خاوه نی چهنده زار سال
 میژووه، چ له کاتی هێرشێ (ئه سه کهنده ری مه ق دوونی) دا له رۆمی رۆژه لاتی
 ئورووپا وه و چ له کاتی هاتنی سپای ئیسلام له سه رده می ئیمامی عومه ر به
 سه رۆکایه تی خالیدی کوپی وه لید و عه بدوللای کوپی عومه ردا، میژووه که ی تۆمار
 کراوه، به لام شاری سلیمانی له سه رده می ده سه لاتی ئیبراهیم پاشادا بنا خه ی
 دانراوه و میژووه که ی ناگه رپێته وه بۆ ۴۰۰ سال له مه پیش و زۆر که سیش له
 خه لکی سلیمانی، بانه یی بووون که کۆچیان کردووه بۆ ئەوێ. هه روا هه ندێ له
 شاره کانی موکریان و ته نانه ت شاری سه نه ییش ۴۰۰ سال ئەبن. زانیانی به رپێز
 ئەبێ لیبرین و له گه ل له ناوچوون و گۆرانی شیوهی بانه یی و وشه ره سه نه کانیدا
 به ره ره کانی بکه ن و هه سته لیپرسراوه تی بکه ن و نه یخه نه پشت گوێ. ته نیا سی
 شیوه له شیوه کانی زاراوه ی سۆرانی (کرمانجیی باشووری) وێژهیی و ئەده بین و بۆ
 نووسین و خوێندن و وه رگیران و تیلیویزیۆن باشتەر له شیوه کانی ترن و ئەوانه ییش
 بریتین له شیوه کانی لاپه ره ی دوا یی، گهرچی ئەمانه ییش بۆ خۆیان تا راده یی

ههلهيان تېدا ئەينىرئىت و ئەبىسرىت :

۱- شىۋەى بانەيى ۲- شىۋەى سلېمانى ۳- شىۋەى بۆكان لە گوندەكانى ناوچەى گەورك لە باشوورى بۆكان و گوندەكانى بەشى رۆژھەلاتى بۆكان تا سنوورى فەيزوللا بەگى و داشبەند و ساپەنقەلا و ئەتوانىن بلىين كە شىۋەى دەقەرى(بورھان)ىش لە نىوان بۆكان و مەھابادا ويژەيىيە.

مەبەست لە ناوچەى گەورك، باشوورى شارى بۆكانە وەك: گوندەكانى تورجان، قازانتە، ئىنچكە، باخى شىخان، كانى دريژ، ئىسكى بەغدا، گلۇلانى سەروو و خواروو، زىراندۆل، مووسى، خوڤخوڤە، ئاخ وەتمان، برايم خەسار و ... ھتد كە ھەندىكيان ئىستا لە بەشى سەقزدان. لە ژمارە و نووسراوەكانى داھاتوودا بەشىۋەيىكى سىستمايىك و رىك و پىت كە رەخەنە و بۆچوونەكانى خۆم سەبارەت بە شىۋەى موكرىيانى و شىۋەى كانى تىرى زاراۋەى سۆرانى ئەخەمە سەر لىنووس و ئەو كەسانەى كە بىروايان بە زانىارى و راستەقىنە ھەيە، بۆيان دەر ئەكەوئىت كە تەنانت زۆر كەس لە نووسەران، وەرگىرەكان و ويژەرهكانى تىليويزيۇن و پوژنامە و رادىۆكانى ولات و ھەرىم و ناوچە كوردنشىنەكان بە ھۆى ناشارەزايى و نەزانيەۋە، زۆرجار شتى ھەلە بىلاو ئەكەنەۋە و لە كاتىكدا لە كوردستانى عىراق يا باشووردا زياتر لە سى چارەكە سەدە ئەيىت كە زمانى كوردى ئەخوينرئىت و ئەنووسرىت و لە سەردەمى شىخ مەحموودى نەمرەۋە لەوئى زمانى كوردى تا رادەيىك ئازاد بوو و لە نزيكەى نيو سەدە لەمەپيشەۋە زمانى كوردى لەوئى لە فىرگە و زانكۆكاندا خوينراۋە و بەزمانىكى نەتەۋەيى ناسراۋە و سەدان پەرتووك و

گۆڤاری پێ نووسراوه و پێی وه رگێڕاوه ته وه و ئیستایش زمانی فۆرمیی عێراقه، بهلام هیشتا زۆر کهس هه ن که له پرۆگرام و بهرنامه کانی ئه و ولات و ههریم و مهلبهندهدا بهههله شت ئه نووسن و ئه خوێننه وه و ئاماده نین له وتووێژی تیلیویزیۆنیدا ئه م راستی یه یان پێ راگه یینریت که زۆر جار نووسراوه و فیلمی وه کوو خۆی و به به لگه و موسته نه د بلاو ئه که نه وه که له زمانی عه ره بیه وه و یان له زمانه کانی تره وه وه ریانگێڕاونه ته وه و به تایه به ت له بهرنامه کانی کوردستان تی.فی. و کوردساتدا بلاو ئه کرێنه وه و پیشان ئه درپن، زۆر جار له هه ندی فیلم و بهرنامه دا به داخیکێ زۆر و سه رسوو پرمانه وه ئه بی بلین به چه شنێ وه ریانگێڕاوه ته وه که فره هنگی عه ره بی یا فره هنگی زمانی کێ تریان هینا وه ته ناو زمانی کوردی و له ئاکمدا واتای راسته قینه و به ره ته یی خۆی له ده ست داوه. ئه مانه یش له به شیکێ تری وتار و وێژه ی بهرنامه و بیرو را که ماندا باسیان لئ ئه که ین و شیان ئه که ینه وه و تاو تو ییان ئه که ین و هه موویان به به لگه و ده لیلی بر وا پێکراو ئه سه لمینین و نموونه ی زۆر ئاسایی و ساکاری ئه مانه بریتی یه له وه که له سالی (۲۰۰۷) دا تیلیویزیۆنی کوردستان تی.فی. فیلمیکێ وه کوو خۆی (مستند) ی بلاو ئه کرده وه و به ناوی پلنگه وه بوو واته له باره ی پلنگیکه وه وه ریانگێڕابوو وه. دوو پرۆژ له بهرنامه کانیاندا ئه یانوت پلنگ، بهلام به داخه وه ئه بی بلیم ئه و گیان له به ره پلنگ نه بوو، ئه و گیان له به ره (به ور) (به بر) بوو. دیاره پلنگ په له په له و به ره هنگی زه رد و به شه و به زمانی فارسی پێی ئه لپن په له نگ بۆیه ئه م ناوه ی هه یه چونکه له شی په له په له یه، بهلام به ور (به بر) له شی پێ پێ و هیل هیل و په هنگی له شی زه ردی

مه‌يله‌ونارنجی یا خود مه‌يله و پرته‌قالی و ژیرسکی تاراده‌یی سپی یه و له چاو پلنگدا گه‌وره‌تر و زل و زه‌به‌لاحتره و ره‌نگه زۆر (به‌بر bebirr) بی بۆیه پیاان وتوو به‌بر. به‌داخ و سه‌رسوو‌رمانه‌وه دیسان ئه‌بی بلیم که له به‌رنامه‌که‌ی تیلیویزیۆنی ناوبراودا له جیاتی به‌بر، به پلنگیان وه‌رگیرابوووه‌وه و وه‌ک ئه‌وه وایه به‌ریۆی بلین چه‌قل و شه‌وی ۱/۱/۲۰۱۰ له سه‌ر ۲/۱/۲۰۱۰ هه‌ر تیلیویزیۆنی ناوبراو له فیلمیکی وه‌کوو خویدا له باره‌ی پلنگیکه‌وه له ساییریای رووسیه ، به‌رنامه‌ی بلاو ئه‌کرده‌وه و به‌ناوی (پلنگی ساییریای فیلباز) وه‌و بوو ، به‌لام ئه‌وگیان له‌به‌ره به‌ور (به‌بر) بوو نه‌ک پلنگ. دیسان وه‌ک ئه‌مه وایه که به‌گورگ بلین سه‌گ و ئه‌بی کوردیکی ناشاره‌زا له‌گه‌ل زمانی کوردیدا (وه‌ک من) که له سه‌رده‌می شاهه به‌ زمانی کوردی وانه‌ی نه‌خویندوووه ، له ولاتی که له سه‌رده‌می شادا هه‌بوونی په‌رتووک و گو‌فاریکی کوردی، چه‌ند سال به‌ندیخانه‌ی به‌دواوه بوو، ئه‌م‌ۆ ره‌خنه له که‌سانیک بگری‌ت که له سالی (۱۹۹۱) وه‌و نیوه سه‌ربه‌خۆن و له دوا‌ی رژی‌می عارفه‌وه به‌ کوردی ئه‌خوینن و له دوا‌ی رووخانی رژی‌می به‌عسه‌وه، له ولات و مه‌له‌ندیکی فیدرالیدا ئه‌ژین. ئه‌و که‌سانه ته‌نیا زه‌بر له به‌رنامه‌کانی مه‌له‌ندی ناوبراو ناده‌ن، به‌لکوو زه‌برو زیان له فه‌ره‌نگ و کولتوو و نه‌ریتی کوردی ئه‌ده‌ن. خزم خزمینی و په‌یوه‌ندی بازی و گه‌نده‌لی ناو دا‌ییره‌کان و نه‌زانی و نه‌بوونی پتوه‌ریکی یاسایی و ویژدانی بۆ دامه‌زرانی هه‌ندئ که‌س له داموده‌زگا میری‌یه‌کاندا، ئه‌م چه‌شنه ده‌ره‌نه‌جام و به‌ره‌مانه‌ی لی ده‌ر ئه‌که‌ویت و ئه‌مه نموونه‌ییکی زۆر ئاسایی بوو که باسم کرد . له کو‌تایی و دوا‌یین دیره‌کانی

بهشی یه که می وتاره که ماندا، به پیو یست نه زانم به زانایان و پسپو رانی به پریر
رابگه ییتنم که له راسته قینه دا زۆر بهی کورده کانی ناوچهی ئه رده لان ئاره زووی
زۆریان نیه که فیری شیوهی موکریانی یا هه ولیری بین، به لام له گه ل شیوهی
زمانی بانه ییدا سازگار ترن و له به شه کانی داهاتوودا بۆمان دهر ئه که ویت و هه ست
ئه که یین که چۆن زۆر جار به م شیوه زمانه ناوبراوه نووسراوهی چهوت و هه له
ئه خوینینه وه و یا وتاری له و شیوه ئه بیسین.

ئایا چۆن چاوه پروانی ئه وه بین که کوردی کی زو رباتیه یان کوردی کی
ئه له شته ر مه یلی فیروونی زمانی کوردی له ده روونیدا هه لقولئ و بۆمان
ده رئه که وئ که بۆخویشمان شیوه و زاراوه و زمانه که مان بۆ یه کلا نه که راوه ته وه
چونکه له به ر نه زانی و هه سستی ناوچه په رستی و بیرو پای چهوت و هه ستیار بوونی
زۆر که س سه بارهت به راسته قینه، نه ته نیا زاراوه و زمانی یه کگرتوو و ستاندارد مان
بۆ ساز نه بووه، به لکوو هیشتا شیوهی ستانداردی سو رانی دیاری نه که راوه و
هه رکه س به سه لیه و ئاره زووی خو ی له زمانی کوردیدا تیکه ولیکه ئه کات و ئه م
هه له نا ره وایانه به تایه بهت له کاتی نووسینی کوردی به پیتی لاتیندا زه قتر و
به رچاوترن و به پتی به لگه و نووسراوه، ئه یسه لمی تین که ته نانهت هه ندی له
پسپو ر و زانا و نووسه ره کانی کوردستانی عیراق له په رتوو ک و نووسراوه کانی
خو یاندا تووشی هه له و لاره ری یی و ئه ری یی بووون. شایانی باسه دوو شیوه زمانی
بانه یی و سلیمانی سه ده ی ۹۵ له یه کتر ئه چن به لام هه رواکه وتمان گه لی جار
هه له کانی شیوهی بانه یی له چا و شیوهی زمانی سلیمانی که متره و له به شه کانی

داهاتوودا باسی له سهر ته کهین و نموونه و وینه کانی هه له ی شیوه زمانی ئەم دوو
شاره‌یش ئەخهینه بهر ره‌خه و تاوتوی و شیکردنه‌وه و شیوه‌ی ئه‌رده‌لانیس که
به‌ره‌و توانه‌وه ئه‌روات و خه‌ریکه وشه و ریزمانه‌که‌ی به‌هوی کارتیكرانی زمانی
فۆرمی - یه‌وه له ناو ئەچن، هه‌ل ئەسه‌نگینین.

ئه‌گه‌ر سه‌یری نه‌قشه و جوگرافیای ناوچه کوردنشیه سۆرانیه‌کان بکه‌ین، بۆمان
ده‌ر ئەکه‌وی که شار و شیوه‌ی زمانی بانه‌یی تا راده‌یی له ناوه‌ندی مه‌لبه‌نده
سۆرانیه‌کاندا هه‌لکه‌وتوو و هه‌روا که باسمان کرد، شیوه‌ی ناوبراو بۆ سنه و
ناوچه‌ی ئه‌رده‌لان و ته‌نانه‌ت بۆ هه‌موو کورده سۆرانیه‌کان په‌سه‌ندکراوتر و
له‌بارت‌ره‌و له باری فۆنیټیک و ده‌نگناسی یه‌وه ره‌وانتر و له‌گه‌ل شیوه‌زمانی خه‌لکی
زۆر شاردا وه‌کوو سه‌قز، مه‌ریوان، سنه، سلیمانی، چوارتا، هه‌له‌بجه و شاره‌زوور،
پینجویڤ و شلیتر، دیوانده‌ره، ناوچه‌ی گه‌ورک، که‌رکووک، چه‌مچه‌مال، که‌لار،
ماوه‌ت، ره‌وانسه‌ر، جوانرۆ، ده‌ربه‌ندیخان، کامیاران، قورۆه و ... هتد له باری
ده‌نگناسی و وشه و زۆر ته‌وه‌ر و دیارده و بابته‌تی ته‌وه‌ره‌تر یه‌کتر ئەخویننه‌وه و
ئه‌توانین ب‌لین ب‌جگه‌ له و‌یژه‌یی بوونه‌که‌ی، له‌گه‌ل شیوه‌ی زمانی خه‌لکی
شاره‌کانی کرماشان و ناوچه که‌لوپ‌نشین، له‌ک‌نشین و فه‌یلی نشینه‌کاندا
سازگارتر و خاوه‌ن ته‌بابی ته‌ره و بۆ دانیش‌تووانی ئەو هه‌ریمانه‌ دل‌نشین و ره‌وانتره
و ئەمانه‌یش وه‌ک دیارده و ته‌وه‌ر و بابته‌ته‌کانی تر ئاماژه‌یان بۆ ئەکه‌ین و به‌ پ‌یی
زان‌یاری و زانستی زمان، ئەیان‌خه‌ینه به‌ر باس و لیک‌ۆلینه‌وه و شیکردنه‌وه و له‌گه‌ل
یه‌کتردا ئەیان‌نووسین و هه‌لیان ئەسه‌نگینین.

پییوسته ئەمەیش بلیین که دیاری کردنی سی شار و ناوچهی سلیمانی ، بانه و گهورک و فەیزولابەگیی بۆکان نابێ بیته هۆی ئەوه که ئیتر له شیوه و زاراوه‌کانی تر که‌ک وەر نه‌گیرن . زۆر وشه و ئایدیۆم له ناوچه‌کانی تردا هەن که ره‌نگه له سلیمانی و بانه و زۆر جیگه و ناوچه‌ی تردا به ده‌گه‌من ده‌ست بکه‌ون و بۆی هه‌یه جار‌جار وشه‌گه‌لیکی زۆر وێژەیی له گوندیکی چکۆله‌ی دوورکه‌وتوودا له زمان و ده‌می دانیشتوانیه‌وه بیسریت که له شار و ناوچه و مه‌لبه‌نده به‌ربلاوه‌کاندا هه‌رگیز نه‌بیسراییت .

شایانی باسه له‌وانه‌یه هه‌ندی که‌س بیریان بچیت بۆ ئەوه که بلین ره‌نگه ئەم نووسه‌ره ورده‌واله‌فرۆش یا چه‌رچی بووییت و ئەم شوینه ناوبراوانه گه‌راییت، به‌لام ئەبێ بلیم من له کوردستانی باشووریدا ته‌نیا بۆ ماوه‌ی کورت، بۆ سلیمانی، چوارتا و پێنجوین چووم و له موکریانێ ئێراندا دوو شه‌و له مه‌هاباد و سی جاریش له شاری بۆکان بووم. هه‌روه‌ها سه‌رم له سنه و کرماشانیش داوه و ماومه‌ته‌وه و له سه‌رده‌می شادا له کرماشان سال و نیویک و له سنه‌ش له سه‌رده‌می شا و دوا‌ی شا به‌تیکرا چوار مانگ ماومه‌ته‌وه و چه‌ند جار سه‌رم له سه‌رده‌شتیش داوه و ئیتر بۆ زانیاریه‌کان زۆرتر له بیر و بۆچوون و هه‌ستی خۆم که‌لکم وەر گرتوو.

به هیوای سه‌رکه‌وتن

هه‌سه‌نگاندنی شیوه و زاراوه‌ی وێژه‌یی و ستانداردی سۆرانی له‌گه‌ڵ شیوه‌ی موکریانى و شیوه‌کانى تردا له‌ باری رێزمانه‌وه.

شیوه‌ی موکریانى و هه‌ولێر و ده‌وروبه‌رى، له‌ باری رێزمانه‌وه له‌ چاو شیوه‌ی وێژه‌یی و ستانداردی سۆرانی (کرمانجی باشوورى) دا هه‌له‌ی زۆرى تێدایه و نه‌گه‌ر له‌گه‌ڵ یه‌کتهدا هه‌لیانسه‌نگینین، واتا کانیان نه‌گۆریت.

له‌ موکریانیدا، چاوگ یا ریشه‌ی کار و کرده‌وه (مصدر) ی بینین و دین، بریتی یه له‌ (دیتن) و شه‌ش که‌س بکه‌رى (تاق) و (کۆ) بۆ کارى رابووردو به‌م شیوه له‌گه‌ڵ نه‌و کاره‌دا نه‌لکیتێرین، واته‌ سه‌ره‌تا به‌شى له‌ کارى (دیتن) وه‌ک قه‌دى چاوگ که‌ نه‌یتته (دیت) نه‌وتریت و نه‌ووسریت، له‌ دوایدا راناوی لکاو (ضمیر متصل) نه‌ووسریت.

هێلکاری

که‌سه‌کان	موکریانى	ستاندارد، بانه ، سلیمانى
یه‌که‌م که‌سى تاقى ئاماده	دیتم	بینیم - دیم
دووهم که‌سى تاقى به‌ره‌وروو	دیتت	بینیت - دیت
سێهه‌م که‌سى تاقى بزر	دیتی	بینیی - دی
یه‌که‌م که‌سى کۆی ئاماده	دیتمان	بینیمان - دیمان
دووهم که‌سى کۆی به‌ره‌وروو	دیتتان	بینیتان - دیتان
سێهه‌م که‌سى کۆی بزر	دیتیان	بینییان - دیان

لێره‌دا پیتگه‌لی (م) و (ت) و (ی) و (مان) و (تان) و (یان) له‌ شیوه‌ی موکریانیدا راناوی لکاوی بکه‌ر (فاعل) ن که‌ له‌ دواى قه‌دى چاوگی (دیت) دا نه‌ووسرین و

ئەوتتەرتىن و بەيچەوانەى شىۋەى ستاندارد و بانە و سلىمانىيە كە راناۋەكان لە دواى قەدى چاۋگى (دى - بينى) دا ئەوتتەرتىن، بەلام لە رىزمانى شىۋەى ستاندارد و ويژەيى و شىۋەى بانە، سلىمانى و بابان و تەنانەت ئەردەلان و ھەندى ناۋچەى تردا ئەو واتايە نادەن كە لە موكرىانيدا ئەيدەن و ئەمەيش تابلۇيىكى تر كە تىيدا واتاي ھەندى ناۋچە ۋەك ئەردەلان، بانە و سلىمانى لە گەل موكرىانيدا ھەل ئەسەنگىتەرتىن و تەنانەت شىۋەى گەرميانىش لە گەلدا جياوازيى ھەيە:

ئەردەلان و گەرميان	بانە و سلىمانى	موكرىانى - چاۋگى دىتن
(م) و (مان) و (يان) راناۋى لكاۋى بەكەرن. پىتى (ت) راناۋى لكاۋى بەركارى دوۋەم كەسى تاقي بەرەۋرۋە	(م) و (ى) راناۋى لكاۋى بەركارن	(م) و (ى) ... راناۋى لكاۋى بەكەرن
دىتم (من ئەوم بينى)	دىتم (تۆمەنت بينى)	دىتم (من ئەوم بينى)
واتاي نىە	دىتى (ئەو تۆى بينى)	دىتى (ئەو ئەوى بينى)
دىتمان (ئىمە تۆمان بينى)	واتاي نىە	دىتمان (ئىمە ئەومان بينى)
دىتيان (ئەوان تۆيان بينى)	واتاي نىە	دىتيان (ئەوان ئەويان بينى)

يىچگە لەمانە، ئەبى بلىين كە چاۋگ (مصدر) دىتن، كار و كەردەۋەى ئىستا و داھاتوو (رانەبوردوو) نىە. ئەگەر لە راستەقىنەدا لە شىۋەى موكرىانيدا بلىين ئەيىنم (كاتى ئىستا و داھاتوو)، ئەبى بلىين دەدىم يا دەدىتم، بەلام ئەمەيان نىە و بە ناچارى لە چاۋگى (بينىن) كەلك ۋەر ئەگرن و ئەلەين دەيىنم، دەيىنى، دەيىنى و ... ھتد كەواتە، چاۋگى دىتن ھەلە و كەم و كوۋر و ناويژەيىيە و ئەبى لە چاۋگى بينى كەلك ۋەر گرىن و لە شىۋەى بانەيدا لە ھەردوو چاۋگى بينىن و دىن كەلك ۋەر ئەگرن بەلام لە سلىمانى زۆرتەر لە بينىن كەلك ۋەر ئەگرن. كە واتە ، شىۋەى

سليمانى بۇ چاۋگى ئاوبراۋ(بينين) ويژه يى تره. ليړه دا ئه م راسته قينه مان بۇ
 ده رته كه وئى كه زمانى فارسىيىش له په يوه ندى له گه ل كرده وه و كارى بينيندا كه م
 و كوورپى هه يه چونكه له فارسيدا له چاۋگى (ديدن) كه لك وهر ته گيريت وهك:
 ديدم، ديدى، ديد ئه مانه بۇ كاتى رابووردوون، به لام بۇ كاتى ئيستا (حال)
 ئه وانيش وهك موكرىانى ناچارن له چاۋگى بينين كه لك وهر گرن و چاۋگى ديدن
 كاتى ئيستا (حال) ي نيه وهك: مى بينيم، مى بينى، مى بينيد و ... هتد. ههروه ها بۇ
 فرمان و داخوازي و ئه مريش له چاۋگى بينين كه لك وهر ته گرن وهك: بين،
 بينيد، بينند.

سى يه م كه سى تاقى بزر

له شيوه ي موكرىانيدا به تايه بهت له شيوه ي ناوچه ي سوران (ههولير) دا وهك
 شاره كانى شنو، پيرانشار و شاره كانى پاريزگه ي ئاوبراۋ، بۇ راناوى لكاوى سيه م
 كه سى تاقى بزر كه نيشانه كه ي (ئ) يا (يت) ه، به هه له نيشانه و پيتى (ى) به كار
 ئه هيتريت. بۇ ويته و نموونه ئه گهر بليتن ئه سرين ئه چيته وه بۇ فيرگه، ئه لئين:
 ئه سرين ده چيته وه بۇ فيرگه. به لاتين به م چه شنه ئه نووسرين:

بانه و سليمانى و زور ناوچه ي تر: (ويژه يى) *esrîn eçêtewe(deçêtewe) bo fêrge*
 شنو، ده قهرى ههولير و هتد، ... (هه له) *esrîn deçêtewe bo fêrge*
 واته، له جياتى *ê*، پيتى *ê* به كار ئه هيتن و ئه ميش له بارى ريزمانه وه هه له يه

چونکہ له باتیی نیشانهی راناوی لکاوی سئ یه م کهسی تاقی بز، راناوی لکاوی دووهم کهسی تاقی بهرهووروو (مخاطب) به کار ئه هیتن.

(ئهمه) و (ئهو) — (ئهمانه) و (ئهوانه)

له ریزمانی ویزهیی و ستانداردا، نیشانهکانی ئاماژه بۆ نزیک و دوور، ئهمانه:

بۆ مرووف و شت و گیان له بهر و ئاژدهل و پاتال و دهعبا که ناسراو (معرفه) بیت:

ئهمه (بۆ نزیک — تاق) ئهو (بۆ دوور — تاق)

ئهمانه (بۆ نزیک — کۆ) ئهوانه (بۆ دوور — کۆ)

بۆ مرووف و شت و گیان له بهر و ئاژدهل و پهتال و دهعبا که نه ناسراو (نکره) بیت:

ئهم (بۆ نزیک — تاق) ئهو (بۆ دوور — تاق)

ئهمان (بۆ نزیک — کۆ) ئهوان (بۆ دوور — کۆ)

بهلام له موکریانیدا نیشانهی ئاماژه بۆ نزیکیان نیه و له جیاتیی ئهمه، ئهلین ئهو،

واته بۆ ئاماژه بۆ نزیک، نیشانهی دوور به کار ئه هیتن و بۆ ئاماژه بۆ دوور، (هه و)

به کار ئه هیتن، واته ئه گهر بلین ئهمرو، ئهلین ئهو و ئه گهر بلین ئهم منداله

ئهلین ئهو منداله و بۆمان دهرکهوت که له باری ریزمانهوه ههله و ناویژهیی و

ناستانداردن. ئه گهر بلین ئهو روژه، ئهلین ئهوی روژی. ئه گهر بلین هیی ئهو،

ئهلین ئی ویه.

راناوای لکاوی کۆی (تان)

له موکریانیدا به تابه بهت له موکریانى ئێراندا راناوای لکاوی دووهم کهسى کۆی به ره و پروویان نیه، واته ئه گهر بڵێن نانتان خواردوو، ئه لێن نانوو خواردوو، واته له جیاتى (تان) که نیشانهى راناوای لکاوی دووهم کهسى (کۆی) (مخاطب) ه و زۆر جار له گهه فارسیدا تێیدا هاوبه شین، پیتی (و) یان دووپیت و نیشانه (وو) به کار ئه هێن. ئه مه یش هه لسه نگاندنیکى شیوه ی وێژه یی و ستاندارد له گهه شیوه ی موکریانیدا:

موکریانى	وێژه یی و ستاندارد
ئه وړۆ پاره و ده ده نى	ئه مړ و پاره تان ئه ده نى
سپاسوو ده که ن	سپاستان ئه که ن
نانوو هه یه	نانتان هه یه
ده و ده نى	ئه تان ده نى
ناشتاو کردوو؟	ناشتان کردوو؟

شیوهی موکریانی و بهرکار (مفعول)

له موکریانیدا له کاتی نهجامدانی کاریکدا بو چهند جار و دووبارهکرانهوهی
تهوکاره، له کاتی بهکارهیتانی بهرکاردا، به ههله پیتی (م) تهلکیتیریت به وشهگهلی
(جار) و (بار) و (کههت)هوه و بو وینه به چهن و شیوهی لاپهههی دوایی
تهووسریت و تهوتریت:

تهوورۆ دوو جارم ناشتا خواردووه. واته تهبی راناوی لکاو به بهرکار (مفعول)هوه
بلکیتیریت که تهمهیش ههلهیه.

ههلهسنگاندن:

تهمرۆ چووم بو بارخانه و دوو جارم کهل و پهل هیتان (موکریانی)

تهمرۆ چووم بو بارخانه و دوو جار کهل و پهل هیتا (ستاندرد)

یا له ههندي رستهی تردا که له چهنی ههوالی بیت، وهک:

زۆرم لاق دیشی = موکریانی

قاجم - پیم (لاقم) زۆر ئیشی یا دیشی = ستاندرد و وێژهیی.

واته نابي راناو بلکیتیریت به بهرکارهوه.

بهلام له رستهییکدا وهک: زۆرم تینووه، تهمه وێژهییه، چونکه تینوو بهرکار نیه

بهلکوو ئاوهلناو (صفت)ه و ههم تهتوانین راناو بلکیتین به وشه (زۆر)هوه و ههم

به وشه تینوووهوه، چونکه ههردووکیان ئاوهلناون نهک بهرکار.

هاتوو چوو (هات و چوو)

له شیوهی ویژهیی و ستانداردا، بۆ ههندی کار و کردهوهی لیکدراو (مرکب) وهک
هاتوو چوو، ههردوو کار و کردهوهکه له رابووردوودایه. گهرچی (هات) و
(چوو) بۆ خۆیان چهشنی ناوی چاوگ (اسم مصدر)ن، له زمانی فارسیدا ههردو وهک
کوردی ههردوو وشهکه له رابووردوودا ئهنوووسرین وهک: (آمدوشد) و (آمدورفت)
و ههردوو وشهکان وهک کاری رابووردووی یهکه کهسی تاقی بزرن و له
کوردیشدا ههردوایه، واته: (هات) و (چوو). بهلام بهداخهوه له ههندی ناوچهی
موکریان و شیوهی سۆران و پاریزگهی ههولیردا ئهلین (هاتووچۆ) و لاتینهکهیان
بهم شیوهیه:

Hatūcū

هاتووچوو (ستاندارد و ویژهیی)

Hatūço

هاتووچۆ (ههولیر و سۆران)

بهداخهوه ئیستا تیلیویزیۆنهکان و تهانهت نووسهران و وهرگێرهکانی خهلکی
سلیمانی، زۆربهیان ئهلین و ئهنووسن هاتووچۆ و ئهمه بهتهواوی ههلهیه و ویژه و
ریزمانی کوردی بهم چهشنه کارانه پیشیل کراوه و بهتایه بهت لهو کاتهوه که
ههولیر کراوه به پێ تهختی کوردستان، ئهم کاره پهرهی سهندووه. بهلام پینویسته
بلیین ناوچهی موکریانی ئیرانیش لهم ههلهیه به دوور نیه و خهلکی موکریان
بهتایه بهت له دهووروبهری شنۆ و پیرانشار ئهلین و ئهنووسن هاتووچۆ.

ئهبێ بهرپرسهکان له کوردستانی عێراق یا باشووردا ئامۆژگاری و رینۆینی ئه
کهسانه بکهن که به ههلهدا چووون و بۆ (مرور) و (تردد)ی عهرهبی، هاتووچۆ

به کار نه هیئن چونکه ئامیره په یوهندیه گشتی په کان واته رادیو، تیلیویزیون و چاپه مهنیه کان وهک رۇژنامه و گوڅار، زوریان ئه لین و ئه نووسن هاتووچو و له ئاکامدا له م چهند سالی دواپیانه دا کاری نیگه تیڅی کردووه ته سهر شیوه ی سلیمانی و ناوچه و مه لبه نده کانی تر شهوی ۱۴ له سهر ۱۵ ی نوڅامبری ۲۰۰۸ تیلیویزیونی کوردسات له باره ی هات و چووی نیوان ئیران و عیراق به پاسپورت و په یوهندی له ریگای پینجوین و باشماخه وه، له به شی هه واله کاندا وتی هاتووچو و به پیتی لاتین نووسیووی: Hatūço. تهنانهت له سهر ئوتومبیلی پؤلیسدا ئه نووسن هاتووچو. له به شه کانی داهاتوودا نمونه ی تر ئه هیئینه وه.

۱۶ سال له مه پیش کورته چیرۆکیکی ئینگلیسیم که وهرمگنر ابووه وه سهر زمانی کوردی، نارد بو ورمی بو له چاپدران له گوڅاری سروه دا که له راسته قینه دا له سالی ۱۹۷۵ ی زایینی (۱۳۵۴ - کۆچی - هه تاوی) دا وهرمگنر ابووه وه و ناوی (تۆله ی رۆله) بوو. بهرپر سه کان بیجگه له وه که وشه ی رۆله یان لابر دبوو و تۆله یان له ژیر سه لکه سه گیکدا نووسیوو و زورکه س به تۆله سه گی ئه خوینده وه، له ناو دهقی وهرگنر اووه که دا وشه ی (هاتووچوو) یان گوړیوو و به شیوه ی موکریان ی و سوران نووسیوویان هاتووچو.

تهنانهت له کوردستانی باکوریدا ئه لین هاتن و چوون و ههروه ها له ئه رده لاند هات و چوون به کار ئه هتیریت. چۆ (له هجه) په نهک وئژه یی.

نیشانەى كۆ (جمع)

له شىنوهى موكرىانيدا له باتىي كۆ، وشهى (خې) به كار ئەهينرئيت و ئەمەيش له بارى زانىارى و ريزمانهوه ههلهيه چونكه خې واتاى (گردد) ئەدات، وهك خې بهرد، خې كهى خوين (گۆلۆبول)، به لام وشهى (كۆ) ويژهيىيه، وهك: كۆمهل، كۆگا، كۆم (كوردىي باكوورى)، كۆزه كار (جىگهى راگرتنى ئاژەل و پاتال)، كۆزى بهرخەل. تەنانەت له زمانگهلى ئىنگىلىسى و فەرانسه ييدا زۆر وشە هەن كە رەنگە له كۆنەوه له گەل زمانى كوردیدا له يەك ريشە و بناخە و بنه رەتدا بووييتن و هەموويان پيشگري (كۆ Co-)يان ههيه وهك: co-ordination , commity , conference , collaboration , cooperation , commission , community , company , collection

دياره كوردى له زمانهكانى هيندوئوروپايىيه و ئەمرو ئاوا ماوه تهوه و وشه گهلى ناوبراو واتاگهلى وهك كۆمهل، كۆگا، كۆبوونهوه، هه ره وهزى (كارى به كۆمهل) و ... ئەدەن كە واتاى (پيشگري) CO، هەر (كۆى) كوردى يە كە له ناوچه گهلى بانه، سليمانى و چوارتا، پينجوين، شارەزور و هەندى جىگهى تر قسەى پى ئەكەن و به كارى ئەهينن و كەلك وەرگرتن له (خې) بۆ ئەم وشە و فەريز و ئايدىۆم (ئىستلاحات) ه ويژهيى نيه. بۆ نموونه ئەگەر چاوگى خې بوونهوه به كار بهيئين، واتاى كۆبوونهوهى ويژهيى نادات. ئيمه هەندى وشهى باشى كورديمان ههيه كە ئەگەر به چه شنى ليكدراو كەلكيان ليوه رگرين، واتاى ويژهيى و زانىارى ئەدەن،

وهك: مله خره (نهخوشي ئۆپيۇن). بهلام هه ندى وشه لىكدراوى تر هه ن كه له موكريانيدا گۆرانيان به سهردا هاتووه، وهك: (خرمان) كه له موكريانيدا ئه لىن خهرمان. خرمان دروست تره چونكه له دوو وشه لى (خر+مان)هوه پىك هاتووه و چونكه ئه و جىگه كه خرمانى لى دروست ئه كه ن و خرمانى لى هه ل ئه گرن گرده، واته خره و به چه شنى بازنه (دايره)يه و پاشگرى (مان) كردوويه به ئاوه لكارى جىگه (قىدمكان) وهك نىشتمان. بۆ سه لماندنى ئه م راستى يه، ئه توانين باسى وشه لى خرخال بكه ين كه له شىوه لى زمانى ئه رده لاندان واتاى بازنه لى ده ست ئه دات و وشه لى (خر) هه ر (خر) بووه. ههروه ها وشه گه لى خرپن، خرت، خرچه كه هه موويان خاوه نى پىتى (رى) خرمانن و واتاى خر و گرد و خرپوخول و هتد ... ئه دهن.

پاشگرى (وه) يا (هوه)

پاشگرى ناووبراو واتاى زۆرى هه يه و ئه گه ر له گه ل كارو كرده وه (فعل) يا له گه ل ناوى جىگه و زۆر وشه لى تر دا بنووسرپىت يا بوترپىت، واتاى وشه كه ئه گۆرپىت. يه كى له واتا و كاره كانى پاشگرى (وه) برپىتى له دووباره كرانه وه لى كار، وهك: هاتمه وه واته رۆيشتووم ديسان هاتووم. يه كى كى تر له ئه رك و كاره كانى پاشگرى ناوبراو، ئه وه يه كه ئه گه ر له رسته يىكدا وهك: له تارانه وه هاتم به كار به ينرپىت نيشانه و ئامرازى ئه وه ئه گه يىننى كه له جىگه و شوپىنپكه وه هاتم و بۆ ئه م

کاره، پریپۆزیشن (له) ئەنوووسریت ئەمجار جینگاکه و ئەمجار پاشگری (وه) یا

(هوه) ی پێوه ئەلکینریت، بهم چهشنه:

له + ناوی جینگا + هوه. وهک:

له فیرگه وه به پێ هاتمه وه. له + فیرگه + وه ...

ههروا ئەتوانین پاشگری ناوبراو بلکینین به ئاوه لکاری کاته وه، وهک:

له دوینێوه نهخۆش کهوتوووم

له پاره که وه تۆم نه بینێوه (تۆم نه دیوه)

پریپۆزیشن (له) واتای (ازی فارسی و (من) ی عه ره بی و (from) ی ئینگلیسی

(ژ) ی کوردی باکووری و (جه) ی هه ورامی ئەدات. له موکریانیدا زۆر جار ئەم

پاشگره به کار ناهینریت و له باتیی ئەمه، پاشگر یا وشه ی (را) به کار ئەهینریت

واته ئەگەر بلین له تاران هه هاتوووم، ئەلین له تاران ی را هاتوووم. دیاره له لای ئیمه،

راهاتن واتای پهروه رده کران و فیرکران و خووپێ گرتن ئەدات. ئەگەر له بانه،

سلیمانی، و سه قز و زۆر شاری تردا بلین له تهو ریز راهاتوووم، واته له تهو ریز فیر و

پهروه رده کراوم یا خووم گرتوووه.

ئەلبهت له زۆر شاری تردا پاشگری (وه) کورت ئەکریت هه وه ئەکرێ به (ۆ) وهک:

هاتمۆ واته هاتم هه (شیوه ی سه قز). هاتم هه (شیوه ی ئەرده لان) که پاشگری (هه)

به کار ئەهینریت.

هه لسه نگاندن:

له تارانۆ هاتمۆ (شیوه ی سه قز)



له تارانوه هاتمه و (شیوهی سنه و نه‌رده‌لان)

له تارانوه هاتمه وه (شیوهی بانه، سلیمانی و ستاندارد)

ژ ته‌هرانی هاتم (ژ ته‌هرانی وه هاتم) (شیوهی باکووری)

جه تارانی ئامامه‌وی (شیوهی هه‌ورامی)

وه تیهران هاتم (شیوهی که‌لوپی و له‌کی)

له تارانی راهاتم (شیوهی موکریانی)

له چه وزی که وتم (موکریانی) – که وتمه چه وزه وه (ویژه یی و ستاندارد)

له زمانى كوردیدا چه ند چاوك و وشه و نايدیوم (اصطلاح) ى دارىژراو و
ئىكدر و اومان هه يه كه رهنگه زور كه س له روواڤه تداوا تى بگه ن كه هه موويان
يه ك واتايان هه يه ؛

وهك:

هاويشتن، خستن، فرهدان، توورپه لدان و هه لځستن.

به لام ههركام له مانه واتاى تايه بهت و جياوازيان هه يه: هاويشتن بۆكار و
كرده وه يىك ئه بى كه ئه نجامدانه كه ى كه وانى و قهوسى و بۆ دوور بيت وهك:
بهردهاويشتن. ههروهها بۆكارى زور دوور و ئامپىرى دوورهاويژيش ئه ييت،
وهك:

خومپاره هاويژ كه به عه ره بى پى ئه لىن هاوه ن و به ئىنگىلىسى پى ئه لىن (مۆرتاپ)
يان (مۆرتاپ لاونچر). چونكه گولله ى هاوه ن يا خومپاره به شپوه ى قهوسى و
كه وانى و بۆ دوور ئه روا ت و دوور هاويژه. له موكر يانيدا له كاتى به كار هينانى
وشه ى هاويشتندا به هه له، بۆ كارى يه كجار نزيك و ناكه وانى و نا قهوسى ئه يلين
وهك ئه مه كه ئه گه ر بلىن پاره (پوول) ه كه م خسته ناو گىرفانم يا بلىن پاره كه م
نايه ناو گىرفانم، ئه لىن پاره كه م له گىرفانى هاويشت و ئه مه هه له يه. يا ئه گه ر
په رداخ يا ئاوه خورىكى گه و ره ى پر له ئاوى شووشه يى دانرايىت و بلىن له و لاوه
داينى يا ئه گه ر بلىن بينى ئه ولاوه، ئه لىن بيه اوه ئه ولاى. جا ئه گه ر ئه م په رداخه يا
ئه م ئاوه خورى يه (ليوان) ه شووشه ييه بهاويژري ت، هه م ئه شكى ت و هه م ئاوه كه ى
ناوى ئه ر ژي ت چونكه هاويشتن بۆ ماوه ى دووره. ئه بى بلىن (بينى ئه ولاوه) يان،

لهولاه داینی یان لانی کهم ئه‌بی بلیین بیخه ئه‌ولاه.

ئایا نیوان ده‌ست و گیرفان که ۲۰ سانتیمتر نابی، بۆ چی ئه‌بی بلیین له گیرفانیم ه‌ویشت؟ دروسته‌که‌ی ئه‌مه‌یه که ئه‌بی بلیین نامه گیرفانم. یا لانی کهم بلیین خستمه گیرفانم، نه‌ک ه‌ویشتمه گیرفانم و له گیرفانیم ه‌ویشت و هتد...

وشه و کاری خستن بۆ نزیکه‌ی نیومیتتر تا چه‌ند میتتر یا چه‌ندین میتتر به کاری ئه‌بریت وه‌ک: خستمه ناو گیرفانم، خستمه ئه‌ولاه، خستمه سه‌ر تاقه‌که، خستمه سه‌ر تیلیویزیۆنه‌که، خستمه ناو دالانه‌که. ئه‌و کراسه‌م بۆبخه! ئه‌و که‌لوپه‌له‌م له ناو ماشینه‌که‌دا بۆ بخه خواره‌وه! ئه‌و پانتۆله‌م له په‌نجیره‌که‌وه بۆ بخه خوار.

فره‌دان (فر + رادان)

له موکریانیدا ئه‌لین فریدان و ئه‌مه‌یش هه‌له‌یه چونکه ئایدیۆمه‌که چه‌ا‌و‌گی دارژاوه و له دوو وشه‌ی (فر) و (رادان) ه‌وه پیک هاتوو واته به شیوه‌ییک بیخه‌ی که به چه‌شنی هه‌ست بکه‌ی که ده‌نگی (فر)ی لیوه‌ییت و (رادان) بۆ کاری موازی و هاوئاست له گه‌ل زه‌وی و ئاسۆیی (افقی) یه. فر واته ده‌نگی شتی که به ه‌وی خیرایی یه‌وه له هه‌وا بدریت وه‌ک فر‌فره، فرۆکه، هه‌لفرینی په‌له‌وه‌ر، فر‌که.

رادان وه‌ک: رادانی ئاو به گسک، راخستنی نوین و جیگه‌وبان و فره‌ش، راکیشان، رامالین، راکردن، راگرتنی ماشین و سه‌ییاره، راوانان، راوه‌ستان، راپه‌رین، راوه‌شان.

توور هه‌لدان هه‌ر (دوور هه‌لدان) بووه و به‌گویره‌ی رۆژگار گۆراوه و له بنه‌ره‌تدا

(دوور + هه‌لدان) بووه، واته کاریک که شتی فره‌ بده‌یت و به شیوه‌ی که‌وانی

هه‌لی بده‌یت بۆ دوور.

واژلئ هینان - لئ که وتنه وه - له کۆل که وتنه وه

له موکریانیدا بۆ ئەم سێ ئایدیۆم و چاوگه دارژاوانه، ئایدیۆمی لئ که پان به کار ئەهێنن. له سلیمانی و سنه و ئهرده لاندان زۆرتر واژلهینان به کار ئەهێنریت.

له بانه زۆرتر لئ که وتنه وه و له کۆل که وتنه وه و جار جار واژلهینان به کار ئەهێنریت. له موکریاندا (لئ که پان) به کار ئەهێنریت وهک: (لیم که پێ) واته وازم لئ بینه یا له کۆلم وه که وه یا لیم وه که وه، به لام له شیوهی ناوبراودا (موکریان) ئایدیۆمی لینگه پان بۆکار و کرده وهی تریش به کار ئەهێنن وهک: دوو رۆژه لیت ده که پیم، له پاره که وه هیوا لیت ده که پێ. لێره دا مه به ست له لینگه پان، به شویتدا که پان و به دوا دا که پانه و ئەمەیش نیشانهی کهم و کووپی زمانه چونکه نابێ یهک ئایدیۆم بۆ دوو کار که لکی لێوه ربگیریت. شایانی سه رنجه که له موکریانیدا له- جیاتیی دوا که تن و راوانان، ئەلین راوه دووانان و لێره دا وشه ی دوو ههروهک ژماره ی دوو (۲) ئەوتری و ئەنوو سڕی و ئەمەیش هه له یه چونکه بۆ نمونه، وشه ی (دوا که وتوو) ناکریت به (دوو که وتوو) بوتری و له شیوه ی موکریانیدا وشه ی پیشگری (دوا) له چاوگ و ئایدیۆمی دارژاوی (دوانان) ئەکریت به دووانان و ههروه ها وشه گه لی وهک ره دوو که وتن واته شوین که وتن و دوا ی که سێ که وتن. له کوردیی ویژ ه بیدا ئایدیۆمه کانی ناوچه گه لی موکریان و سۆران و ده ور به ری هه ولیر هه لهن. له کوردیی ویژ ه بیدا شوین هه لگرتنیش به کار دیت، واته به ئاسه وار و شوینه واری که سیک یا شتی کدا چوون، به مه به ستی دۆزینه وهی جینگاه ی یا بۆ راوکردنی که رویشکیک یا ریوی و ... هتد.

دۆزىنەۋە

ئەگەر شتىك ون بىي و ديسان بەدەستى بەيىننەۋە، بەۋ كارە ئەلېن دۆزىنەۋە. ھەروەھا بۇ بەدەست ھىنانى بەرھەم و بنەما و دياردە و شتى كە بۇ ژيانى مروۇف گرنگايە تىي ھەبى. نموونە: ئەنگوستىلەكەم دۆزىەۋە. پسپۆرەزەۋى ناسەكان لە باكوورى عىراقدا نەوتيان دۆزىەۋە. واتە شتى كە ون و بزر بووبى و ديسان بەدەستى بەيىتتەۋە يا شتىكى گرنگ كە بۇ ژيانى مروۇف بە نرخە، دۆزرايىتتەۋە.

لە موكرىانيدا بۇ دۆزىنەۋە دوو كردهۋە و وشە و چاوگى (ديتنەۋە) و (يىننەۋە) و (دينەۋە) بەكار ئەھيىنرېت و ئەمەيش ھەلەيە چونكە دۆزىنەۋە برىتىيە لە كارىك كە بە مەبەست و بەنياز(تصميم) و لىبراۋانە بە دواى شتىكى لە دەستچوودا برۇيت كە ون بووبى يا بە دواى شتىكدا برۇى كە بە ئامانج و بەۋتەى فارسى بە ئەنگىزەۋە بۇى بگەرپىت، بەلام دىتنەۋە و يىننەۋە بەرپىكەۋت و سودفە و تصادف و بى ئامانج روو ئەدەن. دۆزىنەۋە ئامانج و بەدواداچوونى پىۋەيە. كەۋاتە، دىتنەۋە و يىننەۋە ھەلەن، با سەيرى ئەم رستانە بكەين:

موكرىانى: كاتژمىرەكەم دىتەۋە (يىننەۋە) يا (ديەۋە).

بانە و سليمانى: كاتژمىرەكەم دۆزىەۋە (ويژەيى)

سەقز و زۆرجىگا و شارى تر: كاتژمىرەكەم دۆزىو (كورتكرائى دۆزىەۋە).

بەلام لە ناۋچەى ئەردەلندا گەرچى تا ئەم دوايىانە وشەى دۆزىنەۋەيان بەكار ئەھيىنا، ئىستا بەھۋى كارتىكردنى زمانى فۇرمىيەۋە، زۆرجار خەلكى ئەۋ ناۋچەيە

له وشه و چاوغی پهیداکردن کهلک وەر ته گرن، واته تهلین: په یام کرد.

بهلام له رابووردوودا ته یانوت دوزیمه و. هیشتا زور کهسیان تهلین دوزینه وه، بۆ وینه، تهلین چته کهم دوزیه و، واته شته کهم دوزیه وه.

چاولیکه ری (چاولیکردن)

له موکریانیدا بۆ کاری تماشاکردن و روانین و سهیرکردن، له ئایدیوم و چاوغی چاولیکردن کهلک وەر ته گرن. بۆ نمونه تهلین: چاوم لی کرد. چاویان لی بکه. چاوی لی مه که. بهلام ته مه هه له یه چونکه له شیوهی ستانداردی سۆرانیدا چاولیکردن و چاولیکه ری واتای لاساگردنه وه و تهقلید و ئیقتدا ئەدات، بۆ نمونه: - سۆما چاوی له کچی دراوسیکه یان کردووه و جلی وهک ئهوی له بهر کردووه. - کوپی دراوسیکه مان چاوی له رهفیه کهی کردووه و فیڤی کرده وهی ناشیرین بووه.

که واته بۆمان ده رکهوت که چاولیکه ری واتای تماشاکردن، روانین و سهیر کردن نادات، بهلکو ئایدیومیکی لاسگردنه وهی و واتای تهقلید و ئیقتدا ئەدات. له کهرکوکه وه هه تا بانه و سهقز و سنه و شاره زوور و ته نانهت له سلیمانی و چوارتا، پینجوین و هه ندی له ناوچه کانی تری باشووری کوردستانی عێراق، چاولیکه ری واتای لاسایی کردنه وه ئەدات. رۆله! تۆ چاو له کوپی فیسارکهس مه که. واته تۆ په یرهوی له و مه که و لاسای مه که ره وه و ئیقتدای لی مه که. (که واته، چاولیکه ری و چاولیکردن واتای سهیرکردن و روانین و تماشای ئەو کردن نادات).

خۆزگە ، بریا ، شە ئالا.

ئەگەر ئەم وشانە لە گەل کردەووە و کاری نزیایی و دۆعايیدا بە کار بهێتترین،
بەم چەشنە ئەوترین و ئەنووسرین:

(لە کردەووەی رابووردوودا)

خۆزگە بچوو مایی

خۆزگە بمخواردایی

خوزگە بهاتایی

بریا بمدیایی

شە ئالا بمانهێتایی

ئەبووایی بچوو مایی

بەلام لە شیوەی موکریانیدا بەم چەشنە ئەوترین و ئەنووسرین:

خۆزگە چووبام

خۆزگە خواردبام

خۆزگە هاتبا

بریا دیبام

شە ئالا هیتابامان

دەبوو (دەبا) چووبام

دیارە لێرەیشدا شیوەی موکریانى هەلەیه و تا رادەیی لە گەل زمانى فارسیدا
نزیكە.بۆنمونە لە هیلکاری و تابلوی لاپەرەى دوايیدا راناوی لكاوى (م)ى موکوریانی

له گهل راناوی لكاوی (م)ی زمانی فارسیدا له یهك جیگه‌دا وهك یهك ههل
ئه‌سنگیتین.

هه‌لسه‌نگاندن:

شیوه‌ی ستاندارد	شیوه‌ی موکریان	زمانی فارسی
بریا بمخواردایی	بریا خواردبام	کاش خورده‌بوم
خۆزگه برۆشتمایی	خۆزگه رۆشتبام	کاش رفته‌بوم
شه‌للا بمکوشتایی	شه‌للا کوشتبام	کاش کشته‌بوم
بریا بمردمایی	بریا مردبام	کاش مرده‌بوم

شایانی سه‌رنجه كه زۆركه‌س ته‌نانه‌ت نووسه‌ران و هۆنه‌ران و وه‌رگێران له
كوردستانی عێراق له سلیمانی و كه‌ركووك و هه‌ندی شارى تر كه به شیوه‌ی
ستاندارد ئهم كرده‌وه و وشانه به كار ئه‌هێنن، زۆركات تووشی هه‌له ئه‌بن و
له‌باتیی وشه‌ی بمردمایی، ئه‌نووسن بمردمایه. یا ئه‌گه‌ر بنووسن بچووايی،
ئه‌نووسن بچووايه واته له جياتی پیتی (ئ)، پیتی (ه) به كار ئه‌هێنن و ئه‌مه‌یش زۆر
هه‌له‌یه و نازانم كی ئه‌لى واى بنووسن.

هه‌لسه‌نگاندن

هه‌له	دروست
بمخواردایه	بمخواردایی
بدزرایه	بدزرایي
بیانبردایه	بیانبردایی

ئهم چه‌شنه كه‌سانه، به‌بێ هه‌ستی لێپرسراوه‌تی، به ویست و ئاره‌زووی خۆیان
له‌جیاتیی پیتی (ئ) پیتی (ه) ئه‌لكێنن به دوايین به‌شی وشه‌كه‌وه، ئه‌مه‌یش

نموونهی نووسین به پیتگهلی لاتین بۆ سهلماندنی زهق بوونی ههلهکه، چونکه زۆر جار ههلهکان له نووسینی لاتیندا ده‌رته‌که‌ون، وه‌ک هیلکاریی خواره‌وه.

هه‌له‌سه‌نگاندن:

پیتی لاتین	پیتی عه‌ره‌بی
<p>دروست:</p> <p>Sed birya ew karesateman be çaw <u>nedîayê</u></p> <p>هه‌له:</p> <p>Sed birya ew karesateman be çaw <u>nedîaye</u></p>	<p>دروست:</p> <p>سه‌د بریا ئه‌و کاره‌ساته‌مان به‌چاو <u>نه‌دیاپی</u></p> <p>هه‌له:</p> <p>سه‌د بریا ئه‌و کاره‌ساته‌مان به‌چاو <u>نه‌دیاپه</u></p>

واته وشه‌ی nedîayê دروسته و وشه‌ی nedîaye هه‌له‌یه. هه‌ندێ که‌س له جیاتیی نایی، ئه‌نووسن نایه!! نازانم ئه‌مه کێ وای فی‌رکردوون. له خۆیا‌نه‌وه وا ئه‌نووسن. وشه‌که و پیته‌که له می‌شکیانه‌وه ناییت، به‌لکوو ته‌نیا له ناو پینووس و قامکه‌کانیا‌نه‌وه ده‌رته‌په‌ریت. ته‌نانه‌ت له جیاتیی کایا، ئه‌نووسن (کایه) و خه‌لکی تریش وا فی‌ر ته‌که‌ن و له کۆندا هه‌ر (کایا) بوو.

ئهم کارانه، تیکده‌رانه‌ن نه‌ک سازه‌رانه و چاککارانه و بووونه‌ته هۆی ئه‌وه که مندا‌له‌کان له فی‌رگه‌کاندا له گه‌ل هه‌له‌دا به‌ره‌و‌روو ببنه‌وه. گه‌رچی له ناوچه‌گه‌لی سلیمانی، بانه، شاره‌زوور، سه‌قز، هه‌تا ئه‌گه‌ینه ئه‌رده‌لان و کامیاران و کرماشان و قه‌سری شیرین، ئیلام و له‌کستان زورجار پیتی(د) به‌هه‌وانته‌و خۆپایی ئه‌خوری‌ت و

له ناو ته چیت و له زور وشه دا ته گریت به پیتی (ی) یا پیتی (ا)، وهک ته هیلکاری

و رستانه ی خواره وه:

هیلکاری:

هه له (بانه، سلیمانی، ئه رده لان، گهرمیان و...)	دروست (موکریانی)
لیتی به - لیتی یه - (به لیتی - ئه رده لان)	لیتی بده
لیمماوه	لیمداوه
په له ی بارانی یاوه	په له ی بارانی داوه
ئه ییه می - (ئه ییه می پیتی - ئه رده لان)	ده ییده می (ئه ییده می)
خۆت لایه	خۆت لاده
قه نناو	قه نداو
برینار	بریندار
ئاگایار	ئاگادار
هتد ...	هتد ...

هه له و کهم و کووړی شیوه ی سلیمانی و بانه و ناوچه باشووریه کانی تری

کوردستان له چاو شیوه ی موکریانیدا، زوړتر له چاوگی (دان) هوه سه رچاوه

ته گریت و هه روا که وتمان پیتی (د) ته خوړیت، وهک تهو هیلکاریه ی سه ره وه.

ته مه گرنګترین هه له ی شیوه گه لی بانه، سلیمانی، ئه رده لان، که رکوک، گهرمیان

سه قز، مه ریوان، هه تا ناوچه کانی کرمانشان، ئیلام، له کستان و مهنده لی و خانقین

و به دره و عه لی شهرقی و عه لی غه ربی و ته له شته ره. چونکه دانیشوانی ته م شار و

ناوچه ناوبراوانه له زور وشه و رسته دا پیتی دال ته خون و یا ته یکه ن به پیتی (ی).

زیادی پیتی (د) له هه ندی وشه ی موکریانیدا

بهلام زور جار له موکریانیدا به هه له پیتی (د) ټلکینن به هه ندی وشه وه، و یان له ناوه ندی وشه که دا ټه یلین، بهلام ټه پیتته زیاده و پیویست ناکات له خووه بخریته ناو وشه که و هه ندی له وشه کان له زمانه کانی عه ربه ی و تهنانه ت له قورئانه وه هاتوونه ته ناو زمانی کوردی و یا له گه ل فارسی له یه ک رهگ و ریشه ن، بهلام له موکریانیدا به هه له ټه وترین، وهک هیلکاری خواره وه:

هیلکاری:

دروست	هه له (موکریانی)
ته نوور	ته ندوور
جنوکه	جندوکه
ده نووک	ده ندووک
جه هه ننه م	جه هه نده م
ده منه	مؤدنه
زه ماوه ن	زه ماوه ند

لیردها پیویسته واتای چه ند وشه شی و تاوتوی بکهینه وه. ده منه ی جگه ره واته شتی که ټه نریته ناو ده م، بهلام مؤدنه واتای نیه. وشه ی جنوکه، وشه ییکی قورئانی یه و پیتی (د) ی نیه. وشه ی زه ماوه ن له زاراوه ی هه ورامی یه وه وه رگیراوه و له دوو وشه ی زه ما (واته زاوا) و (وه ن) واته (ټه وه ن - ټه به ن) پیک هاتوووه واته کاتی که زاوا ټه به ن. زه ماوه ن = زه ما ټه وه ن، واته زاوا ټه به ن بولای بووک و ټیتر پیتی (د) زیادییه. ټه مه له گه ل وشه ی (گوڅه ند) ی باکووریدا جیاوازه.

تهنانهت زۆرجار له موکریانیدا پیتی (ب) ئەلکێنن به هەندێ وشەوه و یان ئەیخەنە ناوەراستی وشەکهوه وهک:

حومبەر(عومبەر) که مه بهست له (عومه)ه

حه مبال(عه مبال) که مه بهست له (حه ممال)ه

شایانی سەرنجه وشەى (دەنووک) له دوو بەشى (دەم) و (نووک)هوه پێک هاتووه واتە دەمێک که نووکی هەیه و ئامێر و ئەندامی چنە، خواردن، بەرگری و گۆرانایی پەلهوهره. بەلام دەندوووک هەلەیه و واتای نیه و له موکریانیدا وشەى دەمیان نیه و بەدەم ئەلێن زار (بیجگه له بۆکان که ئەلێن (دم Dim) و له گەورکی بۆکاندا ئەلێن: دەم=Dem. دیاره ئیمه تەنیا به دەمی ههشکه و شتوومهکی تر ئەلێن زار. با ئەم راستی یەش بلێن که دەیان ملوین کورد له باکوور و رۆژئاوای کوردستان وشەى (زار) به کار ئەهێنن و وشەى زاراوه لەم وشەى باکووری و موکریانى یهوه وەرگیراوه و زاریش بۆخۆى له کرمانجیى باکووریدا وێژەیی و دروسته.

خوین - خویندن - خوئ - به نه خوین

له هندی شاری موکریاندا وهک شاری بۆکان، خه لک ناتوانن چوار وشه ی ناوبراوی سه ره وه به دروستی به سه ر زماندا به پین و له کاتی وتنی ئه م وشانه دا، پیتی (و) لا ئه به ن و ئه یانخۆن و به م شیوه ئه یانخویننه وه:

خین ، خیندن، خئ ، دۆخین. به لام ته نانه ت له کوردیی باکووردا ئه لین خوین وهک وشه ی لیکدراوی «جگه رخوین» واته هۆنه ر و زانای کورد.

له ریکه وته کانی (٦) و (٧) ی مانگی خرمانانی سالی ١٢٨٧ (هاوینی ٢٠٠٨) ی زاینی دا تیلویزیۆنی سه هه ر به رنامه ی پزشکی و نه خوشیی ژنانی بلاو ئه کرده وه. زاناییکی نه خوشیه کانی ژنان و پرسیارکه ریکی کاربه ده ست که هه ردووکیان ئافره ت بوون، نزیکه ی ٦٠ خوله ک باسی نه خوشیه کانی مندالدهانی ژنایان ئه کرد و له و ماوه یه دا لانی که م ٢٠ جار باسی خوین کرا، به لام چونکه هه ردووکیان شیوه ی زاراوه که یان له چه شنی بۆکانی و موکریانی بوو، هه ر ئه یانوت خین. خو ئه و تیلویزیۆنه به رنامه که ی ویژیه یی و فۆرمی یه، ئه ی بۆچی ئه و دوو ئافره ته ته نانه ت جاریک وشه ی فۆرمیی (خوین) یان به کار نه هیتا؟ بۆ درۆ و راستی ئه توانن به روانه فیلمی ئارشیفه که یان.

کاک حه سه ن ده رزی له کۆتایی گۆرانیه که یدا که له باره ی هه لۆوه ئه یلی، له باتیی ئه خوینتی، ئه لئ ده خینتی. دیاره ئه ویش خه لکی شاری بۆکانی موکریانه، گه رچی شیوه ی بۆکان له چاو شیوه کانی هندی شار و گونده کانی تری موکریانی ئیراندا باشتتر و ویژیه یی تره. بۆ وینه له بۆکان ئه لین دم و لووت (dim û lût)

بهلام له مه‌هاباد ته‌لین زار و که‌پۆ. له‌گه‌ورکی بۆکان ته‌لین دهم و لووت
(dem û lût).

ره‌نگه - بۆی هه‌یه - له‌وانه‌یه - نه‌گونجی

له‌ موکریانیدا له‌ جیاتیی زۆربه‌ی ته‌م وشانه، وشه‌گه‌لی پی ده‌چی، وی ده‌چی،
به‌وی ده‌چی به‌کار ته‌هیتن به‌لام لی‌ره‌یشدا شیوه‌ی موکریانى وێژه‌یى و ستاندارد
نیه. له‌ شیوه‌ی ستاندارد و وێژه‌ییدا پی چوون چهند واتای تری هه‌یه. نموونه:
۱-خایاندن، وه‌ک:

له‌ سه‌فه‌ره‌که‌دا دوو رۆژم پی چوو

۲-لاواز بوون، وه‌ک:

رامیار به‌ هۆی نه‌خۆشی‌یه‌وه‌ پی چوووه.

ئىستا ته‌وه‌تیی هه‌ولێرکراوه‌ به‌ پی‌ته‌خت و هوکومه‌ته‌کانى باکوور و باشوورى
کوردستانى عێراق تێکه‌ل کراون، ته‌و ئاییدیۆم و وشانه‌ی موکریان زۆر جار
به‌کارته‌هیترین.

له‌ رسته‌ی (به‌وی ده‌چی)دا، چونکه‌ موکریانى نیشانه‌ی ئاماژه‌ بۆ نزیکیان نیه، واته
نیشانه‌ی (ته‌مه‌)یان نیه، ناتوانن بلین له‌مه‌ ته‌چی و له‌ جیاتیی ته‌مه‌، (وی) به‌کار
ته‌هیتن و ته‌لین به‌وی ده‌چی. (وی) واته‌ (ته‌و) یا (ته‌وه‌) و سیه‌م که‌سى تاقي‌ بزره
و له‌ فارسى‌یه‌وه‌ هاتوووه. وی را بوسیدم (واته‌ ته‌وم ماچ کرد- فارسى).

ئەو چاويلكه ئى ويە (موكرىانى) واتە ئەم چاويلكه هينى ئەو.يان: وى دەچى واتە لەو ئەچى، بۆى هەيه. (وى)، واتە ئەو كە ئەيتتە سىيەم كەسى تاقي بزر.

سەرخۆشى - چاودىرى و ...

لە موكرىانيدا لە جياتىيى ئايدىيۆمگەلىكى لىكدراو وەك سەرخۆشى و چاودىرى، پىتى (ە)ى پىنوە زىاد ئەكەن و لە نىوان دوو وشەكەدا ئەلەين و ئەينووسن و ئەمەيش بەم ھۆيانەو ھەلەيه:

۱- لە كوردستانى باكووردا بە سەرخۆشى ئەلەين سەرساغى و لە كوردستانى ئەردەلاندا ئەلەين سەرسلامەتى. ھىچكاميان پىتى(ە) لە نىوان دوو وشەكەياندا نىە. ديارە ساغ و سلامەت لە توركى و عەربىيەو دزەيان كردوو.

ئىمە چەند ئايدىيۆمان ھەيه كە لە نىوان دوو وشەكەدا پىتى (ە)يان ھەيه و يەككىيان (چاوەپى)يه، بەلام ئەمە لە سەرچاوە و بنەرەتدا (چاوەپى) بوو و شىوھى زمانى ئەردەلان و ناوچەكانى باشوورى و بابان و سلیماني و خانەقین و كەلور و لەك بوو و بە گوێرەى رۆژگار بوو بە چاوەپى واتە چاوەپى و لەبەر ئەو كە (وتنى دووپىتى وو) لە پال يەكتردا سەخت و گرانه، پىتەكەيان خوراوە و نەماوە و لە بانە و سلیماني و زۆربەى شار و گوندە كوردنشینەكان ھەر چاوەپى ئەوترى. يەككى تر لەو ئايدىيۆمانە(چاوەپوان)ە ئەویش واتە چاوەپوان و ئەمە ئاوەلناوى بكەر (صفت فاعلى)ى لىكدارو.

ئایدیۆمىكى تىرى لەم چەشنانە،(چاۋەزار)ە و ئەمەيش لە بنەرەت و سەرچاۋەدا
 (چاۋنازار) بوو و بە گوڭرەى كات و رۆژگار دوو پىتى (ئا) خوراۋ و بوون بە
 (ە) و سەرئەنجام بوو بە چاۋەزار واتە نزا و دۇعايى كە مەرۇف لە بەرانبەر چاۋى
 چەپەل و ئازارى چاۋى پىسدا ئەپارىزىت. كە واتە ئىتەر ئایدیۆمگەلى سەرخۆشى و
 چاۋدىرى و ... لە ناو رەستىاندا پىتى (ە)يان نى و ئەم ئایدیۆمە لىكدراۋانە بۆ
 نموونە ئەخەينە سەر لىنووس:

سەربەرزى، سەرشۆرى، سەرۋەرى، سەرسوۋرمان، سەربەستى، سەربەخۆيى، چاۋچنۆك،
 چاۋچلىس، چاۋفرىن، چاۋپرگىتى.

ئایدیۆمى (سەرەپى) لە رەستەى (من سەرەپىكەت لى ئەگرم وەك حەمەتالى بانە)
 لە بنەرەتدا سەرى رى بوو و بە تىپەرانى كات و رۆژگار و لە بەر ئەو كە پىتى
 (ى) لە نىۋان دووپىتى (ر)دا ھەلگەوتوو، گوراپو و بوو بە (ە). ھەروا وشەيى
 وەكو قسەراست، بەرەبەرە پىتى (ق)ەكەى خوارو و بوو بە (سەرراست).

كە واتە بۆمان دەرەكەوت كە سەرخۆشى دروستە و سەرەخۆشى ھەلەيە. ئىستا بە ھۆى
 ھەندى رادىو و تىلېۋىزىيۇن و ئامىرە پەيوەندىيەگشتىيەكانەو زۆر كەس بە ھەلە
 ئەلەين و ئەنووسن سەرەخۆشى، بەلام لە زمانى سىكماكىي خۆيان و لە كوردىي
 وئەبىدا سەرخۆشى ئەوتىرەت و ئەنووسىرەت و ھەروا كە وتمان لە باكورىدا
 سەرساغى و لە ئەردەلەندا سەرسلامەتى (پرسە) ئەوتىرەت و ھىچكاميان پىتى (ە) لە
 نىۋان دوو وشەكەدا بەكار ناھىتن.

گه‌یشتن، پاییز، بژیو....

له موکریانیدا هه‌ندی چاوگ و وشه و ناوی تر، به هه‌له‌ئه‌نووسرین . له وشه و چاوگی (گه‌یشتن)دا، یه‌کی له پته‌کان (ی) لا‌ئه‌به‌ن و ئه‌یکه‌ن به‌ گه‌یشت. وشه‌ی پاییز ئه‌که‌ن به‌ پاییز. وشه‌ی بژیو ئه‌که‌ن به‌ بژیو. له کاتیکدا که وشه‌ی بژیو له وشه‌گه‌لی ژین و ژیه‌نه‌وه هاتوو. له مانگه‌کانی گه‌لاویژ یا خرمانانی سالی (۱۳۸۷-۲۰۰۸)دا به‌پرز هه‌ندری‌ن که له به‌رنامه‌ی تیلیزیۆنیکی کوردیدا له باره‌ی زمانی کوردیه‌وه قسه‌ی ئه‌کرد و ره‌خنه‌ی ئه‌خسته به‌رباس، له جیاتیی بژیو، وشه‌ی بژیوی به‌کار ئه‌هیتا چونکه شیوه‌ی وتنی ناوچه‌ی خۆیان بژیوه. ته‌نانه‌ت ئه‌وه‌که‌سه‌یش که قسه‌ی له‌گه‌لدا ئه‌کرد، له باتیی چاوگ گه‌لی سه‌یرکردن، روانین و تماشاکردن، ئایدیۆمی چاویل‌کردنی به‌کار ئه‌هیتا چونکه ئه‌ویش موکریانی بوو و ئه‌مانه له باری ویژی یه‌وه هه‌ل‌ن. با له چه‌ند رسته‌ی پیتگه‌لی لاتیندا هه‌له‌کان هه‌له‌سه‌نگیتین:

کورديی لاتینی موکریانی و هه‌له	کورديی لاتینی ستاندارد
geyšt گه‌یشت	geyîšt گه‌یشت
payz پاییز	payîz پاییز
bijêw بژیو	bijîw بژیو
bawe باوه	bihawe(bihawîje) بهاوه (بهاویژه)
şîrin شیرین	şîrîn شیرین

شایانی سه‌رنجه ته‌نانه‌ت له سلیمانی زۆرجار هه‌ر دوو پیتی (یی) ئه‌خۆن و ئه‌لێن و ئه‌نووسن تیگه‌شتن (له جیاتیی تیگه‌یشتن).

چاؤگ یا وشه ی (گوڙانه وه)

له موکریانیدا ئهلین گواستنه وه و بو بهرکاری نادیار واته (مفعول مجهول) ئهلین گواستراوه. بو سهلماندنی ههله بوونی ئهم وشه و چاؤگه له شیوهی موکریانیدا، چهند وینهیی له چهند چاؤگ و بهرکاره تیپه ره نادیاره کانیان ئه هتینه وه:

چاؤگ	بهرکاری نادیار
گوڙانه وه	گوڙزانه وه
هینانه وه	هینزانه وه
بینزانه وه	بینزانه وه
پینچانه وه	پینچرانه وه
کیشانه وه	کیشرانه وه
لیسانه وه	لیسرانه وه
پیوانه وه	پیورانه وه
ههلدانه وه	ههلدرانه وه

ئهلبه ته ئه توانین گوڙسته وه به کار بهین، بهلام گواستنه وه ناویژهیی یه. تا چهند سال له مه پیش خه لکی سلیمانی وکار به دهسته کانیان له رادیو و تیلیویزیون و چاپه مه نیه کاند، ئه یانوت و ئه یانوسی گوڙزانه وه و گوڙزانه وه و گوڙسته وه، بهلام ئیستا له ژیر کارتیکردنی ههولیری و موکریانیدا به ههله ئهلین و ئه نووسن گواستنه وه!! ئایا له زانیاری و زمانی ویژه ییدا چاولیکه ری و لاسایی کردنه وه به شیوهی ناویژهیی جیی وه رگرتنه؟ ئایا گواستنه وه و گوازرانه وه دروستن؟

له موکریان (بو نمونه له شاری بوکان) که وشه ی (گوڙ) به (جوژ) ئه خوینه وه و

له شاری بۆکان ته نانه ت پیتی (ز) به (ض) ی ته خویننه وه و ته لین (جۆض).

ئه وان ناتوانن وشه ی گوێزانه وه یش به دروستی به سه ر زماندا به یین و به گوێره ی
تیپه پانی رۆژگار، گواستنه وه به کار هیئراوه. له به شه کانی داها توودا له سه ر ته مه
ته رۆین.

چاوگی ویستن

له موکریانیدا له کاتی وتن و به کار هیئانی چاوگی (ویستن) دا به م چه شنه ته دوین و
ته نووسن که نموونه (راناو) و کاری ویستن له هیلکاریی خواره وه دا ته خویننه وه ،
به لام جینگه ی پرسیاره که ئایا چاوگ و (مصدر) ی کار و کرده وه ی ناوبراو
(ویستن) ه یان هه ویستن؟ له کوردیی که لوریدا چاوگی (تواستن) و له باکووریشدا
چاوگی خواستن (xastin) به کار ته هیئیریت. له زمانی فارسیشدا که له گه ل
زمانی کوردی له یه ک ریشه و بنچینه ن، چاوگی خواستن (خاسته ن) به کار
ته هیئیریت، به لام نازانین له موکریانیدا پیتی (ه) وه ک وشه ی (ده مه وه ی) له کوپه
ها تووه !! ته گه ر چاوگه که (هه ویستن) ه، وه ری ته گرین به لام ته گه ر چاوگه که
(ویستن) ه، ته مه ویژره یی و دروست نیه که بلین و بنووسین ده یه وه ی و
ده تانه وه ی و ... هتد.

بپاونه هیلکاریی لاپه ره ی دوا یی.

هه له	ویژه یی
ده مهه وی	ده مه وی
ده ته وی	ده ته وی
ده یه وی	ده یه وی
ده مانه وی	ده مانه وی
ده تانه وی	ده تانه وی
ده یانه وی	ده یانه وی

دیاره له شیوهی ئه رده لاندایا چاوی (گه ره ک بوون) به کار ئه هیئریت، وهک: گه ره کمه، گه ره کته، گه ره کیه، گه ره کمانه، گه ره کتانه، گه ره کیانه.

داگیرساندن - گیرسان

له شیوهی موکریانیدا ئه لین دایسان و ئایسان. دیاره له روژگاری کۆندا بو رووناکی، له شه م و مۆم و میو، یان له پیوی ئاژل و پاتال و له م چه شنه شتانه که لک وه رگیراوه و مۆم و پیوه که یان گیرساندوووه و وتوو یانه گیرساندن (لکاندن) و به ره به ره وتوو یانه داگیرساندن چونکه کاره که به ره و خواره وه ئه نجام دراوه. ئیستا له ناوچه کانی سلیمانی، چوارتا، بانه، شاره زوور و ئه رده لان و زۆر جینگه و شوینی تردا ئه لین داگیرساندن جگه ره، گیرسانی ئاگر و مۆم. به لام له موکریانیدا وشه و چاوه که یان گۆریوه و پیتی (گ) و پیتی (ر) له داگیرساندا لابراوه و ئه لین دایسان و به ره به ره پیتی (د) یان لابردوووه و کردوو یانه به ئایسان.

ئەگەر بىلەن دەگىرسى يا ئەگىرسى، ئەلەن ئايسى، دايسى و ئەمانە زۆر ھەلەن.

ھەلسەنگاندن:

كورديي ستاندارد	ھەلە - كوردیی موکریانی
داگیرسان	دايسان
ئەگىرسى - دائەگىرسىت	دايسى - دەئايسى

ئىستا ھەندى كەس تەنانت وشەگەلى (ئايسان) و (دايسان)يان كرددووه به ناوى تابلوى سەر دووكانەكانيان و لە بانە چەند نموونە بىنراوه.

تر (دیکە - دی) ؟

ھەروا كە ئەزانين، پاشگر و وشەى (تر) واتاى other و more لە زمانى ئینگىلىسى و (آخر) يا (أخرى) لە زمانى عەرەبى و autre لە زمانى فەرانسەييدا ئەدات. ھەروەھا واتاى ئامراز و نيشانەى ئاوەلناوى بەرتەر (تفضیلی) ئەدات. لە موکریانيدا لە جياتىي (تر) وشەى دیکە بەکار ئەھينن و (دیکە) ھەر (دیگر)ى فارسى يە. كەواتە (تر) باشترە، وەك:

ستاندارد	موکریانی
دوو رۆژى تر ديم	دوو رۆژى دیکە ديم

زمانى كوردى ھەتا وشەى كەمترى لە زمانى ترەوہ وەك (فارسى) ھەبى، سەرەخۆترە. دوكتورىكى لەش كە خەلكى موکریان نەبوو، لە سالى ۲۰۰۸ دا لەسەر تىلېۋىزىۋىنكدا قسەى ئەكرد و وشەيىكى وێژەيى كە بەلاى ئەوہوہ گىرنگ بوو، (دیکە) بوو و زۆرجار بەكارى ئەھيتا و واى ئەزانى زمانى وێژەيى و ستانداردى

کوردی هەر دیکهیه!! بهلام بۆی گران بوو که بۆ نهخۆشیی تیفوئیدی فهرانسهیی
 یا تایفوئیدی ئینگلیسی، وشه‌ی کوردیی کهوتوویی یا گرانته‌تا به‌کار بهێتی!! له
 شاره‌کانی بانه، سلیمانی، سه‌قز، سنه، چوارتا، مهربوان، پینجوتین، کرماشان،
 کامیاران، دیوانده‌ره، دیگولان، قوروه، هه‌وشاره، که‌رکووک و گه‌رمیان،
 ده‌ربه‌ندیخان، هه‌له‌بجه و شاره‌زوور، که‌لار، سه‌یدسادق، ره‌وانسه‌ر، چه‌مچه‌مال،
 جوانرۆ و زۆرشاری تر، وشه‌ی (تر) به‌کار نه‌هێنریت. ئەم راستی‌یه‌ش بڵیین که
 له سلیمانی و چوارتاوبانه‌دا زۆرجار وشه‌ی (که) به‌کار نه‌هێنریت، وه‌ک:

دوو روژی که، جاریکی که، سالیکی که. بهلام پێشگری (دی) له گه‌لیدا به‌کار
 نه‌هێنریت و له جیاتیی چیدی و ئیدی، ئەلین ئیتر. دیاره ئیدی له چیدی (چی دی
 - چی دی) باشت‌ره و کوردی باکووریش ئەلین ئیدی. ئیتر و other له زمانی
 ئینگلیسیدا له یه‌ک ریشه‌ن:

هه‌روه‌ها له‌گه‌ل autre (ئۆتخ) له فه‌رانسه‌یی‌دا هاو‌ریشه‌ن. بهلام له زمانی
 فه‌رانسه‌یی‌دا بێ‌جگه له خه‌لکی هه‌ندی شار وه‌ک مارسه‌ی، پیتی R به‌خ یا غ
 نه‌خویننه‌وه. لێ‌ره‌دا ئۆتخ نه‌خوینریت‌ه‌وه. بهلام له وشه‌ییکدا وه‌ک Père (باوک)
 پیتی R به‌خ نه‌خویننه‌وه چونکه له دوا‌ی پیتی ده‌نگداری é ها‌توو‌ه. له باره‌ی
 هاو‌به‌شی و هاو‌ریشه‌یی‌بوونی هه‌ندی وشه‌ی کوردی و فه‌رانسه‌یی‌یه‌وه،
 له به‌شه‌کانی دا‌ها‌توو‌دا با‌سی لێ نه‌که‌ین.

ناو

ه موکریانیدا له جیاتیی ناو، وشه ی نیو به کار تههینرئ، بهلام تهنانهت له کوردیی اکوور و بادینانیشدا له وشه ی ناڤ کهلک وهرئه گرن که زۆرتر له (ناو) تهچیت و ه کوردیی وئژههیدا زۆرتر ناو به کار تههینریت وهک:

ئاوهند، ئاودار، نازناو، ناوچه، چهکی ناوکی، ناویشان، ناوک، ناوخۆ، ئاوهنیتکه، هاوناو، بامناوهندی، وهزیری ناوخۆ، ناوجهرگه، ئاوهپراست، بهناو (به اصطلاح)، بهناوبانگ، وژههاتی ئاوهپراست.

ه پهرتووکه کوردیهکاندا وهک پهرتووکی (ئهو وشانه ی له چاوگهوه سهراچاوه ه گرن) نووسراوی دوکتور رهفیک محمد شوانی، له باری ریزمانهوه له (ناو) کهلک بهرگیراوه وهک: ئاوهلناو (صفت)، جئ ناو، راناو. تهنانهت له ههولیر زۆر وشه ی گرنه به (ناو) ئەلین و ئەنوسن وهک: خوشناو - خوشناوهتی - ئیتر نالین خوشنیو.

ه زۆربه ی پهرتووکه ریزمانیهکاندا تهنانهت زانایانی ههولیر و موکریان ی ههیرمی کوردستانی باشووری، کهلکیان له ناو وهرگرتهوه.

یاره وترانی وشهگهلیک وهک خوشناوهتی له ناوچه ی ههولیردا، نیشانه ی ههسنایهتی و وئژهیی و میژووویی بوونی وشه ی (ناو) هههه بۆیه نووسه رانیکی هریز وهک سهلام ناوخۆش و نه ریمان خوشناو ئاوهکه یان له وشه ی (ناو) هوه بهرگیراوه.

که م و زیاد به کار هیئیرانی هه ندی پیت

هه ندی پیت و پاشگر که له موکریانیدا به وشه ی و ناوه وه ئه لکین، زیادین و نموونه ی ئه مانه، له م رستانه دا دهر ئه که ون:

رامیار برینجی ده گهل گوشتی ده خوات.

لیره دا پیتی (ی) که لکاوه به وشه گه لی (برنج) و (گوشت) وه زیاد ی یه و دروسته که ی ئاوا یه:

رامیار برنج له گهل گوشت ده خوات.

شایانی سه رنجه که له ناوه راستی وشه ی (برنج) دا دیسان پیتی ی هاتووه و ئه مه یش نادروسته. ههروه ها پریپوزیسیونی له گهل باشتەر و دروست تر له (ده گهل) ه.

ده رۆمه وه بۆ مه دره سه ی (هه له).

ده رۆمه وه بۆ مه دره سه (دروست).

په نیریت بۆ ده هیئیم (هه له).

په نیرت بۆ ده هیئیم (دروست).

من حه ز له گوشتی مریشکی ده که م (هه له).

من حه ز له گوشتی مریشک ده که م (دروست).

گوشتی رانی ده خۆی یان سینگ ی؟ (هه له).

گوشتی ران ده خۆی یان سنگ؟ (دروست).

له کۆ کار ی ده که ی (هه له) (شیوه ی بۆکان و ...)

له کوی کار ده که ی (دروست). دیاره پیتی ک له چه شنی شیواو (قورس) ه و له

نیوان دوو پیتی (ک) و (چ) دا به سه ر زماندا دیت.

به ده ستیکان دوو کار ناکریت (هه له)

به ده ستیک دوو کار ناکریت (درووست)

با پیاسه ییکی بکه ین (هه له) - با پیاسه یییک بکه ین (درووست)

ده چمه وه بۆ مالی (ههله)

ده چمه وه بۆ ماله وه (دروست)

یان هه ندی وشه ی تر که پیتی زیادیان هه یه وه ک گرینگ که دروسته که ی بریتی یه له گرنگ. کهرچی له کرمانجی باکووریشدا هه ر ئه لین گرینگ. به پیچه وانه، له هه ندی وشه دا، پیتی ک کهم ئه وتری ت وه ک سرنج که راسته که ی (سه رنج) ه.

یان شیرن و شیرین که دروسته که یان (شیرین) ه. شایانی وردینی یه که جاری وا هه یه له کوردستانی موکریاندا پیتی ک له جیاتی پیتی کی تر به کار ئه هتیری ت، وه ک:

گیوژ له موکریانی ئیراندا که له جیاتی گویژ ئه وتری ت.

جاری وایش هه یه که له کوردستانی باشووریدا پیتی ک به زیادی ئه وتری ت وه ک پزیشک که دروسته که ی (پزشک) ه.

هیلکاری (تابلۆی هه لسه نگاندن

دروست به پیتگه لی عه ره بی	دروست به پیتگه لی لاتین	هه له به پیتگه لی عه ره بی	هه له به پیتگه لی لاتین
سنگ	Sing	سینگ	Sîng
گرنگ	Giring	گرینگ	Girîng
سه رنج	Serinc	سرنج	Sirinc
شیرین	Şîrîn	شیرن - شیرین	şîrn-şîrîn
ئه وان	Ewan	وان (موکریانی و باکووری)	Wan
پزشک	Pizişk	پزیشک (کوردستانی باشووری)	Pizîşk
گویژ	Goyîj	گیوژ	Gêwij
به لین	Bellên	به لینی	Bellênî

وشه و شیکردنه وهی واتایی یه‌کانیان له شیوهی موکریانیدا

(نموونه‌کانی)

زۆر وشه‌ی موکریانی و ناوچه‌ی هه‌ولیر هه‌ن که له شیوه‌ی وێژه‌یی و ستانداردا به‌که‌لک نایین و واتای زانیاری و زانستییان نیه و یان له فارسی‌یه‌وه نزیکترن تا کوردی و ئه‌مه‌یش به‌شی له‌و وشانه که له‌گه‌ل وشه‌گه‌لی وێژه‌یی و ستانداردا هه‌لیان ئه‌سه‌نگیتین:

شیوه‌ی موکریانی	شیوه‌ی ستاندارد و وێژه‌یی
سیلاو - (سیلاب - فارسی)	لافاو
بلیند (بلند - فارسی)	به‌رز
زار	ده‌م
ورکه‌نان	نانه‌ورده
باسک (بازو - فارسی)	قۆل
خیز	زیخ
میش - می‌ش هه‌نگوین	هه‌نگ
جیران (ره‌گی عه‌ره‌بی)	دراوسی
که‌له‌باب	که‌له‌شیر
باب (بابا - فارسی، اب - عه‌ره‌بی)	باوک
لاق	قاچ - پی
چۆم (ته‌نانه‌ت که‌لو‌ری، له‌کی و بادینانی ته‌لین چه‌م)	چه‌م
مۆدنه	ده‌منه
هینده	ئه‌مه‌نده - ئه‌وه‌نده
دۆخین - به‌نه‌خین (موکریانی ئێران)	به‌نده‌خوین - به‌نه‌خوین
وه‌به‌ره‌تێنان	به‌ره‌م هیتان
زێل‌دان (زبانه‌دان - فارسی)	سه‌لوینک - خه‌وشدان
غو‌رابی	توینشه

دیکه (دیگر - فارسی)	تر
وه خه بهر هاتن (خه بهر - عه ره بی)	ئاگابوونه وه
که یۆ (له زۆر ناوچه بۆ ئاژەل و پاتال ئەینت)	لووت
زار و ددان (دندان - فارسی)	دهم و دیان
ناحهز - ره گی عه ره بی	ناشیرین
گۆلک - گۆلک	گوێره که
چووک - چووکه	چکۆله (پیتی له) ئامرازی گچکه کاره
شەپ	شەق
چیدی	ئیتەر - ئیدی
دۆینی - دۆنی - دوونی	دوینی
سرنج	سه رنج
وێمده	بمده ری
ئەنگۆ (باکووری)	ئێوه
تێهاویشتن - لیبردن - (له ئه رده لاندایه لیخستن)	تیخستن
قهره واش (تورکی)	کاره کهر
مۆغمۆغه	میشووله کویره
زه رده به قوونی - جلیقانه (له هه ندی ناوچه ی موکریاندا)	هینلکه
زگ	سک (وشه ی سکالا واته شکایت له
گه سک	سکه وه وه گیراوه)
وانیک	گسک
تووک (تورکی)	هین
قاوه لتوون	قژ - موو
چ مه حل؟ (مه حل ره گی عه ره بی)	ناشتا
پاش نوێژان (ئاخر نوێژی نیوه رۆ، ئیواره، شینوان یان خه وتنان؟)	که ی؟
قهره وانه (ره گی تورکی)	دوای نیوه رۆ
ره ژێ (ره شی)	کتری
	خه لووز

له و ناوانه دا که به ریز نووسراون، بۆمان دهر ته که ویت که یان شیوه ی فارسیان هه یه، وهک باسک، سیلاو، بلیند، زبلدان، دیکه، ددان، یا شیوه ی عهره بی ته دهن وهک جیران، باب (اب)، ناحهز، وه خه بهر، یا ناویژه یی و داتاشراون وهک ورکه نان، خیز (پیچه وانه ی زیخ)، که له باب (که ره باب)، وه ره رهیتان، که پۆ، چووک، میش (میش هه نگوین)، غورابی و هتد....

ئیستا هه ندی له م وشانه ته خهینه بهر باس و توژیینه وه و ره خه. نه ته نیا له بانه و سلیمانی و شاره زوور و ته رده لان و گهرمیان، به لکوو ته نانه ت له پاریزگی کرماشانیش به که له شیر هه ره لاین که له شیر. که ل نیشانه ی نیرینه یی، پیاوه تی و نازایه تی یه وهک: که له شیر، که له گا، که له کتوی، که له سه رکرده. به لام ته گهر که ل ته و نیشانانه ی هه یه و نیرینه یی و پیاوه تی ته نویتن، ئایا وشه ی باب بۆچی له گه ل که ل هاتوو؟ خۆ (باب) واتای باوک و نیربوون ته دات، ئایا دوو وشه ی نیر دروسته له پال یه کتردا بن؟ ئایا که له شیر جوانتره یا که له باب و که ره باب؟ خوالی خوشبوو مه سهوود محهمه د که یه کئی له زانایانی زمانی کوردی و پیم وایه وه زیری فهرهنگ له سه رده می عارفدا بووه، نزیکه ی ۱۵ سال له مه پیش له وتار و نووسراوه ییکی خۆیدا له گوڤاری سروهدا نویسیوو که وشه ی که ره باب له که هره که ی ئاویتستاییه وه هاتوو و واتای که رکهس (به کوردی په له وه ری سیسار که که چهل) ته دات (ته له به ته ته و نه ینووسیوو سیسار که که چهل). به لام من له نامه ییکدا که بۆ لیپرسراوانی سروهم نارد روونم کرده وه که که له باب و که ره باب په یوه ندیان به که هره که و که رکهس و ئهم شتانه وه نیه، به لکوو که ل و باب و

کهل و شیر له دوو وشه‌ی لیکدراو پینک هاتوون و کهل نیشانه‌ی پیاوه‌تی، تازایه‌تی و نیرینه‌یی یه. له کرماشان ئەلین کهله‌شیر (keleşîr) و فارسه‌کان واتنێ ته‌گه‌ن که سه‌روگوێلاکی ئەم په‌له‌وه‌ر و گیان‌له‌به‌ره له شیر ئەچی بۆیه ناوی کهله‌شیره. دیاره ئەم بیرورا و بۆچوونه‌یش وه‌ک بیروراکه‌ی به‌ریز مه‌سه‌وود مه‌مه‌د هه‌له‌یه.

له موکریانیدا به (هه‌نگ) ئەلین مینش و جارجار ئەلین مینش هه‌نگوین. هه‌نگوین به‌ره‌رمیکه که له هه‌نگ به‌ده‌ست دیت و له دوو وشه‌ی (هه‌نگ) و (وین) پینک هاتوو واته به‌ره‌مه‌ی که په‌یوه‌ندی به هه‌نگه‌وه هه‌یه وه‌ک پشتوین. ئیتر مینش وشه‌ییکی ناشیرین و پیس و هه‌له‌یه و هه‌نگ به گوله‌وه ئەنیشی به‌لام مینش به وه (پیسایی) ئەنیشی. ئەگه‌ر ده‌عبای ناوبراو پیتی ئەوتری مینش، بۆچی به به‌ره‌مه‌که‌ی ئەلین هه‌نگوین؟ ئەلبه‌ته زۆرکه‌س له موکریانیه‌کان ناتوان به‌جوانی و ریکی بلین هه‌نگوین، به‌لکوو ئەلین هه‌نگوون واته به پیتگه‌لی لاتینی له جیاتی hengwîn, ئەلین hengûn. به ده‌عباکه ئەوتری مینش و جارجاریش ئەلین مینش هه‌نگوین و به به‌ره‌مه‌که ئەلین هه‌نگوین، واته له به‌ره‌مه‌که‌دا وشه‌ی هه‌نگ هه‌یه و ئەمانه له باری ریزمانی زانستی‌یه‌وه هه‌لەن. شایانی باسه به بروای من ناوی گیان‌له‌به‌ر و ده‌عبای (ژه‌نگه‌سووره)یش له سه‌ره‌تادا زل هه‌نگه‌سووره بووه و به‌ره‌به‌ره به گوێره‌ی تپه‌په‌رانی رۆژگار، بووه به ژه‌نگه‌سووره چونکه زل هه‌نگه‌سووره له سه‌ر زمان سه‌خت بووه. وه‌ک وشه‌ی دماره‌کوڵ له شیوه‌ی ئه‌رده‌لанда که به دووپشک ئەلین. ئەمه‌یش له سه‌ره‌تادا

دومداره کۆل بووه واته (کلکدارو کۆل)ه چونکه نهو کلکه ی که چزووی ژههره که ی
پنوهیه کۆل دیاره و وهرگه پراوه تهوه بۆ دواوه و سهرهوه.

وشه ی بلیند له فارسی یهوه نزهیکه چونکه وشه ی بهرز کوردی یه و وشه ی بلیند
له وشه ی (بلند)ی فارسی تهچیت. وشه ی بهرز زۆر کۆن و میژوویی یه و ناوگه لیک
وهک فهریبورز (واته فره بهرز)، بهرز هفر، بهرز همز، بالابهرز و ... له کوردیی کۆندا
بهکاربراون. تهنانهت له زاراوه ی لوریشدا زۆر تر ئهلین بهرز.

لای ههلۆی بهرز هفری بهرز همز / چۆن بژیی مه رجه نه وهک چهنده بژیی
وشه ی (دهم) له وشه ی (زار) و یژهیی تره چونکه تهنانهت بۆ وشه ی قسه که ر و
قسه بیژر (سخنگووی فارسی و spokesman ی ئینگلیسی و (ناطق)ی عهره بی،
ئایدیۆمی دهه پاست به کار ئه هینریت و له شیوه ی ستانداردا که متر زار برهوی
هه یه و ئیمه ته نیا بۆ ده می مه شکه که ماسته که ی تی ئه که ن و رۆنه که ره و دۆکه ی
لی ئه هیننه ده ر، ئهلین زار. زۆر په ند و ئایدیۆمیش له ده مه وه وهر گیراوه وهک:
ده مه ته قه، ده مه و پروو، ده مه وهر، ده مد ریژ، ده مه زه رد، ده مه ده میتنی، ده مبۆله، ده م -
به هاوار، ده مد پراو، ده مشر، ده م هه راش، ده م به پیکه نین، ده مه لاسکی.

وشه ی (لاق) که له سلیمانی و چوارتا و بانه دا هه م پنی ئهلین (قاچ) هه م پنی ئهلین
(پن) و ئیمه به ئیسقانی دریژی ناو ران و ئه وانه ئهلین لوولاق، به لام به بروای من
وشه ی (پن) له لاق و قاچ باشته ر. من پیم وایه که وشه ی pied (پید) له زمانی
فه رانسه ییدا هه ر (پن) له کوردیدا بووه و پیموایه که وشه ی قاچ له زمانی تورکیه وه
دزه ی کردووه ته ناو کوردی چونکه له تورکیدا به پی ئهلین (قچ) و (گچ) و ئه گه ر

بلىن راکە يا ھەلئ، ئەلئىن قاچ. ديارە مروؤف بە قاچ ھەلدئت. بەم ھۆيانەى
 لاپەرھەى دوايى (پئى) لە ھەردووکیان واتە لە لاق و قاچ باشتەر و وئژەيى ترە و لە
 ھەندئ ناوچە وەک سەقز، شارەزوور، ئەردەلان، کرماشان، ئیلام، خانەقین، بەدرە،
 زورباتیە و ... وەک فارسی پئى ئەلئىن (پا). ئەم ھەموو ئایدیۆمانە نیشانە و بەلگەى
 وئژەيى بوونى (پئى) یە، وەک:

پئى شیل، پئى ھەلگرتن، پئى داگرتن، پئى پەتى، پئى خاوس، پئى بەمەینەت، پئى مەرە،
 پئىلاو، پئىکل، پئى وقەدەم، پئىگە، پئىتەخت، سەرپئى، پئى لیخستن، پئىخەسوو (بەربووک)
 پئى لیئان، پئىبەند، دەست و پئىسپى، پئى بەرؤزى، پئىناو، پئىتەک.

ئیمە ئەتوانین لە ھەردوو وشەى پئى و لاق کەلک وەرگرین و لە بادینان و
 باکوورى کوردستاندا زۆرتر لاق بەکار ئەھێتن.

وشەى (ددان) ھەروەک وشەى دەندان لە فارسیدا یە. لە سلیمانى ئەلئىن دان.
 گەرچى لە گەل زمانى فەرانسەيیدا یەک ریشەیان ھەيە چونکە ئەوانیش ئەلئىن
 دان، بەلام لە کوردیدا دان واتای دانەمریشک و دانەوێلەيش ئەدات. لە بانە و زۆر
 شارو ناوچەى ترى کوردستاندا تا باشوورى ترين شارى کوردستان ئەلئىن ديان و
 ئەم وشە لە (ددان) و (دان) جوائتر و وئژەيى تر و کوردی ترە و باشتەر ئەویە کە
 وشەى ديان بۆ خویندن و نووسین بە کار بەيئن و لە رادیۆ و تیلیویزیۆنیشدا
 وشەى ديان بلاو بکریتەووە چونکە نە فارسی یە، نە فەرانسەيى یە و نە دانەمریشکە
 و چەند ملوین کوردیش قسەى پئى ئەکەن و ئەلئىن ديان.

وشەى زیخ لە موکریانیدا لەو سەرەووە ئەوترئ و ئەلئىن خیز. ئەمەيش وەک زۆر

وشه وایه که له ئه‌رده‌لانیدا له‌و سه‌ره‌وه ئه‌لین یا وه‌ری ئه‌گیرن و به‌وته‌ی
 عه‌ره‌بی مه‌قلووب ئه‌کرین. بۆ وینه له‌ سنه و ئه‌رده‌لانیدا به‌ که‌رویشک ئه‌لین
 که‌رویشک، هه‌روا که له‌ بانه و سلیمانی زۆر جار به‌ تینوو ئه‌لین توونی. تینوو له
 وشه‌ی (تین) هه‌هاتوو. له‌ کاتی تین و گه‌رمادا مرۆف زۆرت‌تر له‌ هه‌موو کاتی
 تینووی ئاو ئه‌ییت و له‌ ئه‌رده‌لانییدا هه‌ر ئه‌لین (تینگ). ب‌پ‌راوننه‌ لاپه‌ره‌ی ۸۷.
 وشه و ناوی که‌رویشک له‌ بنه‌ره‌ت و سه‌ره‌تادا که‌رگوێچک بووه‌ چونکه‌ گوێچکه
 و سه‌روگوێلاکی له‌ که‌ر ئه‌چی. ته‌نانه‌ت له‌ بادینانییدا مه‌قلووبی ئه‌که‌ن و ئه‌لین
 کێفریشک kēvrîşk و تا راده‌یی وه‌ک سنه‌یی دێته‌ سه‌ر زمانیان. هه‌روا سنه‌یی به
 ده‌رویش ئه‌لین ده‌وریش. له‌ به‌شه‌کانی داها‌توودا باسی ئه‌م چه‌شنه‌ ئالووگوێر و
 گوێرانکاریانه‌ ئه‌که‌ین.

موکریانی به‌ وشه‌ی (لا‌فاو) ئه‌لین سی‌لاو و ئه‌مه‌یش فارسی‌یه‌ چونکه‌ فارسه‌کانیش
 ئه‌لین سی‌لاب.

وشه‌ی (چوو‌ک) له‌ شیوه‌ی ستاندارد و ویژه‌بییدا، به‌ زه‌که‌ری پیاو واته‌ به‌ ئه‌ندامی
 سینکسی و می‌زکردنی پیاو ئه‌وتری، هه‌روا که به‌ (بی‌ضه‌)ی عه‌ره‌بی ئه‌لین (باتوو).
 به‌لام له‌ موکریانیدا چوو‌ک واتای چکۆله‌ و پێچه‌وانه‌ی گه‌وره‌ی هه‌یه‌. وشه‌ی
 (چکۆله‌) خاوه‌نی پاشگری (له‌)یه‌ که‌ پێی ئه‌وتریت ئامرازی گچکه‌کار یا به‌ عه‌ربی
 (ادات التصفیر). له‌ شاری بۆکان ئه‌لین چکۆله‌ (به‌ لامی قه‌له‌و).

وشه‌ی (تویشه‌) که له‌ فارسیدا (تووشه‌)یان له‌ مه‌وه‌ وه‌رگرتوو، واتای شیرینی و
 خواره‌مه‌نیی‌ک ئه‌دات که‌ توێژتوێژ بووه‌. ئایدیۆمی چاوگی (به‌ره‌مه‌نیان) زۆر

ویژه‌یی تره له (وه‌به‌ره‌هیتان). وشه‌ی به‌ره‌هم بو‌خو‌ی واتای محصول و انتاج له زمانی عه‌ره‌بی و Product له زمانی ئینگلیسیدا ئه‌دات. به‌ره‌هم هیتان ئه‌بیته To produce و production و به‌ره‌هم ئه‌بیته product. وشه‌ی به‌ره‌هم وه‌ک ئه‌مانه: به‌ره‌می نیشتمان، به‌ره‌می نه‌وت، به‌ره‌می کشت وکال، به‌ره‌می ئاژه‌ل. هه‌روه‌ها به‌ره‌هم ناوی کو‌ر و پیاوه، به‌لام (وه‌به‌ر) واتای نیه. هه‌لسه‌نگاندن:

به‌ره‌هم هیتان - ستاندارد و ویژه‌یی

وه‌به‌ر هیتان - ناویژه‌یی

ئه‌لبه‌ته دیاره له کوردیی باکووریدا وه‌به‌ره‌هیتان به‌کار ئه‌هیتنریت.

وه‌به‌ره‌هیتان واتای به‌ره‌هیتانه‌وه ئه‌دات وه‌ک: وه‌خه‌به‌ر هاتن واته‌خه‌به‌ر هاتنه‌وه،

وه‌پ‌خستن واته‌ریخستنه‌وه، وه‌خۆ هاتن که ئه‌بیته به‌خۆدا هاتنه‌وه.

وشه و ئایدیۆمیک وه‌ک (له‌به‌رچاو) باشتره له وشه‌ی (له‌پیش چاو). ته‌نانه‌ت

هۆنه‌ره‌کان ئایدیۆمی لیک‌دراوی (له‌به‌رچاو)یان به‌کار هیتناوه وه‌ک:

هه‌ژار سووک له به‌ر چاوان / ناخ‌ریتته ناو ریزی پیاوان

که ده‌رکه‌وت ئه‌و ده‌م و لێو و دانه / له به‌ر چاوم هه‌موو له‌عل و گوهر که‌وت

له فارسیدا زۆرجار ئه‌لین (پیش چشم) واته‌پیش چاو. که‌واته، له‌به‌رچاو

ویژه‌یی تره، هه‌روا که ئایدیۆمی به‌رچاو زۆرجار به‌کار ئه‌هیتنریت. نموونه:

جو‌ریک هاته‌به‌رچاوم. وه‌ک سه‌گ له‌به‌رچاوم که‌وتوو. لاچۆ له به‌ر چاوم! تارمایی

به به‌ر چاوما هات.

فونیتیک و ده‌نگناسی له شیوه‌ی موکریان و سۆران (هه‌ولیر)دا

له زۆر به‌شی شار و گونده‌کانی ناوچه‌گه‌لی موکریان، سۆران و هه‌ولیر به‌تایه‌به‌ت له هه‌ندێ ناوچه‌ی موکریان ئێراندا له کاتی قسه‌کردنی خه‌لکدا، به‌جوانی هه‌ست ئه‌که‌ین که زۆرجار له جیاتیی پیتیک، چه‌ند پیت ئه‌خوینریته‌وه و ته‌نانه‌ت هه‌ندێ پیت له زمانی خه‌لکی ئه‌ویدا نیه و له جیاتیی پیتگه‌لی (ل - ل) پیتی (ر) ئه‌وتريت و ئه‌مه‌یش له باری ده‌نگناسی و فونیتیکی زمانه‌وه هه‌له‌یه، وه‌ک ئه‌م تابلویه:

ویژه‌یی و ستاندارد	هه‌ولیر و ده‌ورو به‌ری	ویژه‌یی و ستاندارد	هه‌ولیر و ده‌ورو به‌ری
چۆل	چۆر	شل	شر
خۆل	خۆر	شل و مل	شر و مر
پوول	پوور	کول - کول	کور
دال	دار	گۆل	گۆر
کل (کۆله‌کی پرد)	کر	بلبل	بربر
گل	گر	چۆله‌که	چۆره‌که
دل	در	سه‌لماندن	سه‌رماندن
دووکه‌ل	دووکه‌ر	په‌له‌وه‌ر	په‌ره‌وه
کال	کار	کلۆر	کرۆر
بال	بار	(کلۆل)	//
دۆل	دۆر	مه‌لا	مه‌را
قوول	قوور	فه‌لا	فه‌را
تۆله	تۆره	مه‌لمه‌ل	مه‌رمه‌ر
دیل	دیر	کاول	کاور
گۆل	گۆر	کولانه	کورانه
مال	مار	کوله‌که	کووره‌که
داوه‌ل	داوه‌ر	جووله‌که	جووره‌که

بۇ ۋىتە بە خۇل (خاك) ئەلەين خۇر و بە خۇر (هەتاو) یش هەر ئەلەين خۇر. دوو
 وشەى جياوازى گۇل (سەگى نىر) و گۇل (گۇم و دەرياچە) وەك يەك بەسەر
 زماندا ئەھىنرەين و پىيان ئەلەين گۇر و ئەم وشە واتاى نىە.

لە موكرىانى ئىرانىشدا لە هەندى شار و گوندەكاندا زۇرجار لە جياتى پىتى لامى
 قەلەو (ل) پىتى لامى لەر (ل) ئەخوينەو و لە ئاكامدا بە پىنى زانىارىى فۇنىتتىك و
 دەنگناسى، واتاى وشەكان ئەگۇرپىت و واتاى تریان لى ئەيىتەو.

هەلسەنگاندن:

كورديى ستاندارد و ويژه يى	كورديى موكرىان و هەوليەر
چۆل و هۆل	چۆل و هۆل (موكرىان) چۆر و هۆر (هەوليەر)

لە كوردىى بانە، سلىمانى، شارەزوور، چوارتا، سەقز، بۇكان، ئەردەلان، پىنجوین،
 مەريوان و گەرميان و زۆر شار و ناوچەى تردا وشەى (چۆل) بۇ چۆلەكە دەرکردن
 بە كار ئەھىنرەيت و وشەى (هۆل) بۇ گویرەكە دەرکردن، واتە ئەگەر چۆلەكە لە
 بىستانىك دەر بکەن ئەلەين چۆل! و ئەگەر گویرەكە دەر بکەن ئەلەين هۆل.

لە زۆر ناوچە و شار و گوندى موكرىاندا لە كاتى قسەکردندا، لە جياتى پىتى چ،
 سى پىتى (چ - ت - س) بە تىكەلاوى ئەخوينەو وەك وشەگەلى چاو، بەچكە،
 چەوسانەو، پووچەل، چۆپى.

هەروەها لە كاتى وتنى وشەگەلىك كە پىتى (ج) يان تىدايە، لە جياتى (ج) سى
 پىتى (د-ج-ز) بەيەكەو و بەجاریك و بە تىكەلاوى ئەخوينەو وەك وشەگەلى
 جووچەلە، ئەنجومەن، جوولەكە. بە هۆى نەبوونى ئامپىر و شتومەكى هونەريەو،

لیږه دا ناتوانین به وینه چەشن و شیوه‌ی به‌سه‌ر زماندا هیتانی پیتەکان
پیشان بده‌ین.

ئه‌لبه‌ته جاری وا هه‌یه که له جیاتیی پیتی چ، دوو پیتی (چ -س) ئه‌خویننه‌وه و له
جیاتیی پیتی ج، دوو پیتی (ج -ز) ئه‌خویننه‌وه و پیتی (د) ناخویننه‌وه و ده‌نگه‌کان له
شار و گونده‌کان جیاوازیان هه‌یه و بۆ نمونه خەلکی گونده‌کانی گهورکی بۆکان
له چاو خەلکی شاری بۆکان و مه‌هاباد و مه‌نگوره‌کاندا زۆر به ده‌گمەن ئه‌و پیتانه
به سێ ده‌نگ و دوو ده‌نگ به زمان و دهم و زاردا ئه‌هینن واته کورده‌کانی باخی
شیخان، قولقوله، کویره‌کانی، ئیسکی به‌غدا، قازاته، گلۆلان و ته‌نانه‌ت کورده‌کانی
گهورکی مه‌هاباد وه‌ک قالوێ ، سلامت و خوڤخوڤه و براییم خه‌سار له باری
فۆنیتیک و ده‌نگناسی یه‌وه باشتەر له خەلکی ده‌قهری مه‌هاباد و مه‌نگوره‌کان و
ناوشاری بۆکان ئه‌دوین و هه‌روه‌ها شیوه‌ی ده‌نگناسیی هه‌ندێ ناوچه‌ی موکریان
عیراق (وه‌ک قه‌لادزی) باشتەر له موکریان ئیرانه و هه‌رکه‌سێ گوێی له قسه و
ده‌نگی خەلکی ئه‌و ناوچه‌یانه بێ، به جوانی هه‌ست ئه‌کات که به‌تایه‌به‌ت چەشنی
ده‌نگی خەلکی مه‌نگور و ناوشاری بۆکان له گه‌ل ده‌نگی خەلکی سلیمانی، بانه،
سنه، که‌رکووک و ته‌نانه‌ت له گه‌ل ده‌نگ و فۆنیتیک کوردیی باکووردا جیاوازه.
دیاره ده‌سه‌لاتی تورکه‌کان له مه‌هابادله سه‌رده‌می سه‌فه‌وی، مۆغول و قزلباشه‌کاندا
کاریگه‌ریی هه‌بووه. له موکریاندا به‌تایه‌به‌ت له موکریان ئیراندا له بریی پیتی (ز)،
زۆرتر پیتی (ض) ی عه‌ره‌بی ئه‌خویننه‌وه.



موکریان	بانە - سلیمانی - سنه - شارەزوور و کوردستانی باکووری
بە‌فاندن	بە‌زاندن
بە‌فەیی	بە‌زەیی
فەفرە	خزم
رە‌ض	رە‌ز
مە‌فەن	مە‌زن
بە‌فەن	بە‌زن

بۆ پیتی (س)، پیتی (ص) ئە‌خویننه‌وه، وه‌ک:

موکریانی	ویژەیی و ستاندارد
کویستان	کویستان
ئییستا	ئییستا
بە‌ستەن	بە‌ستەن
دە‌ست	دە‌ست
مە‌بە‌ست	مە‌بە‌ست

دیاره‌ ئە‌توانین ب‌لێن رە‌نگه‌ یه‌کێ له‌ هۆ‌کاره‌کانی ئە‌م جیاوازییه‌ی پیتە کوردیه‌کان و ده‌نگه‌کانیان، ئە‌وه‌یه‌ که‌ زمانگه‌لی تورکی و عه‌ره‌بی کاری کردووه‌ ته‌ سه‌ر زمانه‌که‌مان و شوینە‌واریان له‌ زمانماندا به‌جێ‌ماوه‌. بۆ‌ نمونه‌، له‌ ناوچه‌ی موکریانی

ئيراندا دەسلەتاتى توركەكانى سەفەوى و قاجار و لە سەردەمى بۇداق سولتانى مەھاباد و مۇغۇل و قزلباشەكانەوہ بگرە ھەتا سەردەمى توركەكانى عوسمانى لە كورستانى عىراق لە ھەولير و لە ھەردوو كوردستانى موكرىانى ئىراق و ئيراندا و كارتىكرانى زمانى كوردى بە ھۆى عەرەبى يەوہ، ھۆكارى ئەم گۆرپانكارى يە لە دەنگ و فۇنئىتىكى زمانى كوردىدا بووون و يەكئ لە بەلگەكان بۇ سەلماندنى ئەم راستىيە، ئەوہ يە كە ژمارەيىكى ھەرە زۆرى گوندەكانى ناوچەى موكرىان توركىن تەنانت ناوى سابلاغ (مەھاباد) لە دوو وشەى توركى بە واتاى (كانى سارد) پىنك ھاتووہ. بەريزان نەريمان خۇشناو و سەلام ناوخۇش لە لاپەرەى ۱۸ى پەرتووكى زمانەوانىدا دىانيان بەمەدا ناوہ كە پىتى (س) لە پارىزگەى ھەوليردا بە (ص) ئەخوينرئەوہ و وتوويناكە زمانى عەرەبى كارى كردووہ تە سەر زمانەكەمان. پىم وايە ئەو دوو نووسەرە بەريزە خەلكى ناوچەى ھەوليرن.

خوينرانەوہى پىنگەلى (ع) و (ح) لە جياتىي يەكتر

لە موكرىانىدا لە زۆر جىگا و ناوچە وەك سەردەشت، لە جياتىي پىتى (ع)، پىتى (ح) ئەخويننەوہ و بە پىنچەوانە لە برىي پىتى ح، پىتى ع ئەخويننەوہ و بۇ نموونە، بەم چەشن و شىوہ لە شار و گوندەكانى سەردەشتى ئيراندا بە سەر زماندا ئەھيئىرن.

برواننە ھىلكارىي لاپەرەى دوايى.



ههله	ستاندارد و دروست (پیتی ح)
عهسه	حهسه
عهمید	حهمید
عیزب	حیزب
معهمه	محهمه
رهعمان	رهحمان

ههله	ستاندارد و دروست (پیتی ع)
حهلی	عهلی
حهبدوللا	عهبدوللا
دؤحا	دؤعا
مهحلووم	مهعلووم
تهحهدا	تهعهدا
حهداله	عهداله

ئەم راستی یەش ئەبێ بڵیین کە لە شیوەی بانە ییشدا چەند وشەی عەرەبی هەن
 کە پیتی (ع)یان تیا دایە و بە پیتی (ح) ئەیان خویننەووە وەک مەعصووم کە پیتی
 ئەلێن مەحسووم و تەنانت هەندێ جار ئە یگۆرن بە (مەحسە). هەر وەها عیسمەت
 (عصمت) ئەکریت بە (حیسمەت). شایانی سەرەنجە کە بەرێز دوکتور رەفیع
 سائیر لە پەرتووکی نووسراوی خۆیدا بە ناوی (بە ستاندارد کردنی زمانی کوردی و

ټه لږو پټی کوردی) له لاپه کانی ۵۷، ۸۸ و ۱۱۴ دا له بری وشی ته عدا، نوسیویه

ته عدا و بهم به لگه یه دیانی ناوه به مودده عا و بیرو پای مندا.

پیموایه ټه و به پریزه یش خه لکی موکریان (ناوچه ی قه لادزی) یه بویه پیتی (ع) ی

گورپوه بویه پیتی (ح) و قه لادزی له عیراق، هاوسنوری ناوچه ی سهرده شته.

جاری وا هه یه له موکریانیدا پیتی (ه) ټه کهن به پیتی (ح) وه ک جاهیل واته نه زان

که ټه یکه نه به جه حیل. دیاره مروقی گهنج و لاو و جه وان نه زانکاری و هه له ی زور

ټه کات بویه پیمان وتوووه جاهیل (جاهل) که عه ره بی یه.

له موکریانیدا زور جار ټه گهر دوو پیتی (گ) و (ی) له یه ک وشه دا به یه که وه

بوترین، پیتی (گ) له گهل پیتی (ج) دا ټیکهل ټه ییت وه ک گیرفان، گیره،

گیرانه وه، گیل، گوپچکه. واته له کاتی وتنی ټم چه شنه وشانه دا، پیتی (گ) له

جیاتیی ټه وه که له لای مه لاشوو و قورگدا بوتری، له پشت دیانه کانی پیشوودا

ټه وتریت و سهری زمان و دیانه کانی پیشووی سهره وه و خواره وه له یه کتر نزیک

ټه بنه وه و دوو وشه ی (نارنجی و نارنگی) دهنگه کانیاں تا راده یی له یه کتر ټه چیت

و له نیوان (ج وگ) دا ټه وترین و زور جار وشه ی (گ) وه ک (ج) به سهر زمان و

دهمدا دیت.

هه روه ها ټه گهر پیتی (ک) له گهل پیتی (ی) یا (ی) دا به دوا ی یه کنردا بین، پیتی

(ک) ټه بیته دوو دانه واته (ک) و (چ) وه ک: کیتله، کیلان، مه کینه، راکیشان، کیشه.

بویه دوو پیتی (گ) و (ک) که به دوا ی پیتگه لی (ی) یا (ی) دا دین، سی وشه ی

گیرفان، گیره و کیشه، دهنگی ټیکه لای دوو پیتی (ج) و (چ) له گهل (ی) یا (ی) دا

به گویى مرؤف ئەگەیین و جیاوازی یەكە دەر ئەخەن. پیتی (گ) زۆرتر دەنگى (ج) ئەدات و پیتی (ك) تارادەیینك دەنگى (چ) ئەدات. دیارە لیڕەدا لە بەر كەم و كووپى و نەبوونی ئامیرو كەرەسەى ھونەرى و تێكنیکى، ناتوانین جیاوازیەكە پیشان بدەین و دەریخەین، بەلام ئەگەر بچین گۆی لە ھەندى لە قسە و وتوو وێژەكانى خەلكى ئەو ناوچەىە بگڕین، بە جوانى ھەستى پى ئەكەین. دیارە لەو كەسانەوہ كە دانىشتووى ناوھەندى پارێزگەى ئازەربایجانى رۆژئاواى ئێران بە تايەبەت لە شارى بۆكان و ھەرىمەكانى مەھابادا و ھەولیر، ھەلەى فۇنىتیكى زۆرتر ھەست ئەكریت و ئەبیسریت.

ھەروەھا لە زۆر بەشى موكریاندا، لە جیاتى وشەى گۆی ئەلین گۆ، واتە پیتی (ى) لائەبەن و ناخویننەوہ و ھەندى لە خەلكى رەسەنى سلیمانىش زۆرجار لەباتى گویگر ئەلین گۆگر و بە (لەكۆى) ئەلین (لەكۆ) و بەھەلە ئەیانخویننەوہ. دیارە خەلكى سلیمانى ئیستا لەگەل چەند جۆر كورد كە خاوەن شیوہگەلى جۆربەجۆرن، تێكەلاون، بەلام ژمارەى لە خەلكى ئەم شارە، لە پشەدرى دەورووبەرى قەلادزیوہ ھاتووون و لە كۆنەوہ لەوئى نیشتەجى بووون. دیارە پشەدریەكانیش لە ناوچەى قەلادزى شیوہى زمانەكەیان ئەچیتەوہ سەر شیوہى موكریانى و ئیستا شارى سلیمانى تەنانەت ھەندى لە خەلكى كۆیسىنجاق و گوند و لادیكانى گەلالەى شىنكایەتى، مەعلوومە، ماوەت و ... ى لە ناو خۆیدا توواندووہتەوہ كە شیوہى زمانەكەیان لە موكریانىوہ نزیكتر بووہ و كۆى سىنجاق بەرەبەرە ئەچیتەوہ سەرشیوہى ھەولیر و ناوچەى سۆران و تەنانەت لەوئى

به ده گمهن پیتی (ل) به سهرزماندا ئه هیئن و به گشتی کۆچی ده یان هزار کهس له خه لکی گوند و شاره کانی ده وروبهر بۆشاری سلیمانی وهک گه لاله، پشدهر، شاره زوور، گهرمیان، سیوهیل، شلیپر، دیاله و ... هتد، له سهر زمانی ره سه نی سلیمانی کاریگهر بووه.

ههروه ها له موکریانی ئیراندا (وهک مه هاباد) ئه گهر دوو پیتی (و- ی) که به دوای (گ - ک) دا یین، پیتی (ئ) لائه بهن و پیتی (و) ئه کهن به (ۆ)، بۆ نمونه به گوێز ئه لین گۆز، به کوێر ئه لین کۆر و له بۆکان به گوێز ئه لین گۆز و ئهم شیوه وتانه زۆر هه له ن و جاری وا هه یه پیتی (گ) ئه کهن به (ج) و ئه لین جۆز که ئه مه شیوه ی دهنگی عه ره بی یه چونکه عه ره به کان له پیتی (گ) بی به شن و به گوێز ئه لین جۆز.

بیجگه له و سێ چه مک و باب تهانه و Intonation (زهر و بۆر وتنی پیت و وشه کان) و Pronunciation (چه شنی به سهرزماندا هینانی پیت و وشه کان) که له سهریان رویشتین، شیوه گه لی موکریانی و سۆران له چه ند باری تریشه وه هه له یان تیدا هه یه که بۆ نمونه بریتین له ئه کسینت (accent) واته کهرت و برگه) و ستریس (stress) واته پاله په ستۆ یان گوشار) که له کاتی به سهر دهم و زماندا هینانی هه ندی وشه دا، گوشار و پاله په ستۆ و کهرت و کیشی وشه و هه وا و ئاههنگی رسته کان له برگه و جیگای خۆیانداییسرین. بۆ نمونه ئه گهر هه ندی

له خەلکى ئەو دەقەرەنە بلىن: (گەنم)، پالەپەستۆ ئەخەنە سەر بىرگەى يەكەمى
وشەكە، واتە (گە).

لیرەدا لە بەر چەند ھۆکار، لە سەر ئەم چەمک و تەوەرە نارۆین. يەكەم لە بەر
ئەوہ كە باسەكە پىنویستىي بە ئامپىرى ھۆنەرى (دەنگ و وینە) ھەيە و ئىمەيش لە
شتوومەكى ھونەرى بۆ پىشاندانى بزاو و بزوتنى ئەندامەكانى دووان و ئاخافتن لە
كاتى وتنى وشە و دەنگەكاندا بى بەشىن. دووہم لە بەر ئەوہ كە رەنگە زۆر كەس
نەتوانن لە بابەتەكە بگەن و وەرى نەگرن.

هه له جور به جور هکان له کوردستان به تیکرا

ناوی بهرکار و پاشگری (راو) یا (راو)

ژماره ییکی زور له نووسهران، وه رگیان و هۆنه رانی زمانی کوردی چ له کوردستانی باشووریدا، چ له کوردستانی رۆژه لاتدا له ئیران، له زور بوواره وه له کاتی نووسینی هندی وشه و ئایدیوم و رسته و کار و مۆرفیمی زمانیدا تووشی هه له ی جوراو جورا ئه بن. یه کێ له وه له گه ورانه، چه شن وشیه ی به کاره یترانی کاری تیپه (متعدی) یا به زمانی ئینگلیسی Transitive و نادیار (مجهول - passive voice) له رسته دایه. بۆ دروست کردنی ناوی بهرکاری نادیار له کاتی رابووردوودا، له و چاوه گانه دا که نیشانه ی چاوه گانه بریتین له (د،ن)، (ت،ن)، (ا،ندن) وه کوو: بردن، بیستن و به زاندن ... هتد، ئه بی پاشگری (راو) بلکیتن به ره گی چاوه گانه وه که بهرکاره کانیان ئه بنه براو (برراو)، بیسراو و به زیتراو.

با بروانینه ئه م چه ند چاوه گه له کاری تیپه، وه ک:

بینین، دزین، نووسین، ناسین، فرۆشتن، هیتان. ئه گه ر ئامراز و نیشانه کانی چاوه گه له وشانه دا لایه ی، ئه بنه (بین، دز، نووس، ناس، فرۆش، هین) و له باری ریزمانه وه پێیان ئه لێن ره گی چاوه گه. ئه گه ر پاشگری (راو) به م ره گی چاوه گانه وه بلکیتین، ئه بنه ناوی بهرکار و له چه شنی کاری نادیار (مجهول، ن، وه ک: بینراو، دزراو، نووسراو، ناسراو، فرۆشراو، هیتراو.

له هندی چاوه گه (مصدر) دا دوا یین پیتی ره گی چاوه گه بریتی یه له (ر) وه ک گوهرین،

برین، درین، کرین. له هندیکی تر له چاوگه کاندای پیتی ره گی چاوگ
 بریتی به له (ر) وهک: بردن، کردن، خواردن، شۆردن، ناردن، سه پاندن.
 ته گهر ناوی بهرکاری چاوگه کانی ریزی به کهم بنووسین، ته بنه گۆرراو، برراو،
 درراو، کرراو. ناوی بهر کاری چاوگه کانی ریزی دووه میس ته بنه برراو، کرراو،
 خورراو، شۆرراو، نیرراو، سه پینراو. له بهر ته وه که خویندنه وه و به سه ر زماندا
 هینانی دوو پیتی (پر) یا (رر) سهخت و گرانه، ههردووکیان تیکه ل (ئیدغام) ته بن و
 ته بنه بهک پیت واته (پر) یا (ر). به داخه وه زۆر کهس له خووه پیتی (د) له دواي پیتی
 (پر) یا (ر) ته نووسن و ته خویندنه وه و ته یانکه ن به گۆر درراو، بر درراو، کر درراو،
 خور درراو، شۆر درراو ... هتد. ئایا ته م پیتی (د) له کوپوه هاتووه؟ ته گهر وای، ته بی
 بۆ هه موو ناوی بهرکاریکی نادایاری رابووردو پیتی (د) بلکینین به پیتی دوايینی
 ره گی چاوگه وه. ته گهر گۆر درراو، بین درراو، داندراو، هیندرراو دروستن، که واته ته بی
 بلین و بنووسین نیژ درراو، زاندراو، نووسدراو، دزدراو. شایانی سه رنجه که
 زۆر کهس به هه له ته لین و ته نووسن ناژ درراو، ناشتراو، راگه یاندراو، سه پاندراو ...
 هتد. به لام ته و چاوگانه که پیتی (ا) یان تیدایه، کاتی ته کرین به کارای نادیار،
 پیته که (ا) ته کریت به (ئ)، وهک: ناشتن (نیژراو) راگه یاندن (راگه یینراو)،
 سووتاندن (سووتینراو)، برژاندن (برژینراو) وه شاندن (وهشینراو)، به زاندن
 (به زینراو)، خه ساندن (خه سینراو) ترووکاندن (ترووکیینراو). ههروه ها پیتی دوايینی
 ره گی چاوگ ته گهر (ش) بیت، زۆر جار ته کریت به (ژ) وهک: کوشتن (کوژراو)
 رشتن (رژراو) هاویشتن (هاویژراو) شایانی سه رنجه وشه ی رژاو له چاوگی

تینه‌په‌ری (رژان) هوه هاتووه، وهک برژاو، پژاو، کوژاوه، سووتاو، خنکاو که له
 (برژان، پژان، کوژانه‌وه، سووتان و خنکان) هوه هاتوون. به داخه‌وه به تایه‌به‌ت له
 شیوه‌ی موکریانیدا (د) که نازانم له کوپوه هاتووه، ئەلکینن به پیتی (ر) وه و ئەم
 فهره‌نگه نادرسته په‌ره‌ی سه‌ندووه و زۆربه‌ی ئامپیر و ناوه‌نده‌کانی رادیۆ،
 تیلیویزیۆن، په‌رتووک و ... هتدی گرتووه‌ته‌وه و ئەلین خوردراو، بیندراو،
 وه‌رگێردراو، هیندراو. هه‌روا که وتم، ئەگه‌ر ره‌گی چاوگ دوایین پیته‌که‌ی (ر) یا
 (ر) بێ، له‌گه‌ل پیتی (ر)ی (راو) تیکه‌ل ئەکرین و ئیتر نالین خورراو، وه‌رگێردراو،
 کراو، به‌لکوو ئەلین خوراو، وه‌رگێردراو (ترجمه)، کراو، براو.

به‌رێز نه‌ریمان خۆشناو له‌ په‌رتووکی زمانه‌وانیدا بۆ نادیا‌ری رابووردووی ئیستا و
 داهاتوو نووسیویه ده‌خواستری، که‌ویندراو، هاویشتراو، بیستراو، بگۆ‌د‌دریت،
 ناگۆ‌د‌دریت، لاب‌د‌دریت و هه‌روه‌ها به‌رێز سه‌لام خۆشناویش له‌ په‌رتووکی
 ناوبراودا ئەم چه‌شنه‌هه‌لانه‌ی هه‌بووه. ئەوان که ره‌خنه‌یان له‌ که‌سانیک وه‌ک
 به‌رێز مامۆستا توفیق وه‌ه‌بی به‌گ گرتووه، بۆ خۆ‌یشیان جی‌گه‌ی ره‌خنه‌ن. ئایا
 ئەو‌که‌سانه ئەم پیتی (د) ه‌یان له‌ کوپوه هیناوه؟

به‌رێز دوکتور ره‌فیع ساییر له‌ په‌رتووکی (به‌ ستانداردکردنی زمانی کوردی و
 ئەلفویتی کوردی) دا له‌ لاپه‌ره‌ی (۱۰۹) دا نووسیویه گونجیندراو، دانه‌ندراو،
 شیون‌د‌راو.

له‌ لاپه‌ره‌ی ۱۱۵ دا وشه‌ی گۆ‌د‌د‌راو، له‌ لاپه‌ره‌ی ۱۰۶ دا وشه‌ی داب‌د‌د‌رین
 نووسراوه. له‌ لاپه‌ره‌ی ۱۰۳ دا نووسیویه بخوین‌د‌ریت - خوین‌د‌کار. له‌ لاپه‌ره‌ی
 ۱۰۵ دا نووسیویه ئەتوان‌د‌ریت. له‌ لاپه‌ره‌ی ۱۰۶ دا نووسیویه دان‌د‌راو، داب‌د‌د‌رین.

من لیم روون نیه ئەو بەرپزە خەلکی موکریانی عێراق بێت، بەلام چونکە لە
 لاپەرەکانی ٥٧، ٨٨ و ١١٤ دا نووسیویە تەحەدا (لە جیاتیی تەحەدا) ئەوانم بلیم
 ئەویش شیوەی موکریانی هەیه و ئەلبەتە بیستوووە کە خەلکی قەلادزییە.
 ئەو پێشپۆرە بەرپزە کە لە رێگای بە ستانداردکردنی زمانی کوردیدا هەنگاوی هەل
 هێناوە تەووە ئایا چۆن ئەبێ بۆخۆشی ئەم چەشنە هەلە و نادروستیانەی هەبێ و لە
 زۆر دێر و لاپەرەکانی تری ئەم پەرتووکی ئەودا هەلە ی تریش ئەبینرێن کە
 لێرەدا جێگەی باسکردنیان نیه.

تەنانەت لە شەوی ٢٩ لەسەر ٢٠ ی ئۆکتۆبری سالی ٢٠٠٨ دا بەرپز دوکتور فواد
 مەعسووم لە وتووێژێکدا لە کانالی تیلیویزیۆنی کوردساتدا وشەی (بێندراوی)
 بەکار ئەهێنا (لە جیاتیی بێندراو). ئەو بەرپزەیش لە شیوەی زمانەکیەووە دەر
 ئەکەوێت کە خەلکی پارێزگەی هەولێر یا نزیکەی ناوچەی موکریانی عێراق بێت.
 بەرپز دوکتور رەفیق محەممەد شوانی لە پەرتووکی (ئەو وشانەی لە چاوەگەووە
 وەرەگیرێن) دا وشە و ناوی بەرکاری وەک بێندراو، کێندراو، سێندراو، جێندراو، دێندراو
 ... هتد هێناوە تەووە و لە لاپەرە (١١٤) دا ئەم راستییە ی گونجاندوووە و ئەمە
 نیشانە بێت کە بۆ سەلماندنی بیروپرای من کە دوو پیتی (بێ) تێکەل ئەبن (کۆئەبنەووە)
 و ئێتر هێنانی پیتی (د) و نووسینی بێندراو، کێندراو، گۆندراو ... هتد هەلەیه و
 زۆرتر لە دوو پارێزگەی ئازەربایجانی رۆژئاوای ئێران، باکووری رۆژئاوای
 سلێمانی (قەلادزی، رانی، رە واندوز و هەولێر) دا پیتی (د) پتووە زیاد ئەکەن.

سه‌بارهت به پاشگری (راو) ی بهرکار، له‌گه‌ل له‌به‌رچاوگرتنی ره‌خه‌کانی به‌پرز
 دوکتور ره‌فیک محهمه‌د شوانی له‌ په‌رتووکی (ئه‌و وشانه‌ی له‌ چاوگه‌وه
 وه‌رده‌گیرین) که له‌ باره‌ی یه‌که‌مین په‌رتووکی ریزمانی کوردی (مفتصر ص ۹
 نمو ۵۹ دی) ی ماموستا سه‌عید سدقی (ص ۵۹) یه‌وه نووسیویه، سه‌ره‌پای هه‌ندی
 راسته‌قینه، پینویسته له‌ باره‌ی دروست کردنی به‌رکاره‌وه که له‌ به‌شی یه‌که‌مدا
 نووسیویه ئه‌م روون کاریه‌ بکه‌ین که له‌ به‌شی نه‌نۆری بانه و سه‌رشیوی سه‌قز و
 بانه و مه‌ریوان دا، خه‌لک له‌ جیاتیی پیتی (ر) له‌ پاشگری (راو) له‌ به‌رکاردا، پیتی
 (ی) ئه‌خویننه‌وه، واته له‌ جیاتیی (راو) ئه‌لین (یاو)، وه‌ک: ناسیاو، نووسیواو، خوریاو،
 دزیاو. له‌ شیوه‌ی ئه‌رده‌لانا بیجگه له‌وه که پیتی (ر) ئه‌که‌ن (ی)، پیتی (ی) یش
 ئه‌که‌ن به (گ)، وه‌ک: ناسیاگ، نویاگ، دزیاگ.

شایانی سه‌رنجه که له‌ شیوه‌ی که‌لوپیدا له‌ جیاتیی پیتی (و) له‌ پاشگری (راو) دا،
 وه‌ک شیوه‌ی ئه‌رده‌لان پیتی (گ) ئه‌وتریت وه‌ک: (برجاگ) که له‌ سۆرانیدا ئه‌بیته
 برژاو.

له‌و چاوگه‌له‌ تیه‌ر و تینه‌په‌ره نادیارانه‌ی رابووردوی گیرانه‌وه (ماضی نقلی) دا که
 نیشانه‌ی به‌رکاره‌کان بریتین له‌ (راو) و (او)، له‌ شیوه‌ی هه‌ولیری (سۆران) دا له
 جیاتیی پیتی (و) ی نیشانه و پاشگری به‌رکار، پیتی (ی) ئه‌خویننه‌وه وه‌ک لاپه‌ره‌ی
 دوا‌یی.



ھېتكارى:

چاۋگى كارى تېپەر	شىۋەى ستاندارد و ويژەىيى	شىۋەى بەشى نەنۇرى بانە، سەرشىۋى سەقز و مەريوان	شىۋەى ئەردەلان
ناسىن	ناسراو	ناسياو	ناسياگ
نووسىن	نووسراو	نووسياو	نووسياگ
مژىن	مژراو	مژياو	مژياگ
تۆقاندىن	تۆقىنراو	تۆقىنياو	تۆقىنياگ
كولاندن(كولاندنەۋە)	كولىنراو	كولىنياو	كولىنياگ
بردن	برراو	برياو	برياگ
دزىن	دزراو	دزياو	دزياگ
خواردن	خورراو	خورياو	خورياگ
شىۋاندن	شىۋىنراو	شىۋىنياو	شىۋىنياگ

دياره له چاۋگى (خواردن)دا، له بهر ئەۋە كه بېجگه له پىتى (رى) بهركار،

چاۋگه كه بۆخۇيشى له بنەرەت و بنەمادا خاۋەنى (رى)ه، كه واتە بهركار ئەبىتە

(خورراو)، بهلام له وتندا تىكەل ئەبن و ئەبنە يەك (رى) واتە (خوراو). بهلام له

شىۋەى ناۋچەى سەرشىۋ و زۆر ناچەى تردا له جياتىي (رى) دووهم، پىتى (ى)

ئەخوینەۋە واتە پىتى بنەماى (خواردن) ئەمىنیتەۋە و ئەلین (خورياو) و له سنە و

ئەردەلانىشدا ھەر ئەمىنیتەۋە و ئەيكەن بە (گ) و ئەلین (خورياگ) و ئەمە نىشانە

و بەلگەى گرنگە بۆ ئەۋە كه پىتى (د) له بهركاردا بۆ ویتە له خوردراو، بىندراو،

داندرائو ... ھتد، زياديه كه له موكریان و ھەولپەرەۋە سەرچاۋەى گرتوۋە.

ھەروا كه وتمان له شىۋەى سۆران (ھەولپىرى)دا له رستەى رابووردى گىرپاۋەىيى

تىنەپەر و تىپەرپى ناديار(ماضى نغلى متعدى مېھەل)دا له جياتىي پىتى (و)ى

پاشگىرى (راو) و (او)، پىتى (ى) ئەوترىت و ئەمەش ھەلەيە، ۋەك تابلۆى لاپەرەى

دوايى.



هینکاری:

چاوگ	ویژه یی	سۆران (هه ولیتری)
گرتن	گیراوه	گیرایه
بردن	براوه	برایه
خواردن	خوراوه	خورایه
کردن	کراوه	کرایه
سووتان	سووتاوه	سووتایه
برژان	برژاوه	برژایه

ناوی بکه ری (خویندگار) هه له یه

(پیتی (د) زیادی یه)

زۆرتتری نزیک به گشتی نووسهران، خوینهران، وەرگیره کان و هۆنهران، بۆ وشه ی student یا (جامعی - طلبه) یا (دانشجو) ی فارسی (étudiant) ی فه پانسه یی، وشه و ئاوه لئاوی بکه ری (خویندگار) به کار ئه هینن و ئه مه زۆر هه له یه و به چه ند وینه، ئه م راستی یه ئه سه لمینین:

1- بۆ ناوی بکه ری دا پێژراو، سه ره تا ره گی چاوگ ئه نووسین، ئه مجار پاشگری وه ک (یار - کار) ی پێوه ئه لکینین، نمونه که ی له تابلوی لاپه ره ی دوا ییدایه:

هیلکاری:

چاوگ	ره گی چاوگ	پاشگر	ناوی بکهری داپژراو یا داپژاو
فرۆشتن	فرۆش	یار	فرۆشیار
زانین	زان	یار	زانپار
خویندن	خوین	کار	خوینکار
فریودان (هه لفریواندن)	فریو	کار	فریوکار (هه لفریوینەر و خه له تینه ر)
برین	بر	کار	برکار - په یمانکار - کۆنتراتیچی - مقاطعه کار
نقیسین	نقیس	کار	نقیسکار (باکووری)

٢- له کوردیی باکووریدا هه ر به پپی ئەم تابلۆیه ئەنووسن و ئەخویننه وه، وهک: نقیسین که ئەبیته نقیسکار. ئەگه ر له کوردیی باکووریشدا به هه له ناوی بکهری ناوبراو بنووسین، ئەبی بنووسین نقیسیکار. ییگومان ره گی چاوگی نقیسین بریتی یه له (نقیس). ئەمجار پاشگری (کاری) پیوه ئەلکیتیریّت و ئەبیته نقیسکار واته نووسه ر.

که واته، نقیسکار، خوینکار و برکار دروستن نهک خویندکار. له هه له ی ناوی بکهری خوینکاردا، شیوه ی موکریان ی زۆر له شیوه کانی تر شوینه وار و کاریگه ریی هه بووه و ئیستا له هه موو ناوچه کان و تیلیویزیۆنه کاندایا به هه له له جیاتیی خوینکار، خویندکار ئەخویننه وه و ئەم پیتی (د) هه روهک پیتی (د) له وشه گه لی بیندراو، داندراو ... هتد دا زیاد یه.

٣- به ریز دوکتور ره فیک محمه مه د شوانی که نووسه ری په رتووی (ئه و وشانه ی له چاوگه وه وه رده گیرین) ه، گه رچی له چه ند جیگه دا هه له ی هه یه، به لام خویننه ران ئەتوانن بۆ دلیابوون له هه له بوونی خویندکار، برواننه په رتووی

ناوبراو، لاپه‌ره‌کانی ۴۰-۵۰-۵۱-۹۳ و هتد. شایانی سه‌رنجه‌ئه‌وانه‌ی که به‌هه‌له
ئه‌نووسن خویتدکار، له جیاتی ئه‌وه که پاشگری کار بلکینن به ره‌گی چاوگه‌وه
(خوین) ئه‌یلکینن به قه‌دی چاوگه‌وه (خویند).

یه‌کئ له راستی‌یه‌کانی نووسه‌ری به‌نرخ‌ی ناوبراو، له لاپه‌ره‌ی (۵۱) ی پهرتووکی
ناوبراودایه که ره‌خنه‌ی له نووسراوه‌کانی عه‌بدوللا شالی گرتووه که به‌هه‌له
پاشگری (کار) ی لکاندوو به قه‌دی چاوگی (خویند) هوه.

به‌لام یه‌کئ له هه‌له‌کانی دوکتور محهمهد شوانی ئه‌مه‌یه که له کاتیکدا له لاپه‌ره‌ی
۵۴ ی ئه‌و پهرتووکه‌دا ره‌خنه له نووسراوه‌کانی موحه‌مهد ئه‌مین هه‌ورامی
گرتووه، بو‌خویشی دیسان جیگه‌ی ره‌خنه‌یه چونکه نووسیویه (باز) له وشه‌ی
(سه‌رباز) دا ره‌گی (بازیده‌ن) ه. به‌لام ئه‌بئ ئه‌م راستی‌یه بلینن که ئه‌وه هه‌له‌یه
چونکه ره‌گی (باختن) ه و (بازیدن) مان نیه و له بنه‌ره‌تدا فارسی‌یه و هه‌روه‌ها که
وشه‌ی (باز) له ئاوه‌لناوی بکه‌ری (جانباز) دا ره‌گی (باختن) ه وه‌ک دلباز (دلباختن)،
خودباز (خودباختن) و ئه‌مانه ریشه و ره‌گی فارسییان هه‌یه و ئه‌توانین بلینن
ئاوه‌لناوی بکه‌ری دارژاوی قرتاو (صفت فاعلی مرکب مرخم) ن. له جیگه‌ییکی تردا،
وشه‌ی (سه‌ربازیده‌ی) بو به‌رکار هیتاوه‌ته‌وه به‌لام ئه‌مه‌یش هه‌له‌یه و ئه‌بئ
بنووسین سه‌رباخته، وه‌ک جان باخته، دلباخته، خودباخته، مالباخته، آبروه‌باخته ...
هتد. (سه‌رباز) له سه‌ره‌تا و بنه‌ره‌تدا که بکه‌ره، سه‌ربازه‌نده بووه وه‌ک (جانباز) که
(جانبازه‌نده) بووه و (دلباز) که (دلبازه‌نده) بووه و بوونه‌ته ئاوه‌لناوی بکه‌ری
لیکدراوی قرتاو (صفت فاعلی مرکب مرخم).

چه‌ند ره‌خنه‌ی تر له‌سه‌ره‌ه‌ندی له‌نووسه‌ران

به‌ریز دوکتۆر ره‌فیع محهمهد شوانی له‌په‌رتووکی (ئه‌و وشانه‌ی له‌چاوگه‌وه‌وه‌رده‌گیرین) دا‌زۆر ره‌خنه‌ی له‌نووسه‌رانی ریزمانی کوردی گرتووه‌، به‌لام لی‌رده‌دا‌ئه‌بێ چه‌ند ره‌خنه‌یی له‌خۆیشی بگیری‌ت. دوکتۆری به‌ریز له‌په‌رتووکی ناوبراودا له‌لاپه‌ره‌ی ۱۵، له‌په‌راویزه‌که‌یدا نووسیویه‌ که (چاوگی دوورین له‌چاوگی دروون باشته‌ و له‌گه‌رمیاندا به‌کاره‌). دیاره‌ چاوگی دوورین له‌ناوچه‌ی ئه‌رده‌لان، سه‌قز، بابان و هه‌ندی جینگه‌ی تری ئیرانی‌شدا قسه‌ی پێ ئه‌کریت، به‌لام هه‌رگیز له‌چاوگی دروون باشته‌ریه‌ چونکه‌ ئه‌و ناوچه‌ ناوبراوانه‌ که‌ رت و به‌رگه‌کانی هه‌ندی وشه‌ و فرمان و چاوگ و ناو به‌پێچه‌وانه‌ به‌کار ئه‌هێنن و وه‌ریان ئه‌گه‌ر پێننه‌وه‌ وه‌ک دروون که‌ ئه‌یکه‌ن به‌ دوورین، روانین ئه‌که‌ن به‌ نواپین، دامه‌زران ئه‌که‌ن به‌ دامه‌زران، به‌پێی ئه‌م تابلۆیه‌:

ستاندارد و وێژه‌یی	شیوه‌ی گه‌رمیان یا ئه‌رده‌لان و سه‌قز و ...
دروون	دوورین
روانین	نواپین
دامه‌زران	دامه‌زران
چاوه‌پوان	چاوه‌نواپ
که‌رویشک	که‌وریشک
ده‌رویش	ده‌وریش
هێتان	هانین
جنیو	جوین
تینوو	توونی (بانه‌ و سلیمانی)، تینگ (ئه‌رده‌لان)
هیشو	هۆشه‌
قالۆنچه‌	قۆلانچه‌
ره‌زا‌شیرین	زه‌ره‌شیرین (زه‌راشیرین)

بهلام ئەمانە وئەژەیی و ئەدەبی نین و تەنیا شیوەی زمانی ئەو ناوچەیانەن. ناوی
 بەرکاری دروون ئەبێتە دروواو. گروون ئەبێتە گروواو. چەند چاوگیگ هەن کە
 ئەگەر ناوی بەرکاریان لێ درووست بکەین، لە دواى رەگ یا قەدی چاوگ، دوو
 پیتی (او) ئەهێنین وەک دروون (دروواو) گروون (گروواو)، سوون (سوواو)، جوون
 (جوواو) کە ئەمانە لە کاری تیپەر. بۆ زۆرتر سەلماندنی ئەم راستییە، ئەبێ بڵیین
 کە لە چاوگی (دروون) دا ناوی واتایی یا ناوی چاوگ (اسم مصدر) ی (دروومان)
 هەیە، بەلام بۆ (دوورین) نیمانە. بۆیە هەیه پاشگری (مان) کە بە وشە و رەگی
 چاوگەوێ لکاوه، هەر رەگ و ریشەى فەرانسەیی هەبێ. ئێمە وشەگەلی لیکدراوی
 وەک نیشتمان، خرمان لە کوردیدا ئەبیین کە لە زمانی فەرانسەیییدا وشەگەلی
 پارلمان، راندمان، پانسمان، بۆمباردمان و زۆر وشەى تر پاشگرەکیان شیوەی
 پاشگری کوردی ئەنوین و زمانی کوردی و زمانی فەرانسەیی لە زۆر وشەدا
 هاوبەشن و لە یەکتر ئەچن، وەک ئەم تابلۆیە:

فەرانسەیی	کوردی
کی	کێ
دۆنی	دان (چاوگ)
راس	رەگەز
روو	دەروو (کۆلان)
کوورت	کوورت
بریکە - (چەرخى داگیرساندن)	بریکە - بریکە
دوو	دوو
دووز	دووانزە
بى بى	بەبە (مندالی ساوا)
پانتالۆن	پانتۆل

فەرانسەیی	کوردی
مووش	میش
دان	دان (دیان)
ئۆ	ئاو
پاپیۆن	پەپوولە
کووت	کووت (لەت)
ژۆنۆ	ئەژنۆ
لیٹر	لێو
فرۆماژ	فرۆ (پەنیر)
توو	تۆ
پیند	پێ

ئەو نووسەرە بەرپەزە ناوبراوە لە لاپەرەى ١٢٧ى هەر ئەو پەرتوووەدا ناوگەلى چاوگى وەك (گەردش، پەرسەش، بەخشش، ئالشت، خارش)ى بە كوردى داناو، بەلام ئەمانە هەموويان لە زمانى فارسى يەو وەرگىراون و پىتى (ش) نىشانەى ناوى چاوگى فارسى يە و ئەگەر ئىمە لە كوردیدا بلىين ئالشت، هەلە يە چونكە نە كوردى يە و نە فارسى، بەلام لە كوردیدا (ئالۆش) مان هە يە و بە فارسى پىتى ئەلین خارش واتە خوروو.

(ئەبى) و (ئەبىت)

زۆر كەس لە ناوچە كوردنیشينەكانى رۆژھەلات و باشوورى كوردستاندا چ لە موكریان، چ لە سلیمانى و چ لە گەرمیان، ئەم دوو وشە لە جياتى يەكتەر بەكار ئەھينن كە ئەمەيش هەلەى گەورە يە. با سەيرى ئەم دوو رستەى خوارەو بەكەين تا واتاى هەركام لە دوو وشەى (ئەبى و ئەبىت) يا (دەبى و دەبىت) مان بۆ روون بىتەو.

١- تەمەنى كۆرەكەى كاك راميار هەشت سال ئەبىت (ئەبى).

٢- كۆرەكەى كاك راميار ئەبى بچیتەو بۆ فیرگە.

لە رستەى يەكەمدا. (ئەب) واتاى كار و كردووى رانەبووردو (ئىستا) ئەدات و (ئ) يا (ئ) راناوى لكاوى سىەم كەسى تاقي بزەر.

لەویدا، (ئەبى) يا (ئەبىت) واتاى (میشود) فارسى ئەدەن و لە رەگ و چاوگى to be لە زمانى ئینگلیسى و être لە فەرانسەيیدا واتاكەى دەر ئەكەوێت.

به‌لام له رسته‌ی دووه‌مدا که تهنیا (ئه‌بێ) ئه‌نووسرێت و (ئه‌ییت) نانووسرێت،
 واتای سووربوون و ته‌ئکیدى هه‌یه و له ئینگلیسیدا سێ وشه‌ی
 (ought to, should, must) مان بۆ ئه‌مه‌ هه‌یه و له فارسیدا پێی ئه‌لێن باید.
 ئه‌مانه‌ کارى سێهه‌م که‌سى تا‌قى بزرن و به‌ ئینگلیسى پێیان ئه‌لێن auxiliaries یا
 کار و کرده‌وه‌ی یارمه‌تی‌ده‌ر و که‌م و کووڕ.

هه‌تانه‌وه‌ی نموونه‌ی هه‌له‌:

١- له لاپه‌ره‌کانى ١٧٤، ١٧٢، ٢٥، ٢٢ و زۆر لاپه‌ره‌ی تری په‌رتووکی
 (زمانه‌وانی) دا، به‌پێزان سه‌لام ناوخۆش و نه‌ریمان خۆشناو، نووسه‌رانی په‌رتووکی
 ناوبراو تووشی ئه‌م هه‌له‌یه بووون.

٢- دوایین دێری لاپه‌ره‌ی ٢٢ ی په‌رتووکی (ئه‌و وشانه‌ی له‌ چاوگه‌وه‌
 وه‌رده‌گیرین) نووسراوی به‌پێز دوکتور ره‌فیک محهممه‌د شوانی.

٣- لاپه‌ره‌ی ٢٢، بڕگه‌کانی ٢، ٣، ٤ له‌ (که‌ره‌سته‌ و ئامرازه‌کانی بێرکردنه‌وه‌)،
 له‌ پڕۆژنامه‌ی سیروان ژماره‌ ٤٧١- چاپی ئێران.

٤- لاپه‌ره‌کانی ٩٥، ٩٧ و ١١٤ ی په‌رتووکی به‌ ستانداردکردنی زمانی کوردی،
 نووسراوی دوکتور ره‌فیک سابیر.

روون کردنه‌وه‌ی پێکی تر:

ئوروپا به‌قه‌د ئاسیا (ناییت)

ئوروپا (ئه‌بێ) نه‌وت له‌ ئاسیا بکڕیت.

له رسته ی دووهمدا ناکریت پیتی (ت) بلکینین به (ټه بی) وه چونکه پیتگه لی (یت)
 له رسته ی یه کهمدا راناوی لکاوی سیهم که سی تاقي بزرن و وشه ی (نابی) کار و
 فرمانی (بوون) ی تیا دایه. به لام له رسته ی دووهمدا وشه ی (ټه بی) واتای
 (ought to, should, must) ی هه یه.

(نابیت و نابی) له رسته ی یه کهمدا واتای نمیشود له زمانی فارسیدا ټه دهن و (ټه بی)
 له رسته ی دووهمدا واتای باید له فارسیدا ټه دات. که واته، ټم دوو وشه واتای
 جیاوازیان هه یه و نابی بؤ کاتی که واتای (باید) ی فارسی و (should, must, ...) له
 ټینگیسی و (doit) له فهرانسه ییدا ټه دات، پیتی (ت) ی راناوی لکاوی سیهم که سی
 تاقي پټوه بلکینین. ټم دوو وشه ی (ټه بی و نابی) که ناکریت پیتی (ت) یان پټوه
 بلکینریت واتای سی وشه و کرده وه ی ټینگلیسی ((ought to, should, must) و
 واتای وشه ی (باید) له زمانی فارسیدا ټه دهن و له ټینگلیسیدا به و کرده وه و
 فرمانانه ټه لین auxilliary verbs، واته کاره یارمه تیدهر و کهم و کووړه کان.
 هه روا که ټه زانین، کار و فرمانه ټینگلیسی یه کان ټه گهر سیهم که سی تاقي بزری
 ټه ریښی هه والیی ټیستا بن، پیتی (S) ټه لکینریت به کار و فیعله که وه، وه ک:

وړچ حز له هه نگوین ټه کات. Bear Likes honey.

به لام ټه گهر پټه یارمه تیدهر و کهم و کووړه کان بن، ټیتر پیتی (S) یان پټوه
 نالکینریت، وه ک:

هه ستیار ټه بی ټیستا بروات بؤ ماله وه.

Hastyar must (should) go home, now.

لیڙه دا وشه گهلی must و should و ته ناهت کاری go پیتی (S) یان پیوه نه لکاوه و له ویتزه ی کوردیشدا وشه ی (ته بئ) پیتی (ت) ی پیوه نالکیتريت.

نووسین و وتنی به هه له ی ناوی بکه ر، ئاوه ئناو، به رکار و ...

گهلی جار له بهرنامه کانی تیلیویزیونی سهحر و جارجار له بهرنامه کوردییه کانی کوردستانی باشووری یه وه بیستوومه که هه ندی وشه، ئاوه ئناو و ناوی بکه ریان به هه له نووسیوه و خویندوو ه ته وه و ته گه ر سهیری ئارشیفه کانیان بکريت، بۆمان ده رته که ویت که قسه که ی من له م باره وه له راسته قینه به دوور نیه. یه کي له وه هه له یانه، ناوی بکه ر یا ئاوه ئناوی بکه ری (پشکینه ر) بووه که به تایه بهت سهحر تی.شی و کوردستان تی.شی له باره ی کۆری نه ته وه یه کگرتوو ه کان و وزه ی ناوکی یه وه ته یوت. به لام ته بئ بوتري پشکنه ر چونکه نیشانه ی ناوی بکه ری داریژراوی (ه ر) له دوا ی ره گی چاوگه وه دیت، وه کوو:

پشکین - پشکن = پشکنه ر

بروانه لاپه ره ی ۱۴۰

ئاخین - ئاخن = ئاخنه ر

ئه مه یش چه ند نموونه و هه لسه نگاندنیک له چاوگ و ناوی بکه ری داریژراو یا دارژاو:

چاوگ	ناوی بکه ری داریژراو
پشکین	پشکنه ر
ئاخین	ئاخنه ر
دابه زین	دابه زه ر
بزواندن	بزویتنه ر

چاوگ	ناوی بکهری دارتزارو
ئاژنیر،	ئاژنەر (دیان ئاژن)
تیکۆشین،	تیکۆشەر
هه‌لواسین،	هه‌لواسەر
ده‌ربیر،	ده‌ربەر (ده‌ربەر)
دادرین،	دادرەر (دادر)
سووتاندن	سووتینه‌ر
خۆ رنیر،	خۆ رنەر

له لاپه‌ره‌ی ١١١ ی پهرتووکی زمانه‌وانیدا، به‌پێزان سه‌لام ناوخۆش و نه‌ریمان خۆشناو ته‌م چه‌ند هه‌لانه‌یان نووسیوه که ته‌بێ راست بکریته‌وه:

هیلکاری:

چاوگ	هه‌له	دروست و راست کراوه‌ی کارای رابووردووی نادیار
پاراستن	پاراستراو	پاریزراو
پالاو تن	پالاو تراو	پالیوراو
خواستن	خواستراو	خوازراو
بیستن	بیستراو	بیسراو
هاویشتن	هاویشتراو	هاویژراو
فرۆشتن	فرۆشتراو	فرۆشراو

هه‌روا که بۆ به‌رکاری نادیار وه‌ک خوردراو، بیندراو، هیندراو به‌هه‌له‌ پیتی (د)یان نووسیوه، لی‌ره‌یشدا پیتی (ت)یان له‌ کاری نادیا‌ری رابووردووی ته‌و چاوگانه‌دا له‌زیادی نووسیوه.

ته‌مانه‌یش هه‌ر وه‌ک چاوگی (گواستنه‌وه) نووسراون که له‌ راستیدا (گو‌یزانه‌وه)یه و به‌رکاره‌که‌ی (گو‌یزراوه)یه نه‌ک گواستراوه و گوازاراوه.

زۆر جار ئەو چاوغانە کە پیتی (ا) لە ناوەراستیاندایە، کاتی بەرکار دروست

ئەکەین، پیتی (ا) ئەکریت بە پیتی (ی) وەک:

ناردن = نیرراو

ناشتن = نیژراو

راگەیاندن = راگەیتراو

سپاردن = سپیرراو

لاواندن = لاویتراو

بەزاندن = بەزیتراو

وەشاندن = وەشینراو

هەروەها کاتی ئەیانەوی لە چاوگی (دریژخایاندن) ناوی بکەر دروست بکەن و بنووسن، ئەلێن و ئەنووسن دریژخایەن، بەلام ئەمە هەلەیه و ئەبێ بنووسین و بلیین دریژخایی، و ئەو چاوغانە کە بە (اندن) دروست ئەکرین، بکەرەکیان بە (ین) دروست ئەکریت، بەم چەشنە ی تابلۆکە:

هێلکاری:

چاوگ (تیپەر)	رەگی چاوگ	ناوی بکەری قرتاو (مرخم)
خایاندن	خای	خایی
برژاندن	برژ	برژین
سووتاندن	سووت	سووتین
گەیاندن	گە ی	گەیین
چەقاندن	چەق	چەقین
بەزاندن	بەز	بەزین
شلەژاندن	شلەژ	شلەژین
خەساندن	خەس	خەسین
لاواندن	لاو	لاوین
بزواندن	بزو	بزوین
خەلتاندن	خەلت	خەلتین
دوواندن	دوو	دووین

دیاره ناوی بکه‌ری نه‌قرتاوی ئەم چاوگانه ئەبە خایینه‌ر، برژینه‌ر، سووتینه‌ر، گه‌یینه‌ر، خه‌سینه‌ر و ... هتد و ئەگەر دوو پیتی (ه ر) لایه‌ین، ئەبە ناوی بکه‌ری قرتا، واتە اسم فاعل مرکب مرخم. نموونه‌ی هه‌له‌ی ناوبراو، له‌ لاپه‌ره‌ی ٩٢ ی په‌رتووکی به‌ستاندرد کردنی زمانی کوردی، نووسراوی دوکتور ره‌فیک ساییر دا ئەیینریت.

هه‌له‌سه‌نگاندن:

Dirêjxayên

دریژخایین (دروست)

Dirêjxayen

دریژخایه‌ن (هه‌له‌)

ئاۋەلناو يا ناۋى بکہ رى دارىژاۋى (توانا) و پيشگري زيادى و ھەلەى (بە)

چەند ئاۋەلناو يا ناۋى بکہ رى دارىژاۋ ھەن کە لە رەگى چاۋگ و پىتى (ا) بەدى و

پىنک دىن، ۋەک:

چاۋگ	رەگى چاۋگ	ئاۋەلناو(ناۋى بکہ رى دارىژاۋ)
توانىن	توان	توانا
زانىن	زان	زانا
بينىن	بين	بيننا
پرسىن	پرس	پرسا
کۆشىن	کۆش	کۆشا(تىکۆشەر)

(توانا) بۆخۆى ئاۋەلناۋى بکہ رى يا ناۋى بکہ رە، بەلام بەداخەۋە زۆرجار لە زمان و

پىنووسى نووسەران و بەرپرسان و ويژەرانەۋە ئىيسىن و ئىينىن کە پيشگري(بە)

لە گەل ئەم وشەيدا بەکار ئەھىتن و ئەلەين (بە توانا)!! کەۋاتە ئەبى بلىين بەبيننا،

بەزانا، بەپرسا!! تەنانت زۆر جار لەگەل وشەى ئاۋەلناۋى (ئاگا)دا ئەينووسن و

ئەلەين بەئاگا!! جاخۆ ئاگا بۆخۆى سەرەخۆيە و ئىتر بۆچى ئەبى لە خۆۋە پيشگري

(بە)ى لەگەلدا بەکار بەھىتن؟

بەريز دوکتۆر رەفيق سايبەر لە لاپەرەى ۷۵ى پەرتوۋكى بە ستاندارد کردنى زمانى

کوردى و ... نووسىۋىە (بى ئاگان) کە ئەبوۋايى يينووسىيائى (ئاگان) يا

(بى ئاگادارين) يا (بى ئاگايىن) يا (بى زانيارين)، چونکە (ئاگا) بۆخۆى ئاۋەلناۋە، نابى

(بى)ى لەگەلدا بەکار بەھىتن. بەراستى جى داخە کە ئەو چەشنە کەسانە سەرنجى

ئەم ھەلە گەورانە نادەن و ھەستيان پى ئاکەن. ئەوان ئەبى چاۋىک بخشىنەۋە

بە سەر ئەم تەۋەر و چەمکانەدا و چاککاریى لە سەر بکەن.

ئەو ئاوەلناو (ناوی بکەر)ە ناوبراوانە لە گەڵ زمانی فارسیدا هاوبەشن و ھەر ئەو
ئەرکەیان ھەیە کە لە فارسیدا ھەیە. بێ گومان یەکێ لە ھۆیەکانی بەکاربرانی (بە)
لە پیش (توانا)و، نەبوونی وردبینی یە.

پال پیوەنە (مضاف) و پال پیوەنراو (مضاف الیہ)

ئیمە چەند جوړ (اضافات)مان ھەیە وەک: بەیانی (گیرانەو)، ملکی (خاوەنایەتی)،
تفصیلی (تەرخانی)، استعاری و ... ھتد. سەدان و ھەزاران جار بیسراوە کە لە
ئامێرە پەییوەندیە گشتیەکانەو لە جیاتیی چەشنی بەیانی و گیرانەو، چەشنی
خاوەنایەتی و ملکی نووسراوە. بۆ وێنە، لە کوردستانی عێراق و زۆر ناوچەی
کوردنشینێ تردا ئەلێن ھەوالەکانی ئابووری، ھەوالەکانی وەرزشی. ئەمانە ھەلەن
چونکە واتای ئەو ئەدەن کە ھەوالەکان لە ژێر (مالکیت) و خاوەنایەتی
ئابووریدان و ئابووری خاوەنی ھەوالەکانە و ھەروەھا وەرزش خاوەنی ھەوالەکانە.
یا ئەلێن ھیزەکانی مارینز، رینەرەکانی کورد، ھیزەکانی فرەنەتەو. ئەمانە
شیوەی وەرگیرانی فەرھەنگی عەرەبی و فارسی و ئەبێ لە کوردیدا بلیین
ھەوالە ئابووری یەکان، ھەوالە وەرزشی یەکان، ھیزە مارینزەکان. واتە ئەبێ
پاشگری (کان) کە بریتی یە لە (ک) واتە نیشانەی ناسراو (معرفة) و (ان) کە
نیشانەی (کۆ)یە بخریتە دوایی بەشی وشە مضاف الیہ.

پیتگه‌لی (ال) له زمانی عه‌ره‌بیدا، نیشانه‌ی ژیر (که‌سره —) له زمانی فارسیدا، پیتگه‌لی of له ئینگلیسیدا و پیتگه‌لی de له زمانی فه‌رانسه‌بیدان و نیشانه‌ی (مضاف و مضاف‌الیه) ن و له کوردیدا پیتی (ی) ته‌م ته‌رکه‌ی هه‌یه و نابێ له کاتی‌کدا که مضاف کو (جمع)ه، له نیوان مضاف و مضاف‌الیه دا بنووسریت. ته‌بی لابیریت و (کان) بخریته دوا‌ی مضاف‌الیه، وه‌ک تابلۆ هیلکاری‌ی هه‌سه‌نگیترای خواره‌وه. بۆمان ده‌رکه‌وت که نابێ له نیوان (مضاف و مضاف‌الیه) دا بنووسرین، چونکه ته‌وه ته‌بیته شیوه‌ی وه‌رگیترانی فه‌ره‌ه‌نگی عه‌ره‌بی و فارسی. ته‌گه‌ر عه‌ره‌ب ته‌لیت قه‌وآت المسلمه، ئی‌مه نابێ بلیین و بنووسین هی‌زه‌کانی چه‌کدار. ئی‌مه ته‌بی بنووسین هی‌زه‌چه‌کداره‌کان. بۆمان ده‌رکه‌وت که لکاندن‌ی (کان) به (مضاف)ه‌وه، زۆر هه‌له‌یه.

هه‌سه‌نگاندن:

هه‌له	دروست
هه‌واله‌کانی ئابووری	هه‌واله‌ ئابووریه‌کان
هه‌واله‌کانی وه‌رزشی	هه‌واله‌ وه‌رزشیه‌کان
هی‌زه‌کانی فره‌نه‌ته‌وه	هی‌زه‌ فره‌نه‌ته‌وه‌کان
هی‌زه‌کانی مارینز	هی‌زه‌ مارینزه‌کان
ری‌به‌ره‌کانی کورد	ری‌به‌ره‌ کورده‌کان
هی‌زه‌کانی میلیشیا	هی‌زه‌ میلیشیاکان
هی‌زه‌کانی چه‌کدار	هی‌زه‌ چه‌کداره‌کان
ولاته‌کانی عه‌ره‌بی	ولاته‌ عه‌ره‌بییه‌کان
گرووپه‌کانی عێراقی	گرووپه‌ عێراقیه‌کان

بهراستی جیی داخه که زۆر کهس فهرههنگی زمانی کوردی ئەکەن به عەرەبی و ئامادهی ئەوه نین که نهختی خۆیان بخهه ماندوووهتی و شهکهتی و بیر له وهرگێرانی رسته و وشهکان بکههوه و به گوێرهی عەرەبی، تورکی و فارسی و زمانهکانی تر (تحت اللفظی) وهریان ئەگێرنهوه. ئەمانه وهرگێران نین. ئەمانه ئەبی ناویان بنیین هه‌لگێرانهوه و وه‌رگه‌راندنی کوردی و گوێرینی فهرههنگی ره‌سه‌نی کوردی بۆ سه‌ر فهرههنگی هه‌نده‌ران و بیگانه و ده‌ره‌کی، یان به‌ پیچه‌وانه، گوێرینی فهرههنگی ئەوان بۆ سه‌ر کوردی، به‌ شیوه‌ی راسته‌وخۆ یا ناراسته‌وخۆ.

جیی سه‌رنجه که زۆر جار نووسه‌ران و وێژه‌ران پیتی (ی) پالپیه‌نه‌ر و پالپیه‌نراو له‌ پینووس ئەخه‌ن و ناینووسن و ئەمه‌ ئەبیته‌ هۆی ئەوه که واتای رسته‌که‌ بگوێریت و له‌و کاته‌دا که پیتی (ی) که له‌ نیوان پالپیه‌نه‌ر و پالپیه‌نراودا هه‌ل‌ئه‌که‌ویت، دوا‌یین پیتی پالپیه‌نه‌ر (ی) بیت و به‌ ده‌م و زماندا هێنانی دو (ی) له‌ پال‌یه‌کت‌ردا گران و سه‌خته‌.

به‌لام ئەبی ئەم پیتی (ی) به‌ رسته‌ و نووسراوه‌کاندا، چ به‌ پیت‌گه‌لی عەرەبی بن و چ به‌ پیت‌گه‌لی لاتین، بنووسریت وه‌گینا واتای رسته‌که‌ ئە‌گوێریت وه‌ک ئەم پالپیه‌نه‌ر و پالپیه‌نراوانه‌ی رسته‌کانی هیلکاریی لاپه‌ره‌ی دوا‌یی.



هاتا	پالپئوهنر و پالپئوهنراو
(به زمانی ئینگلیسی)	(به پیت گهلی عهره بی و لاتین)
The mayor of Baneh was angry, today.	ئهمرۆ شارهوانی بانه تووڤه بوو. Emrro şarewanî Bane tûrre bû.
The municipality of Baneh was noisy(crowded),today.	ئهمرۆ شارهوانیی بانه قهرهبالغ(پرتاپوره) بوو. Emrro şarewanîy Bane qereballix (pirr apore) bû.

له رستهی دووه مدا پئویسته بیجگه له (ی)ی دوایین به شی پالپئوهنر، پیتی (ی)ی دووه م که به رانه ر له گهل (of)ی ئینگلیسی و (ال)ی عهره بی و (de یا du)ی فره انسهی یه، بنووسریت وه گینا له وانه یه واتای وشه و رسته کان به نه نووسرانی پیتی ناوبراو واته (ی) نه گۆرریت و مروڤ له کاتی خویندنه وه یان به پیت گهلی لاتین و عهره بی تووشی هه له و سه رلیشتواوی بییت.

ئه و چاوگ و ئایدیۆمه دارژاوه تپیه رانه که به پیشگری وه ک تی، پئ، ئی

ده ست پئ ئه که ن.

له کاتی به کارهینانی ئهم چه شنه چاوگ و ئایدیۆمانه له رسته دا، پیشگره که لائه چیت و پریپۆزیسیۆنی پئویست له پیش به رکاردنا ئه نووسریت و ئه وتریت، وه ک:

تی گه یشتن - له یه کتر گه یشتن. (تی) لابراره
ریژلێتان - ریژنان له شه هیدان . (لی) لابراره
دیان پیدنان - دیان نان به راسته قینه دا. (پئ) لابراره

له‌به‌ر ئه‌وه که پرێپۆزسیۆنه‌که واتای پێشگره‌کانی تێدايه، ئێتر له به‌شی دووه‌مدا ناینوسیینه‌وه و نایلێینه‌وه، به‌لام گه‌لێ جار ته‌نانه‌ت زاناکان به‌ شیوه‌ی هه‌له‌ به‌کاریان ئه‌هێنن و ئه‌لێن و ئه‌نووسن:

ریژ لێنان له شه‌هیدان. تێگه‌یهشتن له یه‌کتر. به‌لام پرێپۆزسیۆنی (له) واتای (لێ) و (تێ) ئه‌دات و ئێتر وتن و نووسیینه‌وه‌ی له به‌شی دووه‌می رسته‌که‌دا هه‌له‌یه.

نمونه‌ی هه‌له‌کان:

شه‌وی ۱۴/۱۲/۲۰۰۸ له سه‌ر ۱۴/۱۲/۲۰۰۸ تیلیویزیۆنی کوردسات له هه‌واله‌کانی خۆیدا به‌ پیتگه‌لی لاتین له سه‌ر ته‌ختایی شووشه‌ی تیلیویزیۆندا نووسیبووی:

Rêzlênan le şehîd

Rêznan le şehîd به‌لام دروسته‌که‌ی ئه‌مه‌یه:

چونکه (le) واتای (لێ - lê) ئه‌دات و نابێ دووباره‌ بکریته‌وه. هه‌روه‌ها له شه‌وی ۲۷/۱۲/۲۰۰۸ له سه‌ر ۲۸/۱۲/۲۰۰۸ هه‌ر تیلیویزیۆنی ناوبراو له به‌رنامه‌که‌ی خۆیدا که‌ بۆ ریزنان له هونه‌رمه‌ند زه‌که‌ریا ته‌رخان کرابوو، نووسیبووی:

Merasîmî rêzlênan le hunermendî kurd zekerya

که‌ ئه‌بووایی بینووسیایی

Merasimi rêznan le hunermendî kurd, zekerya

شەوی ۲۰/۱۱/۲۰۰۸ لە سەر ۲۱/۱۱/۲۰۰۸ تیلیویزیونی کوردسات لە
 ھەوالەکانیدا لە بارەى ۱۵۰ تەرمى شەھیدانى ئەنفالەووە وتى و (بە پیتی عەرەبى
 نووسیوی):

«رێپەرەسمى ریزلێنان لە ۱۵۰ رووفاتی شەھیدی ئەنفالکراوی گەرمیان .»

بەلام ئەبووایى بینووسیاين «رێپەرەسمى ریزنان لە ۱۵۰ رووفاتی شەھیدی ...»
 ھەرۆھە لە شەوی رێکەوتى ۶/۱۲/۲۰۰۸ لە سەر ۷/۱۲/۲۰۰۸ ھەر
 تیلیویزیونی کوردسات نووسیوی ریزلێنان لە شەھیدان، بەلام دروستەکەى ئەمە
 بوو: ریزنان لە شەھیدان، چونکە لە بەشى دووھەمى رستەکەدا (لە) واتای لى ئەدات
 و نابێ دووبارە بکریتەووە و بنووسریتەووە.

ھە ئە ی فۆنییتیکی و گۆرینی پیت

یەکنى لە نادروستی و ھەلەکانى زۆر کەس لە کوردەکانى باشور (عێراق) ئەمە یە کە
 پیت و دەنگى زۆر وشەى دەرەکی و کوردی کە ناوی تایەبەتن، ئەگۆرن.
 بۆ نمونە، ناوی (بووش) بە (بۆش) ئەخویننەووە، لە حالیکدا بووش بە لاتین بەم
 شیوە ئەنووسریت: (Bûş) و بۆش بەم شیوە ئەنووسریت: (Boş). یا وشەى
 گومروک ئەکەن بە گوومرک.

ھەلسەنگاندن:

دروست	ھەلە
گومروک Gumruk	گوومرک Gûmirik

وشەى يەكەم، واتە وشەى (بۆش) زۆرتر لە سەردەمى جۆرج بووشدا ئەوترا.

يا ھەندى ناوى تر وەك خاتوو بووتۆ كە زۆر جار لە كاتى كوژرانى ئەودا لە ھەوالەكاندا بە (بۆتۆ) ئەخوينرايەو.

لاتىنى بووتۆ ئەمەيە: (Bûto)، بەلام لاتىنى بۆتۆ ئەمەيە: (Boto)، گەرچى بەئىنگلىسى ئەنووسن Bhutto.

يا بە ئۆتۆمۆبىل ئەلەين ئۆتۆمۆبىل يا ترومبىل، بە ئىزگە ئەلەين ئىزگە. گەرچى ئەمە لە وشەى (ايستگاہ) لە فارسىيەو وەرگىراو. تەنات لە جياتىي بژيو ئەنووسن بژيو. لە بەشەكانى پيشوودا باسى بژيومان كرد كە لە وشەى ژين و ژيانەو ھاتوو. ھەلسەنگاندنى چەشنى دىكتەى لاتىن:

Bijîw

بژيو (دروست)

Bijêw

بژيو (ھەلە)

ھەروەھا بە مووسىقا ئەلەين مووسىقا، تەنات لە ئىنگلىسىدا ئەنووسن Music (مىوزىك) و فارسەكانىش ئەلەين مووسىقى و لەزمانى فەرانسەيىدا ئەلەين مووزىك. يان بۆ وشەى ئىستا ئەنووسن ئىستا.

ئەم ھەلەى دەنگ و فونىتيكە لە شىوہى زمانى ئەردەلانىشدا زۆرە، وەك:

فونىتيكى ستاندارد	فونىتيكى ئەردەلان
فيل	فيل
پەنير	پەنير
كەفيل (عەرەبى)	كەفيل
وہكيل (عەرەبى)	وہكيل
كليل	كليل
رہفيق (عەرەبى)	رہفيق

دیو	دیو (هۆده و ژوور)
گیسک	گیسک
سوک	سووک
خۆشک	خۆشک
ههنگوین	ههنگوین
بهخیل	بهخیل (عه ره بی)
ریقنه	ریقنه
ریخ	ریخ
میز (گمیز)	میز
گوریس	گوریس

شایانی باسه له ناوچهی ئه رده لاندای زۆر جار خه لک هه ندی وشه ی کوردیی ره سه ن به گشتی ئه گوێرن. ئیمه وشه ی (فره) مان هه یه که زۆر کۆن و دیرینه و فره به ش، فراوانخواز، فره نه ته وه، به رفراوان، فره په گه ز و زۆر وشه ی تر له م وشه وه وه رگیراون.

ته نانه ت ناویک وه ک فره یبۆرز له فارسیدا، له دوو وشه ی (فره) و (به رز) پێک هاتووه واته زۆر به رز. یا ناوی فره وه رتیش. ته نانه ت وشه ی فرزانگان له زمانی فارسیدا که واتای علّامه ئه دات، له دوو وشه ی (فره) و (زانه کان) ی کوردی یه وه وه رگیراوه واته فره زانه کان. له ئه رده لاندای وشه ی (فره) یان زۆره به لام چه ندین سالی که ئه گه ر بلین فره تر (واته زۆر تر) ئه لین بیشتەر، واته وشه ی فارسی به کار ئه هیئن و ئه مه یش بیجگه له کارتی کران له زمانی فارسی یه وه، سه نه ییه کان بوخۆشیان پێیان خۆشه وشه ی فارسی به کار به یئن و خۆیان لیگویری وه ئه مرۆ ئه گه ر کوردیکی سه نه یی بچیت بو هه ولیر یا سلیمانی، بو ی هه یه پنیستی به وه رگیر ی شیوه ی زمان هه بی. دیاره نه ته نیا هه ولیری، به لکوو ته نانه ت کوردیکی

خه لکی سلیمانی نازانی واتای رسته ی (مه ورد ئیستعمال قه رار دریا گه) چیه و ئه بی
 که سیک وه ری بگێرێته وه و بلێت واته: که لکی لی وه رگیراوه، یا: سوودی لی
 وه رگیراوه. یا: به کار هینراوه.

یا وشه ی (شنه وهنده) وه رگیرێته وه سه ر (بیسه ر). ئیستا سته ی یجگه له
 پرپۆزیسیۆنه کان، زۆربه ی وشه کانیا ن فارسی و عه ره بی یه.

هه ئه ی (و)ی عطف به پیتی لاتین

پیتی واوی عطف که دوو وشه و دوو رسته به یه کتره وه په یوه ند ئه کات، له کوردیی
 پیتی لاتیندا به دوو جوړ به کار ئه هینریت. جاری وا هه یه که به پیتی لاتین ئه بی ئا
 بنووسین و جاری وایش هه یه ئه بی W بنووسین. ئه گه ر دوایین پیتی پیش (و) له
 چه شنی بیده نگه کان بیت، ئه بی ئا بنووسین وه ک:

Dar û Bêrd

دار و به رد

Kurr û kiç

کور و کچ

Dest û pil

ده ست و پل

Kurd û Kurdistan

کورد و کوردستان

به لام ئه گه ر دوایین پیتی وشه ی پیش (و) له چه شنی ده نگداره کان بیت، W
 ئه نووسین، وه ک:

Diro w Delese

درۆ و ده له سه

Gorewî w pêllaw

گۆره وی و پێلاو

Alla w serbexoyî

ئالا و سەربەخۆیی

Elî w Awat

عەلی و ئاوات

Lêre w Lewê

لێرە و لەوێ

بە داخەوێ لە کورستانی باشووریدا و تەنانهت لە زۆر جیگەى تردا هەردووکیان
بە یەک جۆر (û) ئەنووسن و جارى وا هەیه (u) ئەنووسن.

نموونه‌ی‌هه‌ئه‌کان

شه‌وی ٢٥ له‌سه‌ر ٢٦ ی ١١/٢٠٠٨، تیلیویزیۆنی کوردسات له‌هه‌واله‌کانی
خۆیدا له‌باره‌ی توندوتیژی له‌شنگار و کوژرانی چهند که‌سه‌وه، به‌لاتین
نووسی‌بووی:

Tundutîji u Alozî

که‌ئه‌بووایی بینوسیایی:

Tundûtîjî w Alozî

له‌ریکه‌وتی شه‌وی ٢٠٠٨/١٢/٦ دا کوردسات له‌به‌شی‌هه‌واله‌کاندا له‌سه‌ر شاشه
(ته‌ختایی)ی شووشه‌ی تیلیویزیۆندا نووسی‌بووی:

Yekêtî û Nwêbûnewe

که‌ئه‌بووایی بینوسیایی :

Yekyêtî w Niwêbûnewe

گه‌رچی‌یه‌کی‌تیی‌هه‌له‌یه‌و‌ئه‌بێ‌یه‌کیه‌تی‌یان‌یه‌کی‌تیی‌بنووس‌ریت. یه‌کێ‌له‌هه‌له‌
گه‌وره‌و‌به‌رچاوه‌کان، رسته‌ی (لێره‌و‌له‌وێ)یه‌که‌له‌سه‌ر‌شاشه‌ی‌تیلیویزیۆنی
کوردستان‌تی.‌قی‌بلاو‌ئه‌کریتته‌وه‌و‌ئه‌نووس‌ریت:

Lêre û lewê

به‌لام‌ئه‌بێ‌ئاوا‌بنووس‌ریت‌و‌بنووس‌رای:

Lêre w lewê

دیاره لیتره و لهوێ بهرنامهیینک بوو که بڤاو ئه کراوه و ئیستایش له کاتی نووسینی ئهم په رتوو که دا بڤاو ئه کرێته وه.

له ریکه وتی ۱۴/۱۲/۲۰۰۸ له سه ر ۱۵/۱۲/۲۰۰۸ دا له سه ر شاشه ی تیلیویزیۆنی کوردسات به پیتی لاتین نووسرابوو:

Pirse u matemînî

به لام ئه بووایی بنووسرایي:

Pirse w matemînî

هه ندی وشه ی تر هه ن که له کوردستان و به تایه به ت له کوردستانی باشووریدا به هه له پیتی زیادیان پڤوه ئه لکیتن وه ک وشه ی کوردستان که ئه نووسن کوردوستان و پیتی (و) زیادی یه و هه ر که س به ئاره زووی خۆی ئه مانه ئه گۆریت، وه ک:

هه له	دروست
کوردوستان	کوردستان
سوڤا - سووڤا	سڤا
سوڤاس	سڤاس
به ئاگا	ئاگا
به توانا	توانا

یا هه ندی جار ئه و وشه زیادیانه ی که له زمانی عه ربیدان، وه ر ئه گێر نه وه سه ر کوردی، بۆ نموونه وشه ی (ئه مه) که له عه ره بیدا ئه لین (هزا) و له نیوان دوو رسته دا دیت و ئیتر له کوردیدا پڤویست ناکات (ئه مه) بنووسریت چونکه

له کوردیدا ئه و وشه ناوتریت و ته نیا تایه به تی فرههنگی عه ره بیه. یا ئه لێن و
ئه نووسن هه لستا واته تاوی دایه کاریک.

له دوا ی رسته که، ئه لێن ئه مه و (واته هزا) چونکه ئه مه له فرههنگی کورده واریدا
نیه.

له میدیا و تیلیویزیۆنه کانه وه زۆر رسته به کار ئه هیتترین که واتای راسته قینه ی
مه به ست و ئامانجه که ناگه یین و یا له باری ریزمانه وه هه لهن. نمونه ی ئه مانه،
بریتین له: ئاگاداری ئاسۆ ئه که یین. ئه مه زۆر هه له یه و ئه بی بنووسین (ئاسۆ ئاگادار
ئه که یین)، چونکه ئاگادار به رکار و ئاوه لئاوه و نابێ له سه ره تای رسته که دا ییت و
ئه بی له گه ل ئه که یین و له دوا ی (ئاسۆ) وه بنووسریت چونکه ئاگادار کردن کار
و کرده وه ی (مرکب) ه. یا ئه لێن بۆ به گژدا چوونه وه ی تیرۆر که واتای ئه مه ئه دات
که تیرۆر بکه ر ییت و به گژدا به جیته وه و راست و دروسته که ی ئه وه یه که بلێن بۆ
به گژ تیرۆردا چوونه وه یا: بۆ چوونه وه به گژ تیرۆردا.

ههروه ها ئه م رسته یه هه له یه که ئه نووسن:

بۆ به دوا دا چوونی مه سه له که.

له م رسته یه دا مه سه له که بکه ره و باشت ره بلێین: بۆ چوون به دوا ی مه سه له که دا، یا:

بۆ به دوا ی مه سه له که دا چوون.

له ریکه وتی ۶/۱/۲۰۰۹ دا له سه ر شاشه ی تیلیویزیۆنی کوردساتدا به پیتگه لی
لاتین نووسرابوو:

Bedwadaçûnî piroje

Bo Bedway pirojeda çûn

يان بينوسيايي:

Bo çûn Bediway pirojeda

چونکه لیږده‌دا به دوا‌داچوونی پرؤژه واتا‌ک‌ه‌ی ته‌وه‌یه که پرؤژه بکه‌ر بیټ و به دوا‌دا بچیټ، هه‌روه‌ها ته‌بی (به‌دوای) به‌م چه‌شنه بنووسریټ:

Bediway

که‌لی جار هه‌ندی رسته له تی‌لی‌ویزیونه‌کانه‌وه بیسراون و بینراون که واتای راسته‌قینه ناگه‌یینن، وه‌ک ثم رسته که له سالی ۲۰۰۸ له سه‌ر شاشه‌ی یه‌ک‌ی له تی‌لی‌ویزیونه‌کاندا نووسرا‌وو: سه‌ردانی خانه‌قین.

له‌و کاته‌دا که خه‌ریک‌بوو له ده‌ورو‌به‌ری خانه‌قین ئا‌زاوه‌ی سه‌ربازی سه‌ر-هه‌لب‌دات، به‌رپرسه مه‌ده‌نی و سه‌ربازی‌یه کورده‌کان سه‌ریان له خانه‌قین ته‌دا. به‌لام له رسته‌ی سه‌ردانی خانه‌قین دا مرو‌ف و‌ا ته‌زانی که خانه‌قین سه‌ری له جی‌گه‌یینک دابی و خانه‌قین بکه‌ریټ.

ته‌بووایی بنووسرایي: سه‌ردان له خانه‌قین و ئیتر لیږده‌دا خانه‌قین وه‌ک بکه‌ر خو‌ی ناویتی و ته‌یته به‌رکار و ئاوه‌ل‌ناوی جی‌گه‌یه و ته‌بی پری‌پو‌زیسیونی (له) به‌کار به‌یتریت.

له کاتی بلا‌و‌کرانه‌وه‌ی هه‌ندی هه‌وال‌دا، له‌جیاتیی ته‌وه که ناوی ته‌و که‌سه، یان ته‌و جی‌گه یان ته‌و شته که له هه‌مووی گرن‌گتره، له سه‌ره‌تای رسته‌که‌دا بنووسریټ و بخو‌ین‌ریته‌وه، ته‌چن فرمان و کار و کرده‌وه و شتی تر له سه‌ره‌تادا ته‌هینن، وه‌ک:

له دیداره کهیدا بۆ سلیمانی، سەرۆک کۆمار

که ههلهیه و ئه بێ سەرۆک کۆمار له سهرهتای رسته کهدا بنووسریت و
بخوینریتهوه، بهم پێیه: سەرۆک کۆمار له دیداره کهیدا بۆ سلیمانی

یا جاری وا ههیه که ناوی جیگا ئهخریته دوایین بهشی رسته و ئهمهیش زۆر
نادروسته، وهک:

سەرۆک وهزیران پیشوازیی له وهزیری دهرهوهی ئهمریکا کرد له بهغدا.

ئهبێ ئهم رسته بهم چهشنه چاک بکریت:

سەرۆک وهزیران له بهغدا پیشوازیی له وهزیری دهرهوهی ئهمریکا کرد. ئهبێ
کار و کردهوهی (کردن) بخریته دواي ئهمریکا. ئایا بۆچی ئهبێ رستهکان به پێی
فههرهنگی زمانی عهرهبی وهربگیریتهوه؟ ئاوهلکاری جیگا و کات، ههروهها
بهرکار ئهخههه داویین بهشی رستهکان. بهلێ، ههركهسیک به ویست و ئارهزووی
خۆی کار ئهکات. زۆرتری نووسراوه و ههوال و وهرگیراوهکانی کوردستانی
باشوور به پێی فههرهنگ و له سهر ریزمانی عهرهبی ئهنووسرین و بهم شیوه
زهبریکی هههه گهوره که شایانی قهرهبووکرانهوه نیه، له فههرهنگ و زمان و
کهلهپووری کوردی ئهدهن.

له ریکهوتی سێ شهممه ٢٨ له سهر ٢٩ ی ئۆکتۆبری ٢٠٠٨ دا کوردسات له بهشی
ههوالهکانی شهودا به کوردیی لاتین نووسیوی:

Kardanewe

ئهمجار ئهم رستهیه ئهیینرا و ئهخوینرایهوه:

سنوور برینی سووریه.

واته ئەو کاتە کە ئەمریکا هێرشێ ئاسمانیی بردە سەر خاکی سووریه، له سەر تهختایی تیلیویزیۆنی ناوبراودا نووسرابوو:

چەند لیدوانیک له باره‌ی سنووربرینی سووریه.

ئەو رسته زۆر هه‌له‌ بوو و مڕۆڤ وا تێ ئەگه‌یشت کە سووریه بکەر بێت و سنووری عێراقی برییت.

ئەبووایی بنووسرای (چەند لیدوانیک له‌ باره‌ی برینی سنووری سووریه وه). یا بینووسایی برینی سنووری سووریه. له‌ نووسراوه‌ی تیلیویزیۆنه‌که‌دا سووریه ببوو به‌ (بکەر)، به‌لام له‌ راسته‌قینه‌دا ئەمریکا بکەر بوو و سنووری سووریه‌ی به‌زاندبوو و سنووری سووریه‌ی برابوو.

شه‌وی ۱۰/۱۱/۲۰۰۸ له‌ سەر ۱۱/۱۱/۲۰۰۸، کوردسات له‌ به‌رنامه‌ی ژیا‌نی خه‌لکی ئامازۆندا وشه‌ی (هیندی)ی به‌ کار هێنا. دیاره‌ ئەمریکایه‌کان به‌ سوورپینسته‌کان ئەلێن ئیندی نه‌ز. له‌ وه‌رگێڕانه‌که‌ی به‌رنامه‌ی ناوبراودا ده‌رئه‌که‌وت کە وه‌رگێڕه‌که‌ وای زانیوه‌ وشه‌ی The Indians واتای هیندی و هیندوستانی ئەدات، به‌لام ئەبووایی ئەو وشه‌ی به‌ (سوورپینست) وه‌ربگێرای نه‌ک به‌ هیندی. ئەمه‌یش وه‌ک به‌ور (به‌بر) و پلنگه‌که‌ بوو کە له‌ به‌شی سه‌ره‌تادا باسمانکرد و له‌ جیا‌تی به‌بر، به‌ (پلنگ) وه‌ریانگێڕابوووه‌. ئەمه‌ بێجگه‌ له‌ ناشاره‌زایی، نیشانه‌ی زاکرانی فره‌هنگی عه‌ره‌بی‌یه‌.

به‌ داخه‌وه‌ ته‌نانه‌ت له‌ جیا‌تی ره‌قه‌ واته‌ کیسه‌لی ناو ئاو، هه‌ر کیسه‌ل ته‌نووسن. ره‌قه‌ له‌ گه‌ل کیسه‌ل جیاوازه‌. له‌ ریکه‌وتی ۵/۱/۲۰۰۹ دا یه‌کێ له‌ تیلیویزیۆنه‌کان

له بیرم نه ماوه که ئایا کوردسات بوو یان کوردستان تی. قی) ههر له باره ی فیلمی وه کوو خو ی (مستند) ی لیواریه کانی چه می ئامازونه وه ئه یوت هیندیه کان و دیسان به هه له وشه ی (هیندی) ی به کار ئه هینا چونکه له زمانی ئینگلیسیدا هه روا که وتمان وشه ی The Indians واته سوور پیسته کان نه ک هیندیه کان.

له ریکه وتی شهوی ۲۵ له سه ر ۲۶ ی ئوکتوبری ۲۰۰۸ دا تیلیویزیونی زاگروس له به شی هه واله کاندا وتی و نووسیوو ی:

هاوکاری کردنی مه سیحیه کان.

ئه مه له و کاته دا بوو که مه سیحیه کان له مووسلدا هه ره شه ی کوشتیان لیکرا بوو و به سه ر شاره کانی هه ری می کورستاندا ئاواره ببوون. ئه بووایی بنووسرایین هاوکاری کردن له گه ل مه سیحیه کاندا. ئه مه له کاتی یارمه تی مانگی سوور و دانی شت و یارمه تی به ئاواره مه سیحیه کاندا بلأو کرایه وه.

هاوکاری کردنی مه سیحیه کان واتای ئه وه ئه دات که مه سیحیه کان هاوکاری کورده کانیان کردی و له و رسته یه دا مه سیحیه کان بکه ر و هاوکار و یارمه تیده رن به ئام له راسته قینه دا کورده کان بکه ر و مه سیحیه کان به رکار بووون و ئه مه یش وه رگیرانیکی زۆر هه له و ناشاره زایانه بوو.

وشه گه لی رابووردوو، رابووران، رابووردن، رابوواردن و لیبووردن

ئەم وشانە کە بەرکار و چاوگن، چەشنی نووسینە کە یان دروستە، بەلام وشەگەلی رابردوو، رابردن، رابران ... هتد هەلەن چونکە لە پێش دوایین پیتی رەگی چاوگدا ئەبێ دوو پیتی (وو) بنووسریت و هەموویان لە بنەرەت و چاوگەوێ دوو پیتی (وو) یان هەیه کە پیتی بنەما و ریشە ی کار و وشەکانن، بەلام زۆر جارن بەهەلە پیتگەلی (وو) نانووسرین و لە جیاتیی ئەوانە، پیتی نیوہ بزوینی (بزرۆکە) ا ئەنووسن، گەرچی کورتە بزوین بەلاتین لە نووسینی پیتی عەرەبیدا تاییدانیە وەک:

Rabirdû

رابردوو

کە هەلەیه و ئەبێ بەم چەشنە بنووسریت:

Rabûrdû

رابووردوو

نموونە ی هەلەکان، ئەم رستەیه بوو کە لە ریکەوتی شەوی ٩ لە سەر ١٠ ی نوڤامبری ٢٠٠٨ دا تیلئویزیۆنی کوردسات لە بەشی هەوالەکاندا لە بارە ی ئەشکەوتی داری خـلـەوـه (darî xile) لە کەلار کە کەلوپەلی بەجـئـماوـی پێشمەرگە ی شەهیدی پیشان ئەدا، بە لاتین لە سەر تەختایی شووشە ئاوی نووسیوو:

Rûdawêkî rabirdû

کە ئەبووایی ئاوی بنووسراین

Rûdawêkî rabûrdû

واتە ئەبووایی لە جیاتیی پیتی نیوہ بزوینی ا، پیتی û بنووسراین.

له هه‌ندی رسته‌دا واتا و مه‌به‌ست ئه‌گۆرریت و واتا و مه‌به‌ستی تر ئه‌ده‌ن، وه‌ک
ئهمه‌ که زۆر جار له‌ کوردستانی باشووریدا له‌ باره‌ی ئاواره‌ و زیانی‌که‌ وتووێه‌کانه‌وه‌
ئهنوو‌سن و ئه‌لین: قهره‌بوو‌کردنه‌وه‌ی ئاواره‌کان.

(ئاواره‌) مرۆفه‌ و مرۆف قهره‌بوو ناکریتته‌وه‌، به‌لکوو زیانه‌کان قهره‌بوو ئه‌کریتته‌وه‌
و دروستی رسته‌که‌ ئهمه‌یه‌:

قهره‌بوو‌کردنه‌وه‌ی زیانه‌کانی ئاواره‌کان.

چونکه‌ قهره‌بوو بو ئاواره‌کان ئه‌کریتته‌وه‌ و ئاواره‌کان قهره‌بوو ناکریتته‌وه‌، زیانه‌کان
قهره‌بوو ئه‌کریتته‌وه‌.

زۆر وشه‌ هه‌ن که له‌ زمانه‌کانی ولاتانی هه‌نده‌رانه‌وه‌ هاتووونه‌ته‌ ناو زما‌ی کوردی
و ده‌ره‌کین و ره‌نگه‌ سه‌ره‌تا هاتیبیتته‌ ناو زمانی عه‌ره‌بی، ئه‌مجار هاتیبیتته‌ ناو زمانی
کوردی، به‌لام عه‌ره‌به‌کان شیوه‌ و چه‌شنی وشه‌ و پیت و ده‌نگ و ئاهه‌نگ و هه‌وای
زۆر له‌ و وشانه‌یان گۆریوه‌، وه‌ک: پارلمان که‌ کردوویانه‌ به‌ (بەرلمان) و
کورده‌کانیش هه‌ر له‌ سه‌ر ئه‌و کیش و ئاهه‌نگه‌ی زمانی عه‌ره‌بی ئه‌یانلین
وه‌ک: په‌رله‌مان. جاخۆ پارلمان له‌ زمانی فه‌رانسه‌یی‌دا له‌ دوو وشه‌ی (پارل) یا پارلی
(پاغلی) = parler واته‌ قسه‌کردن و (مان) که‌ پاشگره‌، پێک هاتوووه‌ و به‌م شیوه‌
ئه‌وتریت: پارلیمان (پاغلیمان) واته‌ قسه‌ و وتووێژ کردن و جیگه‌ی وتووێژ. به‌لام
بوچی کورده‌کانی باشوور له‌ جیاتیی پارلمان، ئه‌لین په‌رله‌مان؟ ئهمه‌ هه‌له‌یه‌ و
ته‌نانه‌ت به‌ریوه‌به‌ریکی به‌رنامه‌ی هونه‌ری له‌ سالی ۲۰۰۸ دا له‌ جیاتیی مۆدیرن،
ئه‌یوت مۆدیرین!! یا زۆر جار به‌ ژاپۆن ئه‌لین یابان. خۆ ئه‌مان عه‌ره‌ب نین که‌

زمانه که مان له پیتگه لی ژ - پ - گ - چ - ف و... بئ به ش بیت. یا به بوورژوازی
ئه لین بوورجوازی و به تیلیفیزیۆن ئه لین تهله فزیۆن. وشه ی (مووزه) له زمانی
فرانسه ییه وه هاتووه و ئینگلیسی به کان ئه لین میوزیم museum به لام له
کوردستانی عێراق ئه لین موزه خانه. له کوردیدا مۆز شتیکی ناشرین وه ک ئه وه که
ئه لین: وه لاخه که مۆزی کردووه. مۆز ناوی ده عبا ییکی پیوه ده ره.

هه ندی وشه ی کوردی به ئاره زووی هه ندی که س گۆراون بۆ وینه، به (کایا) ئه لین
کایه. وشه ییکی زۆر گرنگ هه یه که به راستی کورده کانی سه ر تیلیویزیۆنه کان له
بیری خه لکیان بردووه ته وه و ئه وه یش وشه ی (بیجگه) یه و ته نیا (جگه) به کار
ئه هیئن و له سه د جاریشدا جاریک نا لین بیجگه و به ره به ره ئه م وشه یان له بیری
دانیشتووانی کوردستانی رۆژه لات بردووه ته وه.

مه گه ر ته نانه ت مامۆستا هه سه ن زیره کی بۆکانی نا لیت؟:

«قه ت نه بوو بیجگه له ناخۆشی به شم، هه ر تووشی گیره و... م.»

ئایا هۆی چیه که خوینه ران و ویژه رانی رادیۆ و تیلیویزیۆن، ته نانه ت جاریک بۆ
ده رمان به کاری نا هیئن و ته نیا مه یل و ویست و سه لیقه ی خۆیان و وشه ی
ناوچه که یان به کار ئه هیئن و زۆر وشه له بیری خه لک ئه به نه وه. یا وشه ی
(له مه وه به ر) به کار ئه هیئن و پیتی (ه) لا ئه به ن و دیاره له مه وه به ر شیوه ی ئه رده لان
و گه رمیان و بابانه و ئه بئ بنووسریت له مه وه به ر واته له مه پێش.

دوو مانگ له مه وه به ر چووم بۆ لای دوکتۆر (ئه رده لان و شاره زوور و گه رمیان).

دوو مانگ له مه وه به ر چووم بۆ لای دوکتۆر (ویژه یی).

دوو مانگ له مه پيش چووم بۆ لای دوکتور (ويژه يی).

بى گومان له مه پيش باشته. هه ندی كهس له كوردستاني باشووریدا ئەلین پيش ئیستا و ئەمه يش یان له فەرهنگی عەرهبیه وه وهریانگرتووه، یان داتاشراوه، یان ناوچه یی. هه روا كه پيشتر باسمان لی کردوو، له موکریانیدا به هه له له جیاتی له مه پيش، له وه پيش به کار ئەهێنریت.

پاشگری (یه تی) و (ایه تی) له دواى ناوى واتایى و ...

یه کیکی تر له هه له کان، به کاربرانی نادروستی پاشگری (یه تی) یه كه له دواى ناو دیت و زۆر جاریش پاشگری (ایه تی) دیت، وهك: برا (برایه تی) خزم (خزمایه تی) دوست (دۆستایه تی) كورد (كوردایه تی) مه لا (مه لایه تی) پاشا (پاشایه تی) دراوسى (دراوسیه تی) كهس (كه سایه تی) هۆز (هۆزایه تی) کوپخا (كوپخایه تی) حیزب (حیزبایه تی) یهك (یه کیه تی) دووبه ره كه (دووبه ره کایه تی) سووک (سووکایه تی) زۆر (زۆرایه تی) كهم (كه مایه تی) ئازا (ئازایه تی) برسی (برسیه تی).

كه چى له لایه ن زۆر كه سه وه به شیوه ی ناویژه یی ئەنووسرین، وهك: یه کیکی، كه سیتی، دراوسیتی، سووکیتی ... هتد.

له کاتی کۆبوونه وه کانی پارلمانی کوردستاني باشووریدا له هه ولیر له سالی ۲۰۰۸ دا كه ئەیانویست یاسای چه ندرنی و چه ند هاوسه ری بۆ یاسای (احوال شخصیه) بنووسن، بۆ وه رگیرانی وشه ی شخصی له زمانی عەرهبیه وه، وشه ی كه سیتی ئەنووسرا و ئەمه زۆر هه له یه و ئەبوواین كه سیه تی بنووسراین. من ته نیا

جارێک دیم که له سه‌ر شاشه‌ی تیلیویزیۆندا نووسرابوو که سیه‌تی و ئیتر له هه‌مووی به‌رنامه‌کاندا ئه‌یانوت و ئه‌یانوو سی که سیه‌تی. زۆر روونه که وه‌رگه‌یروای (شخصی) که سیه‌تی یه، به‌لام ئیمه وشه‌ی (که سایه‌تی) مان هه‌یه که واتای شخصیت ئه‌دات و به‌ ئینگلیسی پێی ئه‌لین Personality (پیرسۆنالیتی) و به‌ فه‌رمانسه‌یی پێی ئه‌لین پیرسۆنالیتی.

هه‌له‌سه‌نگاندن:

وێژه‌یی و ستاندارد	کوردیی هه‌له	فارسی	عه‌ره‌بی
دراوسینه‌تی	دراوسیتیی	همسایگی	جوار - مجاورة
برایه‌تی	براتی - برایی	برادری	تآخی - أخوت
که سیه‌تی	که سیه‌تی	کسی - شخصی	شخصی
یه کهیه‌تی	یه کهیتیی	یگانگی	اتحاد
برسی یه‌تی	برسیتیی	گرسنگی	جوع
چه‌نده‌یه‌تی	چه‌نده‌یتیی	کمیت (هه‌ر عه‌ره‌یه‌یه‌ که‌ی به‌ کارئه‌هینریت)	کمیت
چۆنایه‌تی	چۆنیتیی	کیفیت (هه‌ر عه‌ره‌یه‌یه‌ که‌ی به‌ کارئه‌هینریت)	کیفیت
گرنگایه‌تی	گرنگیی	اهمیت (هه‌ر عه‌ره‌یه‌یه‌ که‌ی به‌ کارئه‌هینریت)	اهمیت

بێ گومان، یه‌کێ له‌ هۆکاره‌کانی نووسین و خوێندنه‌وه‌ی وشه‌و رسته‌ و ئایدیۆم و ریزمانی هه‌له له به‌رنامه تیلیویزیۆنه کوردیه‌کاندا، ناشاره‌زایی و نه‌زانی و که‌م مایه‌یی یه. هۆکارێکی تری ئه‌م گه‌یروگرفته، نه‌بوونی هه‌ستی لێپرسراوه‌تی و به‌رپرسایه‌تی هه‌ندێ که‌سه و هۆکاری سیه‌م، خزم خزمینن و بوونی په‌یوه‌ندی و رابطه‌ بازی له‌ کاتی دامه‌زرانی ئه‌و که‌سانه له‌ دام و ده‌زگا میریه‌کاندا، له‌ جیاتیی

پێوهری یاسایی بووه. ئیستا له کورستانی باشووری (له عێراق) دا زهبریکی هه ره
 گهوره له بووار و ریباز وشپوه وهرگێرانی زمانی کوردیدا له فرههنگ و
 کولتووری کوردی تهدریت. ژمارهییکی زۆر له ورستانه که له زمانه ییگانه کانهوه
 وهرگێرپاونه تهوه سه ر زمانی کوردی، بکه ر و بهرکار و ئاوهلناو و راناو و
 ئاوهلکاری کات و جیگا و تیپه ر و ... هتد، له جیگای خۆیادا به کار ناھیتنرین و له
 سه ر فرههنگی عه ره بی و زمانه کانی تر وهریان ته گێر نه وه و ئه م کرده وه ی ئه وان
 کاری کردووه ته سه ر کورده کانی کوردستانی ئێران و ئه وانیشی به لای خۆیادا
 راکیشاوه و زۆر جار تووشی چه وتی و لاره پێیی ئه بن، چونکه ئه وان ییجگه له مه که
 ده یان ساله به کوردی ته خوینن، ئیستا خۆیان به خاوه نی سه ربه خۆیی ئه زانن و به
 ناوی سه مبول خۆیان ته نوینن و ئه بی ئیمه وانه و زانیاری له وانه وه فێربیین و هه ر
 ئه بی وایش بی.

چاوخشان‌دنیك به‌سه‌ر نمونه‌ی هه‌ئه‌كاندا

شه‌وی ۱۰/۱/۲۰۰۹ له‌سه‌ر ۱۱/۱/۲۰۰۹، تیلیویزیۆنی کوردستان له‌به‌شی هه‌واله‌كاندا كه‌له‌لايه‌ن ئه‌فسه‌ریکی پایه‌به‌رزه‌وه‌به‌ناوی عه‌مید (سه‌رتیپ) فه‌ریدوون عومه‌ره‌وه‌بلاوکرایه‌وه، چه‌ندجار ئه‌فسه‌ری ناوبراو وتی هات و چۆ، به‌لام ئه‌و ئه‌فسه‌ره‌له‌شیۆه‌ی زمانه‌که‌یه‌وه‌دیار بوو که‌خه‌لکی پارێزگه‌ی سلێمانی بوو و هه‌ولێری نه‌بوو، به‌لام به‌هه‌له‌ئهیوت هاتووچۆ و له‌سه‌ر شاشه‌ی تیلیویزیۆن به‌پیتگه‌لی لاتین نووسرا‌بوو:

Biwraî Hatuço

به‌لام ئه‌بووایی بینووسایی و بو‌ترایی:

Biwraî Hatûçû

بو‌ورای هات و چوو

دیاره‌کورده‌کانی سلێمانی وه‌ک زۆر کوردی تر، فه‌ره‌ه‌نگی هه‌ولێری کاری تیکردووون و به‌تایه‌به‌ت له‌دوای هه‌لبژێرانی هه‌ولێر به‌پیته‌ختی کوردستان، ئه‌م کارتیکرانه‌زه‌ق‌تر‌بووه‌.

له‌به‌شه‌کانی پیشوودا له‌باره‌ی هه‌له‌بوونی هاتووچۆ (Hatûço) وه‌دوواین و باسی کارتیکرانی شیۆه‌ی ستانداردمان کرد و له‌باره‌ی شیۆه‌کانی پارێزگه‌ی هه‌ولێره‌وه‌شیکاریمان کردوووه‌.

له‌ریکه‌وتی ۲۹/۱/۲۰۰۹ له‌سه‌ر ۳۰/۱/۲۰۰۹ دا تیلیویزیۆنی کوردسات له‌به‌شی هه‌واله‌كاندا خوێندیه‌وه‌و له‌سه‌ر ته‌ختایی (شاشه‌ی) تیلیویزیۆن نووسی‌بووی:

Giriftî hatûço

Giriftî hatûçû

بهلام پښوېست و دروست بوو که پښووسيايڼ:

له ريکه وتی ۲۰۰۹/۱/۲۴ دا ټيليويزیوني روژ (Roj.tv) نووسيووی:

Rojanamewan---- serdanî Qendîl

بهلام دروسته که ی ته مه بوو:

Serdan le Qendîl

چونکه له رسته ی یه که مدا واکه ی ته مه یه که قه ندیل بکه ر بیت، بهلام بهرکاره و

پښوېستی به پرپیوژیشنی (له) هه یه.

ههروه ها ته و ټيليويزیونه له ريکه وتی ناوبراودا له به شی سورانیدا وتی (گیریلاکانی

تازه به شدار بوو)، بهلام ته بووایی بیوتایی:

گیریللا تازه به شدار بووه کان.

رسته ی یه که م (ملکی) یه و رسته ی دووهم به یانی و گیرانه وه یه. ته و که سه که

هه واله که ی ته خوینده وه، ژن بوو.

روژی ۲۰۰۹/۱/۱۷ کاترمیر ۲ ی نیوه رو به کاتی تاران ټيليويزیوني کوردسات له

به شی هه واله کاندا له باره ی وتووویژ و لیک گه ییشتنی لیښنی ته زیمی (وه زیری

ده ره وه ی ئیسرايیل) و کاندولیزا رایس (وه زیری ده ره وه ی ته مریکا) وه که نامه ی

لیک گه ییشتیان واژو کرد، وتی لیک تیگه ییشتن. ته ویش ته بووایی بیوتایی لیک

گه ییشتن، چونکه پیتی (ل) له سه ره تای وشه ی (لیک) دا واتای (ته) ته دات و

پښوېست ناکات دیسان بنووسرته وه.

له شهوی ههینی، ۲۱ نۆفامبری ۲۰۰۸ له سەر ۲۲ نۆفامبری ۲۰۰۸ دا کوردسات
له ههواله کانی خۆیدا له باره‌ی وه‌فد و کۆری نوینه‌رایه‌تی حوکومه‌تی هه‌ریمی
کوردستانه‌وه بۆ تورکیه، دوو جار وتی نێردراو (له جیاتیی نێردراو).

وتی: نێردراوی حوکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان له شاری ئادانا. خوینه‌ری هه‌وال
ناوی زانا بوو.

رۆژی هه‌ینی، ریکه‌وتی ۱۹/۱۲/۲۰۰۸، تیلیویزیونی کوردسات له به‌شی
هه‌واله‌کاندا به پیتگه‌لی لاتین نووسیوی:

Girtûxaney Gwantanamo

ئهبوایی بینووسایی:

Girtûxaney Guantanamo

له راستیدا ئه‌بێ به‌م چه‌شنه بنووسریت:

Girtûxaney Giwantanamo

چونکه له دوا‌ی پیتی بێ ده‌نگی G، کورته بزویڤ یان بزۆکه‌ی (i) ئه‌نووسریت و
له زمانگه‌لی ئینگلیسی، عه‌ره‌بی و فارسیدا ئه‌م کورته بزویڤه نیه و ئه‌گه‌ر له زمانی
فارسیدا دوو پیتی بێده‌نگ له سه‌ره‌تای وشه‌دا بن، بێ گومان (که‌سه‌ره) یان ژیر
— که نزیک ئه‌یته‌وه بۆ پیتی (ئ)ی کوردی له نیوانیاندا ئه‌وتریت و به‌ بێ ئه‌م
ژیره، دوو پیتی بێده‌نگ له سه‌ره‌تاری وشه‌دا به‌ یه‌که‌وه نایین و فارسه‌کان پیتی
بزۆکه‌یشیان نیه و ئه‌گه‌ر وشه‌ی وه‌ک from له ئینگلیسیدا بخویننه‌وه، ئه‌لین
فرام (فیرام) و ناتوانن بلین فرام. هه‌ر بۆیه ئه‌گه‌ر له سه‌ره‌تای وشه‌گه‌لی
ئینگلیسیدا وه‌ک Standard , speak , study , school و ... هتد دوو پیتی

بئ دەنگى ۋەك (st,sp,sc ...) بېي، سەرەتا پىتى بزوئىنى | (ئى) ئەخويننەۋە، ئەمجار ۋەشەك ئەخويننەۋە ۋ ئەلېن: |سكول، استيوودنت، استادى، اسپىك، |ستاندارد. لەجياتىي سكول، ستيوودنت، ستادى ۋ ... ۋ پىتى | (ئى) زىادى يە.

لە رېكەۋتى ۹/۲/۲۰۰۹ لە سەر ۱۰/۲/۲۰۰۹ دا، تېلېۋىزىيۇنى كوردسات كاتى
 كە چەند كەس دەنگى لاۋە گۆرانىيىژەكانيان تاقى ئەكردەۋە، يەكئى لە ۋ كەسانە
 كە دەنگى تاقى ئەكرايەۋە ۋ پىم وايە ناۋى سىروان بوو، كاتى گۆرانىي ئەۋت،
 ۋشەي (چاۋ) لە گۆرانىيەكەيدا بوو. يەكئى لە تاقىكارەكان ۋاي ئەزانى كە ئەلئى (ساۋ)
 چونكە بەراستى لەجياتىي پىتى چ، پىتى (س)ى ئەۋت ۋ لام وايە ئەۋ كوپرە چكۆلە
 موكرىانى بوو كە ئەيوت ساۋ ۋ تاقىكارەكە لىنى پرسى ۋ وتى: ساۋ؟ دۋايى زانىي ۋ
 تئ گەيىشت كە مەبەستى چاۋ بوۋە. ئەمە ھەلەيىنكى فۇنئىتىكى بوو (لە لايەن تاقى
 كراۋەكەۋە).

لە رېكەۋتى ۹/۲/۲۰۰۹ لە سەر ۱۰/۲/۲۰۰۹ دا تېلېۋىزىيۇنى ناۋبراۋ كە
 بەرنامەي مېژۋوى چەنگىزخاننى مۇغۇل (mongol) ى بلاۋ ئەكردەۋە، ويژەرەكە
 لەجياتىي پىتى چ لە سەرەتاي ناۋى چەنگىزدا، بە شىۋەي عەرەبى لەپەستا پىتى
 (ج)ى بەسەر زاماندا ئەھىنا، واتە لە جياتىي چەنگىزخان، ئەيوت جەنگىزخان ۋ
 ئەمەيش يەكئى لە ئىقتدا ۋ پەيرەۋى يەكانە لە فەرھەنگى عەرەبى چونكە پىم وايە
 وتارەكە لە زمانى عەرەبىيەۋە ۋەرگىررەبوۋەۋە.

شەۋى بەروارى ۱۹/۲/۲۰۰۹ لە سەر ۲۰/۲/۲۰۰۹، ھەر تېلېۋىزىيۇنى
 كوردسات لە بارەي كوردەفەيلەكانەۋە (بەتايەبەت لە بارەي كوردەكانى

مهنده لیه وه) له سه ره تای ده ستپیکرانی به رنامه که دا وتی: دژایه تی کردنی
 فهیلیه کان له وه ده فهره دا. به لām ئه بووایی له دواي (دژایه تی کردن) دا
 پریپۆزیسیونی (له گهل) به کار بهیترایی چونکه ئه گهر بیتوو (له گهل) به کار
 نه هیتریت، له باری ریزمانه وه فهیلی یه کان ئه بنه بکه ر و تاوانبار، به لām فهیلیه کان
 به رکارن و حوکومه تی به عسی دژایه تی له گهل ئه واندا کردوو و به عس بکه ر و
 دژکار بووه. که واته، نووسه ر و وه رگیره کان ئه بی سه رنج بده نه نووسراوه و
 وه رگیران و وتاره کانی خویان و بزنان ئامانج و واتای وشه و رسته و وتاره که یان
 به ره و کوی ئه چیت و چی و کئ و کوی ئه گریته وه.

شهوی به روارای ۲/۴/۲۰۰۹ له سه ر ۴/۴/۲۰۰۹ تیلیویزیونی کوردسات له
 به شی هه واله کاندا به پیتی لاتین ئاوی نووسیوو

Rêzlênan le xwêndkar

که دروسته که ی ئه مه یه:

Rêznan le xiwênkar

نیوه شهوی ۲۷/۳ له سه ر ۲۸/۳/۲۰۰۹، تیلیویزیونی کوردسات له فیلمیکی
 جهنگی له باره ی مۆگادیشوی ئه فریقاوه، هه له ی زۆری له ژیرنووسی و وه رگیرانی
 فیلمه که دا هه بوو، بۆ نمونه، وشه گه لی ده بییت و ئه بییت زۆر به رچاو ئه که وتن که
 ئه مانه واتای (میشود)ی فارسی should, must و ... ئینگلیسی ئه دهن و پیتی (ت)
 زیادی بوو و له به شه کانی پیشوودا باسما ن لی کردوو.

یان، نووسیووی ئه بووایه، که ئه بووایی بیاننووسیایی (ئه بووایی) واته دوایین پیت،
 (ئ)یه نه ک (ه). یان نووسیوویان ده بییت به ئاگا بییت، که بیجگه له مه که پیتی

(ت) له وشه ی (دهیئت) دا زیادی یه، وشه ی به ئاگا هه له یه و ئه بووایی ته نیا بنووسرایي (ئاگا) یان (ئاگادار) بیټ. باسی ئه مه یشمان کردوو ه...

ههروه ها له جیاتی نایی، نووسرابوو نایه!! له جیاتی قهیناکا(ت) نووسرابوو قهیناکه. کار و کرده وه که، سیهم که سی تاقي بزره واته ئه و شته قه ی ناکا، ئیتر (ناکه) واتای نیه. ناکهم، ناکه ی، ناکا ئه وه دژي رژمان نووسرابوو.

یان ئه فسه ریک به توندی بریندار ببوو، رایسپارد که "(به که چه کانم بلئی باش ده بم)". لیره دا پاشگری (هوه) له دوا ی ده بم نه نووسرابوو و له راستیدا ئه بووایی بیانوو سیایی چاک ده بمه وه. رهنگه وه رگیره که موکریان یان خه لکی ناوچه ی هه ولیر بوویی. چونکه ئه و ئه فسه ره سه ره تا بو خوی چاک بووه و به هیوا یه دیسان چاک بیته وه. (باش) واتای good له ئینگلیسیدا و خوب له فارسیدا و یاخچی و ئی یی له تورکیدا ئه دات، به لام چاک بوونه وه واتای recover له ئینگلیسی و شفا له عه ره ییدا ئه دات. (وه) لیره دا واتای (دیسان) و (دوو باره) ئه دات واته ئه و که سه سه ره تا بو خوی چاک و ته ندوورست بووه، دوا یی بریندار بووه دیسان چاک ئه بیته وه.

له ریکه وته کانی ۱۷، ۱۸ و ۱۹/۲۰۰۹/۷ دا به رنامه کانی کوردسات، کوردستان تی.فی. و زاگروس له باره ی پالاو تگه ی (خورمۆله) وه، نووسی بوویان (پالاوگه).

به لام ئه بووایی بیانوو سیایی: (پالاو تگه)، چونکه ئه بی قه دی چاوگ به کار به یئین واته له چاوگی پالاو تن، پالاو ت (قه دی چاوگ) له گه ل (گه) به کار به یئیریت نه ک

ره گی چاوگ. ههروه ها وشه ی ئهنگاوتن له سه ر کیشی پالاوتن.ئهتوانین بلیین

پالاوت ناوی کار و کردهوه (اسم الفعل) یا ناوی (چاوگ)ه .

له شهوی ریکهوتی ۶/۱/ له سه ر ۷/۱/ ۲۰۱۰دا کوردسات له سه ر تهختایی

شووشه ی تیلیویزیؤندا به پیتگهلی لاتین نووسیوووی :

Amarî hatuçoşoy 2009

که ئه بی به م پییه راست بکریتهوه .

Amarî hatûçûy 2009

رێکه و تن - رێک که وتن - به پێ کردن

بۆ زۆر کهس روونه که سێ چاوگ و ئایدیۆمی ناوبراو، واتای جیاوازیان ههیه. له زمانی عهره بیدا چاوگی (رێک که وتن) بریتی له (توافق). له ئینگلیسیدا پێی ئه لێن Agreement یان To agree . ههروهها بۆ (رێکه وتن) له زمانی عهره بیدا ئه توانین (عزیمت) ناو به یین و له ئینگلیسیدا ئه لێن Departure یا To depart . یا set off یا set out . سه ره پای ئهم دوو جیاوازیه قوول و ئاشکرایه ئهم دوو ئایدیۆمه، زۆر کهس به هه له له جیاتیی یه کتر به کاریان ئه هیئن. بێجگه له هه له یه، زۆر کهس له جیاتیی رێکه وتن، پیشگری (به) ی پێوه ئه لکێتن و ئه یکه ن به (به رێکه وتن) و ئه مه یش داتا شراوه و له خۆوه دروستی ئه که ن. ئێمه له کوردیی وێژه بیدا (به رێکه وتن) مان نیه. تیلیویزیۆنی کوردسات، کاتی به یانی، رێکه وتی ۲۵/۱/۲۰۰۹ کاتی که کۆریکی کوردستانی عێراق که دانا ئه حمه د پارێزگاری سلێمانی ره وانه ی ئه کرد و به ره و کرماشان ئه چوو، له هه واله کانی خۆیدا وتی (ئه و کۆره به ره و کرماشان به پێ که وت)، به لām ئه بوایێ بینووسایێ رێکه وت یا رێ که وت. ئێمه رێکه و تنمان هه یه نه ک به رێکه وتن. بۆچی هه ندێ کهس به ئاره زووی خۆیان وشه و چاوگ و ئایدیۆم ئه گۆرن؟! ئێمه به رێکه رنمان هه یه، واته ره وانه کردن. به لām به رێکه و تنمان نیه. له دوا ی نیوه پڕۆی رۆژی ۴/دیسامبر/۲۰۰۸ دا له تیلیویزیۆنی Kurdistan T.V دا که له باره ی میژووی گهرمیان و که رکوه که وه به رنامه بلاو ئه کرایه وه، وێژه ره که دوو جار وتی گۆر دراوه (له جیاتیی گۆراوه)، که پێموايه وێژه ری به رنامه موکریان ی بوو.

له رێكهوتی ١٣/١٢/٢٠٠٨ له سه‌ر ١٤/١٢/٢٠٠٨ دا تیلیویزیۆنی کوردسات له هه‌والێکدا له باره‌ی (گه‌یتس)ی وه‌زیری به‌رگریی ئه‌مریکاوه له رسته‌یێکدا له جیاتیی تواناییی ئه‌وه‌ی هه‌بێ، وتی توانای ئه‌وه‌ی هه‌بێ.
هه‌روه‌ها نووسیبووێ:

Rêzlênan le şehîd

که ئه‌بووایی بینوسیایی:

Rêznan le şehîd

شه‌وی ٧/١٢/٢٠٠٨ هه‌ر تیلیویزیۆنی ناوبراو له هه‌واله‌کاندا له سه‌ر ته‌ختایی شووشه‌که نووسیبووێ:

Amadekarî Bo Rêkxistinî hatûço

که دروسته‌که‌ی ئه‌مه‌یه:

Amadekarî Bo Rêkxistinî hatûcû

رۆژی هه‌ینی رێكهوتی ١٣/٢/٢٠٠٩ کاتژمێر ٢ی دوای نیوه‌پۆ به‌ کاتی تاران، تیلیویزیۆنی Kurdistan T.V له هه‌واله‌کانی خۆیدا نووسیبووێ و وتی:
قه‌ره‌بووکر نه‌وه‌ی زیانیکه‌وتوو هه‌کان به‌لام ئه‌بووایی بینوسیایی:

قه‌ره‌بووکر نه‌وه‌ی زیانی خه‌لکی زیانیکه‌وتوو.

شەوی ١٣/٢ لە سەر ١٤/٢/٢٠٠٩، تیلیویزیۆنی کوردسات چەندجار لە
هەوالەکانی خۆیدا وتی هێزەکانی فرەنەتەووە کە دروستەکەی (هێزە-
فرەنەتەووەکان) بوو.

هەروەها شەوی ١٤ لە سەر ١٥/٢/٢٠٠٩ هەر تیلیویزیۆنی کوردسات چەندجار
لە بەشی هەوالەکاندا لە بارەی هاتنی هێزەکانی ئەمریکاوە بۆ کەرکووک وتی
هێزەکانی فرەنەتەووە کە دروستەکەی (هێزەفرەنەتەووەکان) بوو. لە رێکەوتی
شەوی ١٨/٢/٢٠٠٩ لە سەر ١٩/٢/٢٠٠٩ دا کوردستان لە بەشی هەوالەکاندا لە
سەر شاشەی تیلیویزیۆن بە پیتی لاتین نووسیوی:

Têkelbûni awî xwardinewe û awero

کە دروستەکەی ئەمەیه:

Têkellbûni awî xiwardinewe w awerro

شەوی ٢٢/٢ لە سەر ٢٣/٢/٢٠٠٩ تیلیویزیۆنی Kurdistan T.V لە بەشی
هەوالەکاندا لە بارەی هەلەبجەو نووسیوی:

Helebce u Awedankirdinewe

کە دروستەکەی ئەمەیه:

Hellebce w Awedankirdinewe

شەوی ٢٣/٢/٢٠٠٩ لە سەر ٢٤/٢/٢٠٠٩ کوردسات لە بەرنامەی خۆیدا لە
بارەی ولاتی (برێزیل) دۆوە وشەی (Indians) ی بە هیندی وەرگێرا بوو، بەلام

هه‌روا که له به‌شەکانی رابووردوودا باسمانکرد، له ئینگلیسیدا وشەى Indians واتای سوورپێستەکانی هەیه نەک هێندیه‌کان.

شەوی ۲۸/۲ له سەر ۲۹/۲/۲۰۰۹ کوردسات تی. قی. له به‌شی هه‌واله‌کاندا له کاتی دیداری جه‌لال تاله‌بانی له تاران، (ویژهری ژن) وتی به‌ توانا و کارا که دروسته‌که‌ی (توانا و کارا)یه و پیشگری (ب) زیادیه.

له رێکه‌وتی ۹/۲/۲۰۰۹ له سەر ۱۰/۲/۲۰۰۹ دا، تیلیویزیۆنی کوردستان له هه‌واله‌کاندا له سهرته‌ختایی شووشه تیلیویزیۆندا نووسیبوو:

Rêzlenanî pêşmerge

ئەمە واتای ئەوه ئەدات که پیشمه‌رگه ریزێ له که‌سیک ناییت و پیشمه‌رگه بکه‌ر ییت، به‌لام دیاره پیشمه‌رگه لی‌ره‌دا به‌رکاره و ئەبوایێ بنووسرای:

Rêznan le pêşmerge

واته لی‌ره‌دا پرێپۆزیسیۆن پێوسته.

دیاره له هه‌ندێ زماندا، بۆ نموونه له ئینگلیسیدا له دواى وشەى ریز واته (respect) پرێپۆزیسیۆن ناییت و نانوسریت، وه‌ک:

We must respect our parents

ئیمه ئەبێ ریز له دایک و باوکمان بنیین.

شەوی ۲۶/۳/۲۰۰۹ له سەر ۲۷/۳/۲۰۰۹ تیلیویزیۆنی کوردستان تی. قی. له به‌رنامه‌ی (هه‌وال و پانۆراما)دا له باره‌ی بارودۆخی هاتووچوو واته (مرور)ه‌وه زیاتر له ده جار وتی هاتووچۆ و له سەر ته‌ختایی و شاشه نووسیبوو، به‌لام دیاره دروستی ئەوه (هات و چوو)ه.

له ريځه وتی ۲۳ له سه ر ۲۴ / ۸ / ۲۰۰۹ دا کوردسات له به شی هه وا له کاندا
به پیتگه لی لاتین له سه ر ته ختایی شووشه ی تیلیفیزیوندا نووسیوووی
qerebûkirdnewey 232 xêzanî qelay nizarkê
که ئاوا راست ئه کریتته وه :

qerebûkirdinewey zîanekanî 232 xêzanî qelay nizarkê
له ريځه وتی ۲۲ له سه ر ۲۳ / ۸ / ۲۰۰۹ دا کوردستان. تی فی به ده م و به
نوسراوه له سه ر ته ختایی شووشه ی تیلیفیزیوندا رای گه یاند :
تاران ریځه ی دا پشکینه رانی ئه تۆمی سهردانی بنکه ئه تۆمیه کانی ئیران بکه ن.
که ئاوا راست ئه کریتته وه :

تاران ریځه ی دا پشکینه رانی ئه تۆمی سهردانی بنکه ئه تۆمیه کانی ئیران بکه ن.

به‌کار نه‌برانی شیوه‌ی زمانی یه‌گگرتوو له‌کۆبوونه‌وه‌فۆرمیه‌کاندا

ئه‌گەر سه‌رنجێک بدهینه‌ ولاتی ئێران و زمانی فارسی، بۆمان دهر ئه‌که‌وێت که زمانی ناوبراو خاوه‌نی چه‌ند شیوه‌ و زاراوه‌ی جۆربه‌جۆره‌، وه‌ک شیوه‌گه‌لی تارانێ، ئیسفه‌هانی، شیرازی، خۆراسانی و ... هتد. به‌لام ئه‌گەر کۆبوونه‌وه‌یه‌کی فۆرمی له‌ پارلمان یان له‌ وه‌زاره‌تخانه‌ و رێکخراویکی حوکومه‌تیدا پێک بێت، ئه‌گەر هه‌رکام له‌ ئەندامانی پارلمان یا هه‌رکام له‌ به‌شداران له‌ کۆر و به‌راقی و کۆبوونه‌وه‌کاندا خه‌لکی شار و ناوچه‌ و هه‌رمێکی جیاواز بن و خاوه‌ن زاراوه‌ و شیوه‌ی جۆربه‌جۆر بن، به‌لام سه‌ره‌رای ئه‌مه‌، له‌ کۆبوونه‌وه‌کاندا به‌شیوه‌ی فۆرمی ئه‌دوین و ئاخوتن ئه‌که‌ن و ئیتر هه‌رکەس به‌ شیوه‌ی ناوچه‌ی خۆی قسه‌ ناکات. به‌لام له‌ پارلمانی کوردستانی باشووری (عێراق)دا زۆرکەس به‌ شیوه‌ی نافۆرمی و ناویژه‌یی و به‌ شیوه‌ی خۆیان قسه‌ ئه‌که‌ن و ئه‌دوین و ده‌ست ئه‌که‌ن به‌ ده‌بیتن و ده‌چیتن و لۆ لۆ (بۆ) له‌ جیاتیی هه‌ستی لێ پرسراوه‌تی و به‌کارهێنانی شیوه‌ی فۆرمی، شیوه‌زمانی خۆیان به‌کار ئه‌هێنن. له‌ هاوینی سالی ۲۰۰۸ دا چه‌ند که‌س له‌ تیلیویزیونی کوردساتدا له‌ سه‌ر زمانی فۆرمی و ویژه‌یی قسه‌یان ئه‌کرد، پیموایه‌ یه‌کێکیان دوکتۆر ره‌فیع بوو که‌ ئاماژه‌ی کرد بۆ دووان و قسه‌کردنی هه‌ندی که‌س که‌ هه‌ر به‌ شیوه‌ی خۆیان، ده‌بیتن و ده‌چیتن و نابیتن ... هتد به‌ کار ئه‌هێنن و ره‌خنه‌ی له‌و که‌سانه‌ گرت که‌ له‌ ئامێر و ده‌زگا و نووسراوه‌ فۆرمیه‌کاندا به‌ هۆی ناوچه‌په‌رستیه‌وه‌، وشه‌ وشیوه‌ی فۆرمی و ستاندارد و ویژه‌یی به‌ کار ناھێتن. به‌لام

سەرەپای ئەو لیدووان و وت وێژە و زۆر بەرنامە ی تر لەم بارانەوه، هیشتا بەرپرسەکان لە کۆر و بەراقیەکاندا گۆی نادەنە ئەم تەوەر و بابەت و چەمک و باسانە و کەمتەر خەمن. هەروا کە لە بەشەکانی پیشوودا باسمان لیکرد، یەکن لەو چاوگ و وشانە کە بە هۆی ناشارەزایی و کەمتەر خەمی زۆر کەس لە نووسەر و وێژەرەکانی میدیا و تیلیویزیۆنە کوردییەکانەوه بەهەلە بلای ئەکرێتەوه، وشە ی (گواستەوه) یە کە لەجیاتیی وشە ی (گۆیزانەوه) بە کاری ئەهێنن. تەنانەت لە زۆربە ی پەرتوو ک و نووسراوه ریزمانیەکاندا، بۆ انتقال و منقول و ئەم چەشنە وشە و چاوگە عەرەبیانە، گۆیزانەوه و گۆیزراوه و گۆیزرانەوه بە کار براوه، بەلام ئەمڕۆ بە هۆی زال بوونی شیوە ی هەولێری و موکریان ی و پەرەسەندنی دەسەلاتی مڕۆقی لە ناو بەرنامە تیلیویزیۆنی و چاپەمەنیەکاندا، چاوگی گۆیزانەوه و بەرکاری ناداری گۆیزراوه و گۆیزرانەوه ناخراونەتە قوژبنی فەرامۆشی و لە بیر بردنەوه و چاوگی گواستەوه بە کار دیت و بۆ نادیار و بەرکار، گوازاراوه بە کار دیت و تارادەیی ک پان هەولێریزم و پان موکریانیزم لە لایەن هەندێ کەسەوه بەسەر شیوە ی وێژە ییدا زال بووه و ئەم فەرھەنگە وەک نەخۆشیی کی ئیپیدیمیک و درم و ئاھۆ و پەتا لە پارێزگە ی سلیمانی، ناوچەکانی بابان و گەرمیان و تەنانەت لە کوردستانی ئێراندا پەرە ی سەندووه و وەک زۆر وشە ی تر وشە ی (بیجگە) کە بووه بە (جگە)، لە بیر ئەبریتەوه وشە ی (بەجی ماو) کراوه تە (جی ماو) و تەنانەت وشە ی (لەبیرچوونەوه) کراوه بە (بیرچوونەوه) کە شیوە ی ئەرەلەن و گەرمیانە نە ک ستاندارد و وێژە یی.

بەم زووانە ، پەيوەندی، پيشاندان ، ئامرازی كۆ

وشە و ئايدىيۆمى بەم زووانە زورتر واتاى (اخيراً) لە زمانى عەرەبىدا ئەگەيىنى و لە ئىنگلىسىدا پىنى ئەلەين: Recently (رەيسىنتلى). بەلام ويژەرد و نووسەرەكانى سەر رادىو و تەلەفون بۆ واتا و ئايدىيۆمى (زوو بە زوو) يان (بەزوويى) بە كارى ئەهين. بەم زووانە بۆ رابووردو ئەيىت، بەلام ئەوان هەر بۆ داهاوو واتە لە جىگاي واتاى soon بەكارى ئەهين؛ واتە وشەى (Recently) يان كردوو بە (soon) و ئەمە خەيانەت و نادۆستايەتە بەرانبەر بە زمانى كوردى و فەرەنگ و مافى نەتەوەى كورد. ئەوان بۆ داهاوو، لە جياتى بەم زووانە، ئەتوان بنووسن زووبەزوو يا بەزوويى نەك سەليقە و بۆ چوونى خۆيان بەكار بهين. ئەم ئايدىيۆم و ئاوەلكارەيش خەريكە ئەكرىتە سەرانسەرى و هەموو لايەنە و وەك ئاھۆ و درم، گشت لايىك ئەتەننەو و ئىپيدىمىكە.

يەككى تر لەو وشانە كە هەندى كەس بەتايەبەت لە ناوچەكانى موكرىان و هەوليردا بە سەليقەى خۆيان ئالوگۆريان بەسەردا هيناو، وشەى (پەيوەندى) يە كە ئەنووسن پيوەندى. ئايا ئەم يەك بان و دوو هەوايە واتاى چى ئەدات ؟ لە بەر چى ئەبى بە دوو جۆر بنووسريت ؟ مەگەر لە هەر ناوچەيىندا ئەبى بەچەشنىك بنووسريت ؟ هەركاميان دروستە، ئەبى ئەو بنووسريت. يان وشەى (پيشاندان) كە لە زۆربەى ناوچەكانى گشتى كوردستاندا كراوە بە (نیشاندا). ئەم وشەى تا ۲۰ سال لەمەپيش هەر (پيشاندان) بوو، بەلام ئەو كەسانە كە لە بەرنامەگەلى رادىو و تەلەفونەكاندا بەرنامە ئەنووسن و بلاو ئەكەنەو، كردوويانە بە (نیشاندا).

وشه‌ی پیشاندان له دوو به‌شی پی + نیشاندان پیک هاتوو به‌لام سه‌لیقه‌کار و
 ناشاره‌زا و دوور له لیپرسراوه‌تیه‌کان پیشگری (پی)یان لابردوو و ته‌نیا
 نیشاندانیان هیشتوو ته‌وه که وێژه‌یی نیه و له شیوه‌گه‌لی ئه‌رده‌لان و گه‌رمیان و
 ... هتد وه‌رگیراوه و له راسته‌قینه‌دا ره‌سه‌ن و ستاندارد نیه. نیشان هه‌ر (نشان) له
 زمانی فارسیدایه. به‌لام له کوردیدا پیشگری (پی)ی هه‌یه.

کۆی کۆ

هه‌له‌ییکی تری که‌سانی به‌هه‌له‌داچوو، ئه‌وه‌یه که زۆرجار ئه‌گه‌ر (کۆی وشه و
 بابته و ته‌وه‌ریک به‌کار به‌یئن، (کۆی کۆ) واته (جمع الجمع) به‌کار ئه‌هیئن. بۆ
 وینه ئه‌لین مه‌واده‌کان. دیاره (مه‌واد) بۆخۆی کۆی مادده‌یه. به‌لام (کان) نیشانه‌ی
 کۆی ناسراو یا ناسراوی (کۆ) یه. مه‌واده‌کان واته ماده‌کان کان. وه‌ک ئه‌مه وایه
 که دووجار (کان) به‌کار هینراییت.

یان ئه‌لین ئه‌شیاکان، له‌وازمه‌کان، مه‌داریکه‌کان. جاخۆ اشیا، لوازم، مدارک له
 عه‌ره‌بیدا کۆی (شیء، لازمه و مه‌دره‌ک)ن. یان ئه‌لین قواته‌کان. قوات خۆی کۆی
 (قوة)ه.

یان ئه‌سناده‌کان!! ئه‌مانه هه‌له‌گه‌لی زۆر زه‌ق و ناشیـرینـن.
 ئه‌و که‌سه به‌هه‌له‌داچووانه یان ئه‌بێ بلین ئه‌شیا، له‌وازم، مه‌دارک، قوات، مه‌واد،
 یان ئه‌بێ بلین مه‌دره‌که‌کان، لازمه‌کان، قوو ته‌کان، مادده‌کان ... هتد. ئیتر

ناشیرینه له سهر تهختایی شووشه‌ی تیلیویزیۆندا به‌هه‌له بیانخوێننه‌وه و خه‌لکی
تریش تووشی هه‌له و لاره‌پێیی بکه‌ن.

قسه و دووانی ناشیرین به شیوه‌ی زمانگیراو

زۆرکەس له کوردستانی باشووری (عێراق)دا کاتی قسه ئەکەن و بەتایەبەت له
کاتی لیدووان و وتو ویژ و شیکاری و لیکۆلینه‌وه و ده‌ربڕینی بیروپرای رامیاری و
ئهم چه‌شنه بابەت و ته‌وه‌رانه‌دا، چه‌ند جار پرۆیۆزیسیۆنه‌کان وه‌ک (له، بۆ، تێ، پێ،
به) دووباره ئەکەنه‌وه و ئەیانلێنه‌وه و بۆ وێنه ئەگەر بلێن له باری ئابووری یه‌وه،
سه‌ره‌تا له‌په‌ستا و بێ وچان چه‌ندجار ئەلێن له له له له ... ئەمجار وشه‌ی ئابووری
به سهر زماندا ئەهێتن و یان ئەگەر بلێن پێم وایه، چه‌ندجار ئەلێن پێم، پێم ، پێم
.... جارێک که‌سیک له سهر یه‌کێ له کاناله کوردی یه‌کانه‌ی کوردستانی باشووریدا
قسه‌ی ئەکرد، ٧ جار وتی له ... و ئەمه زۆر ناشیرینه. کورده‌کانی ئێران و باکوور
ئهم هه‌له‌یان نیه و ئەگەر ئاسه‌واری کارتیکردنی زمانی عه‌ره‌بی یه، ئەبێ کاریک
بکه‌ن له فهره‌نگ و زمانی خۆیاندا لای ببه‌ن. من هه‌ندێ که‌سم بینیه که له‌سهر
شاشه‌ی تیلیویزیۆندا به کوردی بۆ ماوه‌ی یه‌ک سه‌عات دوواون، به‌لام ئەو که‌سانه
به ده‌گمه‌ن یا که‌متر تووشی ئهم هه‌له‌یه بووون، وه‌ک به‌رێژ فه‌له‌که‌ددین کاکه‌یی،
وه‌زیری پێشووی فهره‌نگ و رووناکییری. به‌لام زۆرکەس به‌راستی ناشیرین قسه
ئەکەن و ئەگەر که‌سیکی هه‌نده‌رانی و ناشاره‌زا گوێی له قسه‌کانیان بێ، وا ئەزانیت
ئه‌وانه زمانیان ئەیگریت، چونکه ئهم چه‌شنه قسه‌کردنه له فهره‌نگی کورده‌واری

و کوردیدا نیه. بهرێز فهلهکه ددین کاکه یی زۆر رهوان و بێ کهند و کۆسپ قسه
 ئەکات و زۆر بهرێکهوت دووباره کردنهوه ی پیت و وچان له قسه کانییدا ته بیسریت،
 کهچی زۆر بهرپسیارو لیپرسراوی ترهه ن که بهراستی به دووباره کردنهوه ی له، بۆ،
 پێ، به ... وتار و قسه کانی خۆیان له بهرچاوی بینهر و گوینگره کانییدا ئەخه ن،
 چونکه ئەمه له گه ل فهرههنگی کوردیدا ناتهبایی و ناهاوئاهاهنگی و ناکۆکی ههیه.
 ئەگهر کهسیکی ئورووپایی یا خه لکی ههر ولاتیکی ده رهکی و هه نده ران گوێی له م
 چه شه لیدوووان و دووباره کرانه وانه بیت، وا تێ ئەگات که ئەو که سه که وا قسه
 ئەکات، زمانی ته یگریت یان زمانی کوردی ههر وایه !!

گۆپانی هه‌ندی وشه له ئاکامی ناوچه په‌رستی یا ناشاره‌زاییدا

له‌یه‌کێ له‌ به‌شه‌کانی پیشوودا، له‌ سه‌ر ئه‌وه‌ رویشتین که هه‌ندی وشه‌ی ره‌سه‌ن و په‌تی و وێژه‌یی وه‌ک (بیجگه‌) و (به‌جی هێشتن) له‌ بیر براونه‌ته‌وه‌ و وشه‌گه‌لی جگه‌ و (جی هێشتن) به‌ کار ئه‌برین واته‌ دوو پیشگری (به‌ - بی) لابراون و ئه‌م دوو پیشگه‌ره‌ که له‌ بانه‌ و هه‌ندی شار و گوندی موکریاندا به‌ کار ئه‌هێنرین، له‌ قوژبنی فه‌رامۆشیدا ئاخراون و شیوه‌ی ئه‌رده‌لان و بابان بۆ ئه‌وانه‌ به‌کار ئه‌هێنریت.

ئهو که‌سانه‌ زۆر وشه‌ی تریشیان به‌ شیوه‌ی ناوچه‌ و هه‌رێمه‌که‌ی خۆیان نووسیوه‌ و سه‌لیقه‌ و تیگه‌ییشتن و شیوه‌ی ناوچه‌ی خۆیان به‌ کار ئه‌هێنن و یه‌کێ له‌و وشانه‌، (جیژن) ه‌ که‌ (جه‌ژن) به‌ کار ئه‌هێنن. له‌ گشت شاره‌کانی پارێزگه‌ی کوردستانی ئێراندا، هه‌ر له‌ بانه‌وه‌ بگه‌ره‌ هه‌تا ئه‌رده‌لان و موکریان و ته‌نانه‌ت له‌ بادینانی کوردستانی عێراق وه‌ک شاره‌کانی زاخۆ، ده‌هۆک، ئامیدی، ئاکری، شیخان، بارزان و هتد و له‌ کوردستانی باکووریدا له‌ تورکیه‌ و له‌ کوردستانی رۆژئاوادا له‌ سووریه‌ و له‌ ناو کورده‌کانی ئه‌رمه‌نستان، ئازره‌بایجانی باکوو، قه‌ره‌باخ، گورجستان، قه‌زاقستان، تورکمه‌نستان، ئۆردۆن، لوبنان، خۆراسانی ئێران ... هتد، هه‌مووی کورده‌کان ئه‌لێن (جیژن - cêjin). مامۆستا پیره‌مێردیش که‌ خه‌لکی سلیمانی‌یه‌ له‌ هۆنراوه‌که‌ی خۆیدا هه‌ر (جیژن)ی نووسیوه‌ و خوالیخۆشبوو حه‌سه‌ن زیره‌کیش له‌ سرووده‌که‌ی خۆیدا له‌ باره‌ی نه‌ورۆزه‌وه‌ ئاوا هۆنراوه‌که‌ی پیره‌مێرد که‌ مامۆستا صالح دیلان ئاواز و هه‌واکه‌ی داناوه‌، ئه‌خوینیته‌وه‌:

ئەمىرۆزى، سالى تازەيە، نەورۆزە، ھاتەوہ

جىژنىكى كۈنى كوردە، بە خۆشى و بە ھاتەوہ

بەلام لە تىليويزيۇنەكانى كوردستانى عىراقدا كە بەرەو كوردستانى ئيرانىش

پەرەى سەندووە، لە جياتىي جىژن، ئەنووسن جەژن و ھەر جەژن ئەخويننەوہ.

نەھات و نەھات، دڵ ماتەن ئەمشەو / ئەلبەت جىژنەكەى بەراتەن ئەمشەو (مەولەوى)

ھىلكارى و ھەلسەنگاندن:

بەشى لە سليمانى و ھەندى لە ھەورامىەكان (بەشى لە ناوچەى بابان)	بانە و زۆربەى كوردەكانى جىھان
Cejin جەژن	Cêjin جىژن

ئەتوانىن بلىين گشت كوردەكانى باكور، كوردەكانى موكرىانى ئيران، ئەردەلانى

ئيران، زۆربەى كوردە سۆرانيەكان لە شىوہى كرمانجىي خواروو و لە باشوورى

كوردستانى عىراقدا، ئەلین جىژن، بەلام لە سليمانى و لە نووسراوہكانى زۆربەى

كوردەكانى عىراقدا جەژن بە كار ئەھيئن. تەنانەت بۆ كوردەكانى باكوورى

ھەوليرۆ مووسل گۆراوہ و وشەى جىژن لە ھۆنراوہى پيرەميردا و لە

سروودى ھەسەن زيرەكدا گۆراوہ و كراوہ بە جەژن و ئەمە دوور لە وىژە و

رسەنايەتى و داد و كوردايەتى و ستانداردخوازى و يەكگرتوويى خوازى يە وتەنيا

ھەستى سەپاندنى ناوچەپەرستى و نيشانەى كەمتەرخەمى و ناشارەزايى يە.

شاينى سەرنجە كە وشەى جەژن كە لە ھەورامىەوہ ھاتووە، لە بنەپەرەدا

بريتى لە(جەشن)ە و جەشن فارسىيە، كەواتە جىژن باشتەرە لە سليمانى و بابان

تەنانەت بە«كارگ» و«كەنگر» ئەلین «قارچك» و«قنر» كە شىوہى ئەردەلانى.

هه بوون - بوون

ژماره یێکی زۆر له نووسهران، وەرگیره کان و وێژهره کان ئەم دوو چاوگه له جیاتیی
یه کتر به کار ئەهێنن، به لام هه روا که ئەزانین، ئەمانه دوو واتای فره جیاوازیان
هه یه.

دیاره (هه بوون) له زمانی ئینگلیسیدا پێی ئەوتریت To have و له فه رانسهییدا
ئەلین Avoir و له فارسیدا پێی ئەلین (داشتن) و له تورکیدا ئەلین وارماغ
(فارماغ) و له ئیتالیاییدا ئەلین avere (ئه فیرئ) وهک:
زمانی کوردی پێنج زاراوه ی جوړ به جوړی هه یه.

Kurdish language has 5 different dialects.

به لام چاوگی (بوون) له ئینگلیسیدا پێی ئەلین To be و له فارسیدا ئەلین بودن و
له فه رانسهییدا ئەلین Être و له ئیتالیاییدا ئەلین Essere ، وهک:
سۆرانی زاراوه یێکی کوردی یه.

Sorani is a Kurdish dialect

شا، به کری گیراویکی ئەمریکا بوو.

Shah was a mercenary of America.

بۆمان دهرکهوت که (هه بوون) و (بوون) دوو چاوگی جیاوازن که خاوه نی واتای
تایه به تی خۆیانن. گه لئ جارن بیستوو مانه که بۆ وینه هه ندئ که س ئەلین به هۆی
هه بوونی شلیوه و له نگیزه وه، به هۆی هه بوونی سه رما و سۆله وه، له بهر هه بوونی
شه ر و ئاژاوه ی ناوخۆ، که چاوگی (هه بوون) به هه له له باتیی (بوون) به کار
هینراوه، یان به پێچه وانه له جیاتیی هه بوون، (بوون) به کار ئەهینریت.

به ره ره کانی - به رگری

فره جار ثم دوو ئایدیومه له جیاتی یه کتر به کار ته هیئرین و هندی کهس به تیه بهت له ئیراندا وا ته زانن که هه ردووکیان یه ک واتایان هه یه، به لام به ره ره کانی واتای مقابله و مقاومت ته دات و به رگری واته دفاع (deffence). له دوای (به ره ره کانی) دا پریپوزیسیونی (له گه ل) به کار ته هیئریت وه ک: به ره ره کانی له گه ل نه خوینده واریدا، به ره ره کانی له گه ل دوژمندا. له دوای به رکار ته بی پاشگری (دا) به کار به یئریت.

له دوای به رگری، پریپوزیسیونی (له) دیت، وه ک: به رگری له نیشتمان، به رگری له مافی گه ل.

له وه رزی زستانی سالی ۱۳۸۷ (۲۰۰۹) دا ئیداره ی توپی ته ندروستی و ده رمان له شاری بانه بو بانگه شه و پرؤپاگانده له پیناوی پیشگری و نه هیشتنی نه خوشی ئیدز (H.I.V-aids)، له شه قامه کاندا (بو وینه له سه ر کولانی پال ئیداره ی کاره بادا له سه ر کووتالیکی سپی گه وره دا نووسیوو ی): بو به رگری له ئیدز!!

ئه مه زور هه له بوو چونکه ته گه ر به رگری له ئیدز بکریت واته (دفاع) مان لی کړدوو ه.

دروسته که ی ته وه بوو که بنووسرای:

بو به ره ره کانی له گه ل ئیدزدا واته بو (مقابله) و (مبارزه) و دژایه تی له گه ل ئیدزدا و بو به رنه نگار بوونه وه ی و بو به رگری له گیانی خه لک له به رانه ر ته وه نه خوشیه دا.

چاره سه ر - به لَین

دوو وشه ی ناوبراو له باری ریزمانه وه پښان ته لَین ناوی چاوگ واته اسم المصدر و ناو،(له زمانې ټینگلیسیدا ته لَین verbal noun (ناوی کرده وه) یان Gerand یان action noun. هندی کهس له کوردستانی باشووریدا به تایه بهت له پاریزگه ی هه ولیر و موکریاندا ته نووسن چاره سه ری، به لَینی. ته و چه شنه که سانه وا تی ته گن که ته گهر پیتی (ی) به و وشانه وه بلکینریت، ته بڼه ناو یا ناوی چاوگ، به لام جاخو ته وانه بوخویان ناوی واتا و ناوی چاوگن و چاوگه کانیاں بریتین له چاره سه کردن و به لَین دان. به لَین واته قول و وعد (له زمانې عه ره پیدا) و له زمانې ټینگلیسیدا پیتی ته وتریت Promise. چاره سه ر له زمانې ټینگلیسیدا واته remedy (To make a remedy) یان (to solve) solution. له عه ره پیدا پیتی ته لَین (حل) و (علاج) یان معالجه. ته مانه پښو یستیان به پیتی (ی) نیه و ته گهر ته م پیته یان پښو بلکینریت، هه له و نادرست ته بن.

وشه‌ی بالنده!! واته (په له وه)

وشه‌ی بالنده داتاشراویکی ناویژه‌یی و دوور له زانیاری په و له دوو به‌شی (بال) و(نده) پیک و به‌دی هاتووه.

گه‌رچی وشه‌ی بال کوردی په، به‌لام پاشگری (نده) له زمانی فارسی په‌وه وه‌رگیراوه و نیشانه‌ی بکه‌ره و له زمانی فارسیدا زوړتر له دوا‌ی ئاوه‌لناوی بکه‌ری داپژراو یا لیکدراوی قرتاو واته (صفت فاعلی مرکب مرخم) دیت، وه‌ک ئهم هیلکاری په:

ئاوه‌لناوی بکه‌ری لیکدراو و داپژراوی قرتاو	ئاوه‌لناوه، بکه‌ره، لیکدراو و داپژراوه، نه‌قد تاه	واتا، که‌رده،
لنکداره		
دانش آموز یاری رسان التیام بخش میهن فروش واپس گرا کتک زن روبوس جانباز نان آور	دانش آموزنده یاری رساننده التیام بخشنده میهن فروشنده واپس گراینده کتک زننده روبوسنده جانبازنده نان آورنده	فیتربار - قوتابی یارمه‌تیدهر سارپژکه‌ر نیشتمان فروش کونه‌په‌رست لیده‌ر رووماچکه‌ر خوبه‌ختکه‌ر نانه‌یتنه‌ر
داپژراوه		
نشین پاش شینو	نشیننده پاشنده شینونده	دانشه‌ر پېژینه‌ر بیسه‌ر

ئەمەيش نموونەى ئاۋەلناۋى بگەرى سادەى دانەپژىراۋ يان لىك نەدراۋى نەقرتاۋ

چاۋگى فارسى	ئاۋەلناۋى بگەرى سادەى نەقرتاۋ	ئاۋەلناۋى بگەرى لىكدراۋ يان دانەپژىراۋى قرتاۋ	واتاى كوردى
آوردن	آورنده	(خنده آور) نده	(پىنگەنن ھىن) ەر
ربودن	رباينده	(دلرباى) نده	(دلرپىن) ەر
نواختن	نوازنده	(نواز) نده	(ژەن) ەر
چراندن	چراننده	(گاۋچران) نده	(گا لەۋەپىن) ەر
دوختن	دوزنده	(پىراھن دوز) نده	(كراس دروو) ەر
جوشيدن	جوشنده	(جوش آور) نده	(كولپىن) ەر
بوسيدن	بوسنده	(روبوس) نده	(رووماچكەر) ەر
راندن	راننده	(ارابه ران) نده	(داشقه لىخوپ) ەر
نوشتن	نويسنده	(نويس) نده	(نووس) ەر

كە واتە، (ندە) لە فارسىدا نىشانە و ئامرازى بگەرى (فاعلى) يە و پىۋىست ناكات ئەم وشە داتاشراۋە بەكار بەيىنن چونكە ئىمە وشەى كوردىي پەتى و وىژەيى ۋەك (پەلەۋەر) مان ھەيە و ئەبى لە جياتىيى بالندە، پەلەۋەر بەكار بەيىنن و تەنانەت وشە و ئاۋەلناۋگەلىك ۋەك درندە، شەرمەندە و بەخشەندە، فارسىن. ديارە زمانگەلى فارسى و كوردى لە يەك رىشەن و ۋەكوو ئىدروژن و ئوكسىژنن كە پىنگەتاۋۋەكەيان (ئاۋە)، بەلام لە كاتىكدا كە ئىمە وشەى رەسەن و پەتى و سەرەبەخۆى پەلەۋەرمان ھەيە، بۆچى ئەبى لە وشەى داتاشراۋى ھەلەى بالندە كەلك ۋەرگرىن؟ ئەگەر بۆ كىشى ھۆنراۋە و قافىە و ئەم چەشنە بابەت و تەۋەرمانە بالندە بەكار بەيىنن ، رەنگە قەيد نەكات، بەلام كاتى كە زۆرەملىمان لى نەكراۋە،

بۆچی ئەبى به كارى بهيئين؟ وهك ئەمه وايه كه ئيمه له جياتىي (ليبووره) يان
(ليبووردوو)، به خشه نده به كار بهيئين و له جياتىي شهرمه زار، شهرمه نده بنووسين
يا له جياتىي بيسهر، شنه وه نده به كار بهيئين.

وشه ي گوايه !! واته (شاكم)

زۆرتري نزيك به گشتى نووسهر، وه رگير، ويژهر، خويتهر، تويژه ر، ده مرسته كانى
به رنامه تيليويزيونيه كان و نووسراوه كانى چاپه مه نى و په رتوو كه كان، وشه ي گوايه
به كار ئەهيئن و زۆر به ده گمه ن و به ريكه وت وشه ي شاكم به كار ئەهيئن و
هه نديكيان نازانن كه وشه ي شاكم له زمانى كورديدا هه يه و (گوايه) له وشه ي
فارسيي (گويا) وه وه رگيراوه و هينراوه ته ناو زمانى كوردى. له راستيدا بۆ زۆرتري
كه سان وا هه ست ئەكریت كه ييجگه له گوايه، وشه ييكى تر نيه و وشه ي شاكم
له بير براوه ته وه و وهك زۆر وشه و ئايدىۆم و چاوگى تری زمان و ريزمانى
كوردى، ئاخراوه ته كوني قوژبنى له بيربرانه وه و فه رامۆشى. هه ر بۆيه وشه ي
گوفتوگو كه فارسي يه، له جياتىي وت و ويژ به كار ئەهيئریت و له كوردى
باكووريشدا چاوگى (ئاخافتن) مان هه يه به لام هه تا گوفتوگو ويستابى، به ده گمه ن
ئاخافتن به كار ئەهيئریت و ته نانه ت به كه مى له وشه ي (وتوويز) كه لك وه ر
ئەگيریت. دياره به كاربرانى گوفتوگو له هونراوه دا له به ر كيشى هونراوه و
برگه كان، قه يد ناكات، وهك ئەم هونراوه ي مامۆستا هه ژار:

گوفتى من گه وه ره بۆت هه لپيژم / تاقه دوو ريت له به ره پيت ييژم

یان، وشه‌ی ئاسایش به کار ئه‌هینریت که ته‌ویش وشه‌یینکی فارسی‌یه و له باری ریزمانه‌وه پینی ئه‌لین اسم‌المصدر واته ناوی چاوگ و له ئینگلیسیدا security و له زمانی عه‌ره‌بییدا امن(ئه‌من) و ئه‌منیه به‌کار ئه‌هینریت و کورده‌کانیش ئه‌بی وشه‌یینکی بۆ بدۆزنه‌وه یان بۆی داتاشن.

شایانی سه‌رنجه که له زمانی ئینگلیسیدا وشه‌ی security هه‌یه و له فه‌رانسه‌بییدا ئه‌لین سیکریتیر، به‌لام به‌داخه‌وه کورده‌کانی عیراق به‌پینی ئه‌وه‌ی که له زمانی عه‌ره‌بییه‌وه ئه‌وتریت، ئه‌لین سکریتیر و ئه‌مه‌یش زۆر هه‌له‌یه. هه‌له‌سه‌نگاندنی دروست و هه‌له‌ی ئه‌م وشه‌یه:

دروست - به پیتگه‌لی عه‌ره‌بی و لاتین	هه‌له - به پیتگه‌لی عه‌ره‌بی و لاتین
سیکریتیر sêkrêtêr	سکریتیر sikirtêr

له به‌ر ئه‌وه که سیکریتیر که‌سیکی رازدار و قسه‌قووتده‌ر و بر‌واپیکراو بووه، بۆیه ئه‌م ناوه‌یان لی ناوه‌ چونکه secret له زمانی ئینگلیسیدا (سیکریت) واته راز و فه‌رانسه‌یی یه‌کان ئه‌لین سیکریتیر(سیکریتیر) واته که‌سی که راز و ره‌مز نادرکینیت . ئه‌وه‌که‌سانه که کاروباری نووسینگه و تایپ و به‌رنامه‌کانی به‌ریوه‌به‌ری گشتی و کاربه‌ده‌سته پایه‌به‌رزه‌کان به‌ریوه‌ئه‌به‌ن، پێیان ئه‌وتریت سیکریتیر. له ریکخراوی نه‌ته‌وه یه‌گرتوووه‌کاندا، به‌سه‌رۆکی گشتی یان به‌یه به‌ریوه‌به‌ری گشتی ئه‌لین سیکریتیری گشتی و له ئینگلیسیدا پینی ئه‌لین secretary General. عه‌ره‌به‌کان ئه‌لین سکرترالعام و به‌فارسی پینی ئه‌وتریت دبیرکل که له دوو وشه‌ی عه‌ره‌بی پیک هاتوووه.

نووسین و وه‌رگیران له زمانی کوردیدا و نموونه‌ی شوینه‌واری کارتیكران به‌هۆی

فه‌ره‌ه‌نگی زمانی عه‌ره‌بیه‌وه له کوردستانی باشووریدا

له به‌شه‌کانی پیشوودا به‌کورتی باسی ئه‌وه‌مان کرد که زۆر که‌س فه‌ره‌ه‌نگی زمانی کوردی به‌پێی فه‌ره‌ه‌نگ و ریزمانی عه‌ره‌بی و هه‌ندی زمانی تر ئه‌نووسن و وه‌ریان ئه‌گیرنه‌وه و ئه‌م کاره‌ زه‌ه‌ریکی کاولکه‌رانه و تیکده‌رانه‌ی له‌ زمان و فه‌ره‌ه‌نگی کوردی داوه و به‌چه‌شنیک په‌ره‌ی سه‌ندوووه که قه‌ره‌بووکرانه‌وه‌ی زۆر سه‌خت و پر له‌که‌ندوکۆسپ و ته‌گه‌ره و له‌مپه‌ره. با نموونه‌ی ئاسایی و ساکاری ئه‌وه‌له و کارتیكرانه به‌پێینه‌وه:

له‌ شه‌وی ۲۹/۳ له‌ سه‌ر ۳۰/۳/۲۰۰۹ دا، تیلیویزیۆنی کوردسات له‌ به‌شی هه‌واله‌کاندا ئه‌م رسته‌ی خوێنده‌وه:

ئه‌م‌پ‌ڕۆ به‌رێز عومه‌ر فه‌تاح پیشوازیی کرد له‌ وه‌فدی مافه‌کانی مرو‌ف له‌ سلیمانی. لێره‌دا چه‌ند ره‌خه‌ له‌ باری رسته‌سازی و جیگه‌ی هه‌رکام له‌ وشه‌کانه‌وه ئه‌خه‌ینه به‌ر تاو تو‌ی و شی کردنه‌وه:

به‌ هۆی ئه‌وه‌وه که له‌ زمانی عه‌ره‌بییدا، ئاوه‌لکاری جیگه (قیدمکان) له‌ زۆربه‌ی رسته‌کاندا ئه‌خریته‌ دوای هه‌موو وشه و برگه و به‌شه‌کان و ئه‌بیته‌ گاوانی، کورده‌کانی باشووری کوردستانیش هه‌ر به‌م پێی فه‌ره‌ه‌نگی زمانی عه‌ره‌بی، رسته‌کان ئه‌نووسن و وه‌ریان ئه‌گیرنه‌وه و ئه‌یان خوێنه‌وه. له‌ رسته‌ی ناوبراودا که له‌

تیلیویزیونی کوردساته وه بلاوکرایه وه، ئەتوانین بەم چەشنە وشە و برگە و
ئاوەلکاری جینگە بگۆڕین و بنووسین و ئاوا وێژەیی و دروستە:

ئەمرو بەرێز عومەر فەتاح لە شاری سلیمانی پیشوازیی لە وهفدی مافەکانی مرووف
کرد.

دیارە مەبەست لە وهفد، کوپی نوێنەرایەتی یە. لێرەدا پێویستە ئاوەلکاری جینگە
(سلیمانی) بخەریتە پیشەوێ و نووسین و خوێندنەوێ ئەم ئاوەلکارە لە دواى گشتی
وشە و برگەکان و لە دوایین بەشی رستەکەدا، بۆ زمانی کوردی هەلەیه چونکە
ریزمانی کوردی لە گەڵ ریزمانی عەرەبی و ئینگلیسی و زۆر زمانی تردا جیاوازی
هەیه. لە زمانی ئینگلیسیدا هەر وهک عەرەبی، زۆر جار ئاوەلکاری جینگا ئەخریتە
دواى هەمووی رستەکە، یان بەر لە ئاوەلکاری کات ئەنووسریت. لە زمانی
کوردیدا، ئەگەر کار و کردەوێ چ دارێژراو بیت، چ لیکدراو، چ ئاسایی و ساکار،
سەرەتا بەرکار ئەنووسریت، ئەمجار کار و کردەوێ ئەنووسریت. لە رستەکەى
کوردساتدا، پیشوازیی کرد لە وهفدی مافەکانی مرووف، هەلەیه و ئەبێ بنووسریت
و بوتریت: پیشوازیی لە وهفدی مافەکانی مرووف کرد. ئەگەر کار و کردەوێ لە
پیش بەرکار (وهفدی مافەکانی مرووف) دا بنووسریت، هەلەیه و شیوەى فەرەهنگی
عەرەبی هەیه. لە رستەى یەکەمدا کە هەلەیه، گوێگر و بیسەر وا تێ ئەگات کە
وهفدی مافەکانی مرووف لە شاری سلیمانی یە، بۆیە سلیمانی خراوەتە دوایین جینگە
و جەخت و تاقید کراوەتە سەر جینگەى وهفدەکە. بەلام لە رستەى دوووەمدا کە
دروستە، گوێگر و بیسەر تێ ئەگات کە شاری سلیمانی جینگەى پیشوازی بوو،

نەك شوین و جینگەى جیگیربوون و نیشتهجی بوونی وهفد و کۆپى نوینهرايه تی.
له رستهى يه کهمدا، گرنگايه تیی شارى سلیمانی، له بهر ئه وه يه که جینگاو شوینی
وهفدى مافه کانی مروّف بووه، به لام له رستهى دووهمدا که دروسته، شارى
سلیمانی له بهر ئه وه گرنگه که جینگا وشوینی پیشوازی بووه. با سه رنجیكى تر
بده ينه رسته کان:

۱- ئه مروّف به ریز عومەر فه تتاح پیشوازی کرد له وهفدى مافه کانی مروّف له
سلیمانی. (هه له)

۲- ئه مروّف به ریز عومەر فه تتاح له شارى سلیمانی پیشوازی له وهفدى مافه کانی
مروّف کرد. (دروست)

ئه گەر کار و کرده وه له چه شنى دارێژراو یان لیکدراو بیت، ئه بێ بهرکار له نیوان
دوو به شی کاره که دا بنووسریت واته له نیوان (پیشوازی) و (کرد) دا بنووسریت.
هەر تیلیویزیۆنى ناوبراو له ریکه وتی شهوى ۲/۴ له سه ر ۳/۴/۲۰۰۹ دا له به شی
هه واله کاندایا یاندا:

ئه مروّف به ریز عومەر فه تتاح پیشوازی کرد له کۆمه لیک خه لکی سه یدسادق.
ئه لبه ته ره نگه وشه ییکی رسته کهم له بیڕ نه ماییت، به لام رسته که به و شیوه يه
دارێژرابوو.

ئه مه یش دروستی ئه و رسته يه:

ئه مروّف به ریز عومەر فه تتاح پیشوازی له کۆمه لیک خه لکی سه یدسادق کرد.

ههروا که له پيشهوه وتمان، ئهبي له کار و کردهوهی دارژاودا، بهرکار (کۆمهليک خه لکی سهيدسادق) بخريته نيوان دوو بهشی کاره که واته له نيوان (پيشوازی) و (کرد). دياره پیتی (ی) که به پيشوازییهوه لکاوه، راناوی لکاوی ستهم کهسی تاقی بزهره. که واته، ئهبي (کرد) واته بهشی دووهمی کاره که، بخريته دواي گشت وشه و بهشهکانی رسته کهوه.

ههر له شوهی ريکهوتی ۲/۴/۲۰۰۹ دا، تيليويزیونی کوردسات له سه رهتای ههوالهکاندا بلاوی کردهوه و وتی:

سهروک مام جهلال له قهلاچوالان بهشداریی کۆبوونهوهییکي کرد له گه ل کۆمهليک له فرماندهیي هیزی پيشمه رگه.

سه ره پای ئهوه که رستهی ناوبراو ههلهی تريشی تیدایه، ئهتوانیین بهم چهشنه بینوسین:

کۆبوونهویییک له قهلاچوالان به سهروکایهتی سهروک مام جهلال و بهبهشداریی کۆمهليک فرماندهری هیزی پيشمه رگه پیک هات. لیڕهیشدا کاری تی پهری نادیار (پیک هات) خراوه ته دواي هه مووی وشهکان. دياره رسته که بهرکاری راسته وخوی تیدا نه. بی گومان، سهروکی ريکخراو و حیزییک، وهک ئهندامان و لیپرسراوانی پلهی خوارهوه و ژیر فرمان، بهشداری ناکات و بانگیشن نهکراوه، بهلکوو سهروکایهتی ئهکات و به پینی فرمانی ئهوه، ئهوانی تر که له پلهی خوارهوه تر دان له کۆبوونهوه کهدا بهشداری ئهکهن. دياره یهکی له ههلهکان، له بهر چاو نه گیرانی Syntax (نحو) واته دارپشتن و لیكدان و ريککاریی رسته کانه.

دیاره ئەتوانین جیگهی پێک هاتنی کۆبوونهوهکه، واته قهلاچوالان بخهینه دوای
 سهروک و فهرماندهرهکان، بهلام له بهر ئهوه که کۆنفرانسهکه له شوێنێکی
 کوردستان له لهیهن سهروکی کۆماری عێراقهوه پێک هاتووه و جیگهی بارهگای
 سهروک بووه، باشتربه له دوای وشهی کۆبوونهوه و له پێش وشهکانی تردا
 بنووسریت چونکه ئهوه جیگهی گرنگایهتی زۆری ههیه و وهک ناوهندی
 فهرماندهریی سهروکی ریکخراوهکه ناسراوه. شایانی سهرنجه که له کوردستانی
 باشووری و له زۆرتهرین جارهکان و به تایه بهت له کوردستانی ئێراندا، له جیاتیی
 وشهی فهرماندهر، وشهی فهرمانده ئهنووسن. دیاره فهرمانده فارسی یه و قرتاو
 (مرخم)ی (فرماندهنده)یه و نیشانهی بکههر (نده) لابراره و کوردی یه که یه ئهیهته
 فهرماندهر که ئهمهیش ئاوهلناوی بکههری لیکدراوی قرتاوه و له بنه پهرت و
 سههره تادا (فهرماندهره) بووه و (هر) که نیشانهی بکههره و بهرانبهری (نده)ی
 فارسی یه، لابراره و بووه ته فهرماندهر. کهواته، فهرمانده فارسی یه و فهرماندهر
 کوردی یه. ئەتوانین بلیین (فهرماندهره) ئاوهلناوی بکههری لیکدراوی نه قرتاوی
 ئاسایی و ساکاره. نموونهی ههله گهلی ریزمانی و وهرگیران ئهخهینه بهر باس و
 لیکۆلینهوه و رخنه و تاوتوی و به پیتگهلی لاتین و عهرهبی له هیلکاری و تابلوی
 لاپههری دوایدا روون ئهکرینهوه:



ئاوه‌لناوى بکه‌رى لیکدراوى قرتاو به‌پیتگه‌لى		ئاوه‌لناوى بکه‌رى لیکدراوى نه‌قرتاوى ئاسايه‌، به‌پیتگه‌لى، عه‌ره‌به‌، و لاتین	
عه‌ره‌به‌ی و لاتین		فه‌رمانده‌ر	Fermanderer
یارمه‌تیه‌ر	Yarmetîder	یارمه‌تیه‌ر	Yarmetîderer
یه‌ره‌پیده‌ر	Perepêder	په‌ره‌پیده‌ر	Perepêderer
چه‌رگ سووتین	Cergsûtên	چه‌رگ سووتینه‌ر	Cergsûtêner
خه‌م ره‌وین	Xemrrewên	خه‌م ره‌وینه‌ر	Xemrrewêner
ده‌رزی وه‌شین	Derzîweşên	ده‌رزی وه‌شینیه‌ر	Derzîweşêner
چلکاو چه‌له‌یین	Çillkawçellepên	چلکاو و چه‌له‌پینه‌ر	Çillkawçellepêner
دوژمن به‌زین	Dujminbezên	دوژمن به‌زینه‌ر	Dujminbezêner
سه‌ماکه‌ر	Semaker	سه‌ماکه‌ره‌ر	Semakerer
هه‌وال نیر	Hewallnêr	هه‌وال نیره‌ر	Hewallnêrer
گۆرانه‌، بیژ	Goranîbêj	گۆرانی بیژیه‌ر	Goranîbêjer

شه‌وی ۲۷ له‌ سه‌ر ۲۸/۴/۲۰۰۹ تیلیویزیۆنی کوردسات له‌ سه‌ره‌تای هه‌واله‌کاندا
له‌ سه‌ر ته‌ختایی (شاهه‌)ی تیلیویزیۆندا به‌ پیتگه‌لی لاتین نووسیویوی:

Peywendî Nîştîmanî

که‌ ئه‌بووایی بینوسیایی

Peywendiy Nîştimanî

هه‌ر له‌ ریکه‌وتی ناوبراودا تیلیویزیۆنی ناوبراو نووسیویوی:

Rêzlênanî kesayetyek

که‌ ئه‌بووایی بینوسیایی:

Rêznan le kesayetyek

له‌ نووسراوه‌که‌ی کوردساتدا، که‌سایه‌تی بکه‌ره‌ و واتای ئه‌وه‌ ئه‌دات که‌ که‌سایه‌تی
ریژی له‌ که‌سیک یان له‌ که‌سانیک ناییت. به‌لام له‌ نووسراوه‌که‌ی دووه‌مدا که‌
دروسته‌، که‌سایه‌تی به‌رکاره‌ و واتای ئه‌وه‌ ئه‌دات که‌ که‌سیک یان که‌سانیک
ریزیان له‌ که‌سایه‌تی بیک ناوه‌.

شه‌وی ۲۹/۴/۲۰۰۹ له‌ سه‌ر ۳۰/۴/۲۰۰۹ کوردسات له‌ هه‌واله‌کانی خۆیدا

نووسیویوی:

یه کئی له و ده زمانه ی زور به کار ئه بری له لایه ن هاوولاتیانه وه له که رکوک.

ئه بووایی بینوسیایی:

یه کئی له و ده زمانه ی که له که رکوک له لایه ن هاوولاتیانه وه زور به کار ئه هیئریت.

شهوی ۲۲ له سه ر ۲۲/۵/۲۰۰۹، تیلیویزیونی کوردستان تی.فی. له به رنامه ی وینه هه والدا به پیته گه لی لاتین له سه ر ته ختایی شووشه ی تیلیویزیوندا نووسیوو ی: ئوسترا لیا: نزیکه ی ۶۰۰۰ که س مالی خویان جی هیشت به هوی مه ترسی لافاو.

که ئه بووایی بینوسیایی:

ئوسترا لیا: نزیکه ی ۶۰۰۰ که س به هوی مه ترسیی لافاو وه مالی خویان به جی هیشت.

یان:

به هوی مه ترسیی لافاو وه، نزیکه ی ۶۰۰۰ که س مالی خویان به جی هیشت. شهوی ۱۰ له سه ر ۱۱/۶/۲۰۰۹ تیلیویزیونی کوردسات له به شی هه واله کانی خویدا له باره ی که رکوک وه، کاتی که رزگار عه لی قسه ی ئه کرد، به پیته لاتین نووسیوو ی:

Lêdwan

که ئه بی ئاوا راست بکریته وه:

Lêdiwan

شهوی ۲۲ له سه ر ۲۲/۶/۲۰۰۹ هه ر تیلیویزیونی کوردسات له به رنامه ی هه واله کاندایه سه ر ته ختایی شووشه نووسیوو ی:

Dîdarî serok Talebni û eşîretî zengene.

که ئه بی ئاوا راست بکریته وه:

Didarî serok Tallebni w eşîretî zengene.

شهوی ۲ له سه ر ۲۲/۸/۲۰۰۹ دا تیلیویزیونی کوردسات له به شی هه واله کاندایه رایگه یاند:

» دواى ده‌زگیرکردنى سى ئهمەرىكى له لایهن هیژه‌کانى کۆمارى ئیسلامی
ئێرانه‌وه، حوکومه‌تى هه‌ریمی کوردستان به‌یانیه‌ییکی بڵاوکرده‌وه».

لێره‌دا ئه‌بێ له‌ جیاتییى چاوغی (ده‌زگیرکردن)، ناوی به‌رکاری نادیار واته (اسم
مفعول مجهول) که‌ ئه‌یهته (ده‌زگیرکران) به‌کار به‌یتریت چونکه‌ ده‌زگیرکراوه‌کان
به‌رکارن و ئه‌بێ ئا به‌م پێیه‌ رسته‌که‌ بنووسریت:

«دواى ده‌زگیرکرانى سى ئهمریکایی له‌ لایهن».

شهوێ ٩ له‌سه‌ر ٢٠٠٩/٨/١٠ دا تیلیویزیۆنى کوردسات له‌ به‌شى هه‌واله‌کاندا له‌
بارهى ئاواره‌کانى نیشته‌جیی که‌رکووکه‌وه‌ رایگه‌یاند:

قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی ئاواره‌کانى نیشته‌جیی که‌رکووک.

که‌ ئه‌بووایی ئاوا رایگه‌یاندايی:

قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی زیانه‌کانى ئاواره‌کانى نیشته‌جیی که‌رکووک.

دیاره‌ هه‌روا که‌ له‌ به‌شه‌کانى پیشوودا باسمان کردوه، زیانه‌کان قه‌ره‌بوو
ئه‌کرێته‌وه‌ نه‌ک مرۆڤه‌کان.

شهوێ ١١ له‌ سه‌ر ٢٠٠٩/٨/١٢ دا تیلیویزیۆنى کوردسات له‌ به‌رنامه‌ی
هه‌واله‌کاندا له‌ زمانى وه‌زیری ده‌ره‌وه‌ی تورکیه‌وه‌ رایگه‌یاند:

تورکیا ده‌یه‌وێت ئه‌منیه‌ت و ئاسایش پێک بێنێت له‌ گه‌ل ئه‌و ولاته‌نه‌دا که‌ ئه‌که‌ونه
سه‌ر رووبارى فورات.

دروستى وه‌رگیراوى ئه‌و رسته‌یه، له‌م پێیه‌یه:

تورکیا ده‌یه‌وێت له‌ گه‌ل ئه‌و ولاته‌نه‌دا که‌ له‌ سه‌ر رووبارى فوراتدا هه‌لکه‌وتوون،
ئه‌منیه‌ت و ئاسایش پێک بێنێت.

دیاره‌ ئه‌بێ وشه‌ی (ولاته‌کان) بخرێته‌ پیشه‌وه‌ چونکه‌ له‌ رسته‌کاندا گه‌نگ تهره‌و
ئه‌منیه‌ت له‌ گه‌ل ئه‌وه‌دا دیت و وه‌رگیراوه‌که‌ی کوردسات به‌ پێی سینتاکس
(نحو)ی عه‌ره‌بیه.

شهوێ ١/١ له‌ سه‌ر ٢٠١٠/١/٢ تیلیویزیۆنى کوردستان تی.ڤی. له‌ کۆتاییی

به‌رنامه‌ی فیلمیکی وه‌ک خۆیدا له‌ باره‌ی پلنگیکی سایبیریاهه‌ له‌ سه‌ر ته‌ختاییی

شووشه‌ی تیلئویزیؤندا به پیتگه‌لی لاتین نووسیوویی :

Pilingî saybîrî fêlbaz

ئه‌م رسته و وه‌رگیرانه هه‌له‌یه ، له‌به‌ر ئه‌وه که له کوردیدا واتای ئه‌مه ئه‌دات که

سایبیریا فیله‌باز بیت . سایبیریای فیله‌باز واتای خوی به‌خۆیه‌وه‌یه .

راست و دروستی ئه‌و رسته‌یه ئه‌بێ ئا به‌م پێیه بیت :

Pillingî fêllebazî saybêrî

چونکه له رسته‌که‌ی کوردستان تی.فی.دا ئاوه‌لناوی فیل‌باز ئه‌گه‌رێته‌وه بو‌و سایبیریا

به‌لام له رسته‌ی دووه‌مدا که دروسته ، ئاوه‌لناوی فیله‌باز ئه‌گه‌رێته‌وه بو‌و پلنگ ،

چونکه پلنگ فیله‌بازه نه‌ک سایبیریا . بیجگه له‌مانه ، گیان له‌به‌ره‌که‌یش به‌و‌ر

(به‌بر) بوو نه‌ک پلنگ. له به‌شی سه‌ره‌تادا کورته باسی‌کمان لێ کردووه .

وشه‌ی نیشتمان

ئه‌گهر بینه‌ر و گوینگره‌کانی به‌رنامه‌تیلیویزیۆنه‌کانی کوردسات و هه‌ندی به‌رنامه‌ی کوردیی‌تر به‌ جوانی سه‌رنج بده‌نه به‌شی هه‌واله‌کان، زۆرجار بۆیان ده‌رئه‌که‌ویت و هه‌ست ئه‌که‌ن که هه‌ندی که‌س له‌ خۆینه‌ر و وێژه‌ره‌کان له‌ جیاتیی وشه‌ی نیشتمان ئه‌لین (نیشتیمان)، واته‌ پیتی (ی) ئه‌خه‌نه‌ نیوان (ت) و (م) و ئه‌گهر به‌ پیتگه‌لی لاتین بینوووسین ئه‌بێ ئاوا بنووسریت: Nîştîman واته‌ پیتی â له‌ نیوان t و m دا زیادیی و له‌ جیاتیی کورته‌ بزوینی â ئه‌یلین. ئه‌مه‌یش یه‌کیکی - تر له‌ نیشانه‌ و به‌لگه‌کانی نه‌بوونی هه‌ستی لێپرسراوه‌تی و به‌رپرسایه‌تی ئه‌و چه‌شنه‌ که‌سانه‌یه‌ و له‌وانه‌یه‌ که له‌ داهاتوودا له‌ نووسینیشدا ئه‌م پیته‌ زیادیی به‌گونجین و وه‌ک زۆروشه‌ و چاوگ و ئاییدیۆمی‌تر، گوێرانی به‌سه‌ردا به‌یتن وله‌بریی کورته‌بزوین و بزروکه‌، بیکه‌ن به‌ â، مه‌گهر له‌ داهاتوودا ده‌ست له‌م هه‌له‌ هه‌لگرن و هه‌ستی پینکه‌ن.

نموونه‌ی ئه‌م هه‌له‌ گه‌وره‌ و زه‌قه‌:

شه‌وی ۱۱/۵/۲۰۰۹ له‌ سه‌ر ۱۲/۵/۲۰۰۹ تیلیویزیۆنی نه‌ورۆز چه‌ند خوله‌ک له‌پیش به‌رنامه‌ی پۆلیس و کۆمه‌ل (Polîs û komell) دا بۆ ماوه‌ییکی زۆر که‌ دیمه‌نی کوردستانی پیشان ئه‌دا، له‌ سه‌ر ته‌ختایی شووشه‌دا به‌ پیتگه‌لی لاتین نووسیوووی:

Nêştîman

که‌ ئه‌مه‌یش زۆر جیگه‌ی ره‌خنه‌یه‌ و ئه‌بووایی بینوووسایی:



له جیاتیی نیشتمان، نووسیوووی نیشتمان.

جا بڕوانن که چهنده تووشی هه‌له بووون، هه‌روه‌ها له جیاتیی پیتی \hat{A} له دوای N، پیتی (\hat{E}) نووسیووو، واته له جیاتیی Nîştîman، نووسیوووی Nêştîman. له‌یه‌ک وشه‌دا دوو پیت به هه‌له نووسرابوو.

له ریکه‌وته‌کانی ۱۲ و ۱۴/۸/۲۰۰۹ دا کوردستان تی.فی له به‌رنامه‌ی خۆیدا له‌باره‌ی لاوانه‌وه که وت‌ووێژی تیلیویزیۆنی نیوان هه‌ولێر و سلیمانی بلاو ئه‌کرایه‌وه، له‌سه‌ر ته‌ختایی شووشه‌ی تیلیویزیۆندا به پیتگه‌لی عه‌ره‌بی نووسیوووی:

لاوان له‌به‌رده‌م ئه‌رکه نیشتمانیه‌کاندا

که پیتی (ی) به زیادی له نیوان دو پیتی (ت) و (م) دا نووسیووو، بۆیه له‌وانه‌یه له داها‌توودا ئه‌م پیت به زۆره‌ملی به‌سه‌ر (نیشتمان) دا به‌سه‌پێنریت و ئه‌مه‌یش چاککاری:

لاوان له‌به‌رده‌م ئه‌رکه نیشتمانیه‌کاندا.

هه‌روه‌ها به پیتگه‌لی لاتینیش به‌هه‌له نووسیوووی:

Lawan leberdem erkenîştîmanyekanda.

واته له جیاتیی کورته بزوین (i)، پیتی (î) نووسرابوو، بۆ ئه‌وه ده‌نگی (نیشتمان) بدات، ئه‌مه‌یش چاککاری:

Lawan leberdem erke nîştîmanîyekanda

ته‌نانه‌ت پیتی (î) که له پینش پیتی (y) هه‌و پێویست بوو، نه‌نووسرابوو، که له‌سه‌ره‌وه چاکمان کردوه.

ئىستا زۆر وشەى ھەلەى تىرىش لە بەرنامە تىلىڧىزىيۇنە كوردىەكانەو ھە ئەبىسىن كە
ژمارەيان فرەن ونموونەى ئەو ھەلە و نادروستىانە ، وشەگەلى(خواردن و بەتايەبەت)ن .
بۇ وىتە ، فرە كەس ئەلەين خواردنمان نىە ، يا ئەلەين لە چىشتخانە خواردنى جۆراوجور
ھەيە .

خواردن چاوكە نەك شتىك كە بىبىنرىت و دەستى لى بدرىت و بخورىت . خواردن
عونسورى ماددى نىە . پىويستە لە جياتىي خواردن بلىين و بنووسىن خواردەمەنى يا
لانى كەم بلىين خۇراك . بو (خواردن) ھەك ئەو ھەيە بلىين (سارد بوونەو ھە) كە چاوكە
بەلام ساردەمەنى ھەك (خواردەمەنى) يە و واتايى و مەعنەوى نىە .

ھەروەھا بە وشەى (بەتايەبەت) ئەلەين بە تايەبەتى .

(بەتايەبەت) ھەك وشەگەلى بەرىكەوت (بە سودفە = تصادفاً) بە دەگمەن (ندرتاً) .

بە ئاستەم ، بە كومەل ھتد .

من بەتايەبەت ئەم بەرنامەيەم بەدلە . لىرەدا ناتوانىن بلىين بە تايەبەتى .

من بەتايەبەتى دىم بو مالى ئىو ھە . لىرەدا (بەتايەبەتى) دروستە .

تەننەت زۆربەى بەرپرسيارە پاىە بەرزەكان لە سەر تەختايىي شووشەى تىلىڧىزىيۇندا
لەجياتىي (بەتايەبەت) وشەى (بەتايەبەتى) بە كار ئەھىتن و بو نموونە ئەلەين :

بىنەرە بەرپىزەكان بەتايەبەتى كەس و كارى ئەنفال كراو ھەكان . كە لىرەدا پىتتى (ى)
زىادى يە و ئەبى بلىين : بىنەرە بەرپىزەكان بەتايەبەت كەس و كارى ئەنفال كراو ھەكان .

سپاسى فرە بۇ گشت خوینەرەن

نویسنده‌ی کتاب استاد بخش مطالعات خاورمیانه و اسلام در دانشگاه تورنتو و از شرق‌شناسان و ایران‌شناسان بنام است که آثار دیگری نیز در زمینه‌ی تاریخ و فرهنگ ایران دارد. وی در این کتاب تاریخ سیاسی و نظامی دوره‌ی صفوی و سیاست داخلی و خارجی صفویان را با توجه به ساختار اجتماعی - اقتصادی و حیات فکری و فرهنگی ایران در این روزگار بررسی می‌کند.

از کتاب‌های نشر مرکز

دستور زبان فارسی شهرزاد ماهوتیان / دکتر سیدمهدی سمائی
تاریخچه‌ی آواشناسی و سهیم ایرانیان دکتر سیدمهدی سمائی
متون عرفانی فارسی محمدحسن حائری
تاریخ مختصر زبان‌شناسی آ.ج. روبینز / علی محمد حق‌شناس
اقتصاد سیاسی ایران دکتر محمدعلی همایون کاتوزیان / محمدرضا نفیسی، کامبیز عزیزی
جهان ایرانی و ایران جهانی محسن ثلاثی
کتاب برگزیده‌ی دانشگاه تهران، ۱۳۷۹

ISBN: 978-964-305-127-3



9 789643 051273



۶۲۰۰ تومان